

# RAPPORT ANNUEL 23/24

## Conseil Delémontain des Jeunes



Malik Schaub

# Table des matières

<b>Résumé</b> .....	1
<b>Liste des membres 2023-2024</b> .....	3
<b>Commission Culture -Festy'G'Ladal</b> .....	4
Descriptif .....	4
Retombées du projet .....	5
Evaluation du projet par les jeunes.....	5
<b>Commission Loisirs -Salle Gaming en auto-gestion</b> .....	6
Descriptif .....	6
Retombées du projet .....	6
Evaluation par les jeunes.....	7
<b>Commission Sport -Tournoi tchoukball/badminton</b> .....	8
Descriptif .....	8
Retombées du projet .....	9
Evaluation du projet.....	9
<b>Commission Festival -Festi'Musique 2<sup>e</sup> édition</b> .....	10
Descriptif .....	10
Retombées du projet.....	10
Evaluation du projet.....	12
<b>Commission Communication -Nouveau logo CDJ</b> .....	14
Descriptif .....	14
Retombées du projet .....	14
Evaluation du projet.....	15
<b>Commission Espace-Jeunes -Murder Party</b> .....	16
<b>Commission Voyage -Voyage au Kosovo avec EJ SeJAC</b> .....	18
Descriptif .....	19
Retombées du projet .....	19
Evaluation du projet.....	20
<b>Améliorations pour la législature 24/25</b> .....	22
<b>Conclusion</b> .....	24

*Dans le présent document, les termes employés pour désigner des personnes sont pris au sens générique ; ils ont à la fois valeur d'un féminin et d'un masculin.*

## Résumé

Lors de la législature 2023/2024 qui a débutée le 8 novembre 2023 par une assemblée constitutive à l'Hôtel de Ville, plus d'une quarantaine de jeunes venant de la région delémontaine se sont investis à travers de multiples projets qui ont servi l'image et la cohésion sociale de la capitale jurassienne. Six commissions se sont formées à la suite de l'assemblée constitutive afin de regrouper les jeunes membres du CDJ selon leurs envies et centres d'intérêts.

Cette année, j'ai décidé de réaliser les séances de travail uniquement par commission afin de gagner en efficacité. En effet, l'année dernière, je convoquais tous les membres en même temps, ce qui était assez compliqué à gérer tant au niveau du nombre de jeunes que du nombre de projets à faire évoluer en même temps. Toutes les séances se sont à nouveau déroulées à l'Espace-Jeunes (EJ). Cette décision porte ses fruits et les collaborations avec l'EJ sont de plus en plus nombreuses et efficaces, créant même une commission EJ.

Les commissions culture, loisirs, sport, festival, voyage, communication et EJ ont chacune développé un projet en lien avec leur thématique. La commission culture a réalisé un superbe festival culinaire en collaboration avec l'AJAM, qui s'est déroulé le 22 juin 2024 à l'EJ.

Tandis que la commission loisirs a entamé des réflexions autour de la transformation du local de la rue de Chêtre en salle de gaming en auto-gestion. Le groupe a également relooké cette salle en refaisant la peinture et en la débarrassant.

Quant à la commission sport, elle a réalisé un tournoi de basketball et de tchoukball le 17 mars dernier afin de récolter un peu d'argent pour de futurs infrastructures sportives. Le 12 octobre, la commission festival a organisé la 2<sup>e</sup> édition du Festi'Musique, toujours en collaboration avec le SAS. Julien Paratte, animateur à l'EJ, a également joué un grand rôle dans la réussite de ce projet.

Projet très ambitieux et fantastique, la commission voyage a décidé de se rendre au Kosovo en avril 2025 afin de rencontrer des jeunes Kosovars à des fins socioculturelles. Le projet étant conséquent, le CDJ collabore avec le SeJAC de Moutier et l'EJ.

La commission communication, quant à elle, a décidé de refaire le logo du CDJ en collaboration avec Zoé Scrima, graphiste et ancienne membre du CDJ dans sa jeunesse. Enfin, la commission EJ a mis en place des « Murder Party » à l'EJ les 1 mars et 3 mai avec l'aide de Maulde Theiler, animatrice à l'EJ.

Durant cette législature, certains jeunes ont aussi fait le service lors de la Fête des Rois organisée annuellement par la ville au Forum St-Georges. Enfin, pour terminer en beauté, la cérémonie de clôture s'est déroulée le 28 septembre 2024. Durant cette fête, un concours de débat a été organisé. Pascal Mazzarini, chef de service CSJL, est venu remercier les jeunes pour leur engagement et ils se sont vu remettre leur certificat de participation au CDJ.

En conclusion, cette législature, qui était ma deuxième en tant que responsable, a été riche en travail abattu et en expériences formatrices. Ce rapport permet d'avoir une vue d'ensemble sur ce qu'il s'est passé. Les projets y sont détaillés. Je termine ce dossier par les améliorations que je compte apporter pour que la législature prochaine soit encore meilleure et plus efficace pour les jeunes, la ville de Delémont et pour ma pratique professionnelle.

## Liste des membres 2023-2024

Alyah Landolt

Léo Zanetta

Rémy Perouelle

Alice Pilloud

Saskya Vuillaume

Anaïs Rohrer

Mélina Rossit

Maxime Courtois

Mathis Affolter

Selena Allemann

Nathaniel Alspaugh

Mia Baumgartner

Maël Berthold

Louisa Holmes

Rose Kunders

Millie Jean Mariniello

Aldrin Matoshi

San Ji Nydegger

Marthe Roduit

Armani Wafo

Eliot Von der Weid

Maxim Gafner

Azaan Asif

Elliott Lovis

Jules Beuret

Julie Fasano

Matéo Bron

Marie Girardin

Giulia Tilie

Djelon Ramnabaja

Zoé Buchwalder

Lucas Chèvre

Arnaud Dobler

Mohamed-Ouissam Hamzaoui

Althéa Kaegi

Emile Lucchina

Malo Martine

Dea Mucaj

Hevin Omar

Maeva Villard

Naomi Yaya



## Commission Culture -Festy'G'Ladal

Le 22 juin 2024, un festival culinaire s'est déroulé dans le petit parc derrière l'EJ de Delémont de 11h à 18h. Malheureusement, la météo n'a vraiment pas été du côté des organisateurs. Afin de palier à cela, nous avons décidé d'installer des tables à l'intérieur de l'Art'Senal afin de faire manger les visiteurs au sec. Cependant, l'affluence était donc plus basse qu'espérée avec une estimation d'une cinquantaine de personnes qui sont réellement venues participer à l'événement. Si on en revient au processus du projet et des motivations des jeunes, le but de la commission était de créer un événement qui rassemblait plusieurs cultures différentes autour d'une même thématique. Rapidement, la nourriture s'est dégagée comme étant le thème universel autour duquel les individus de différents horizons peuvent se retrouver assez facilement. Afin de donner du sens et de développer le réseau du CDJ, ce projet a été réalisé en collaboration avec l'Association Jurassienne d'Accueil des Migrants (AJAM), avec l'aide de Nelson Ferreira, Job coach pour cette structure. Grâce à cette collaboration et l'énergie déployée par les jeunes, nous avons pu accueillir des stands ukrainiens, sri lankais et syriens. Nous avons également contacté la brasserie de la Spirale pour avoir un acteur local présent et les jeunes ont tenu un stand avec le vélo-cargo de l'Espace-Jeunes. Elles ont géré le stand de A à Z, de la production de crêpes, au service, et jusqu'à la gestion de la caisse. Je tiens à préciser que le CDJ a eu recours à l'aide très précieuse de Julien Paratte durant le jour-j de l'événement.

### Descriptif

Commission de 5 jeunes, Marthe Roduit, Hevin Omar, Louisa Holmes, Selena Allemann, Maeva Villard, ainsi que l'animateur socioculturel. Festival culinaire derrière l'EJ de Delémont le 22 juin. 2024. Collaboration avec l'AJAM. Environ 50 participants. Stand de crêpes et de minérales tenu par les jeunes de la commission.



## Retombées du projet

Ce projet a permis à ces 5 jeunes de transposer leur dynamique de groupe à travers un projet par le biais de leur volonté de rassembler les individus. En effet, aucune des membres du groupe de travail n'a la même nationalité et elles se sont retrouvées autour de la même conviction de vouloir partager des cultures et des horizons différents. Cet événement a également permis de se faire connaître auprès de l'AJAM et de créer une collaboration d'un nouveau genre pour le CDJ. Ce projet a surtout été coûteux au niveau des locations pour que les exposants bénéficient d'un maximum de confort (1'000 CHF), mais le reste se mesure à 200 CHF environ, donc ceci reste tout à fait abordable pour un projet de cette envergure et de ce qu'il peut apporter en termes de dynamique positive.

« On a pu cuisiner et apprendre car normalement je n'ai pas le droit. J'ai aussi appris à Comment organiser un événement. Prendre conscience de la logistique (rangement) après et avant l'événement » -Hevin

- ✓ Cohésion sociale
- ✓ Promotion des différentes cultures
- ✓ Responsabilité d'un stand
- ✓ Nouvelle collaboration externe

## Evaluation du projet par les jeunes

**Avis global du projet** : « C'était cool, on a aimé tenir notre stand » « On aurait peut-être dû repousser à cause de la météo » « J'ai appris à faire des crêpes, c'était sympa »

**Points positifs** : « Les gens des autres stands étaient très gentils et ils nous ont donné beaucoup de nourriture » « ça va peut-être donner envie aux visiteurs de visiter ces pays » « J'étais avec mes amis toute la journée »

**Points négatifs** : « La météo » « On aurait dû prévoir notre playlist musicale » « On aurait dû faire plus de pâtisseries »

**Compétences acquises ou renforcées** : « J'ai pu faire de la cuisine » « J'ai appris ce qu'était la logistique d'un tel événement » « J'ai appris comment on gère un stand » « J'ai appris qu'on ne pouvait pas coller des affiches n'importe où »

**Relation avec l'animateur** : « Malik était adapté. Ni trop aidant ni trop laxiste »

**Améliorations pour une future édition** : « Plus de pays et une plus grande représentativité de continents différents » « Espérer que la météo soit meilleure » « Proposer plus de pâtisseries et qu'elles soient plus originales »

## Commission Loisirs -Salle Gaming en auto-gestion

Durant toute une année, la commission loisirs a développé sa réflexion autour de l'usage de la salle du CDJ à la rue de Chêtre. En effet, le groupe avait comme objectif d'offrir un lieu où les jeunes pouvaient jouer aux jeux vidéo. La salle du CDJ n'étant pas utilisé, je me suis dis que c'était une bonne idée de proposer ce lieu. Cependant, je trouvais important que les jeunes se l'approprient et mettent la main à la pâte pour pouvoir en disposer. C'est pourquoi, nous avons vidé cette salle avec l'aide de la voirie et nous l'avons entièrement repeint tous ensemble. Cela nous a pris beaucoup de temps mais a offert des moments de rires et de partages qui n'auraient peut-être pas vu le jour dans un contexte différent. Malgré un accrochage avec la conciergerie lors de la première session de peinture, nous avons pu terminer l'ouvrage. Cependant, j'ai quand même sollicité un ami peintre de profession pour faire les finitions, afin que ce soit propre et soigné. De plus, après 6 sessions de peintures, je pensais que les adolescents en avaient eu assez. L'objectif était d'ouvrir cette salle pour la rentrée d'août, puis pour la fête de clôture du CDJ, mais le temps nous a manqué. Effectivement, le 20% de l'animateur ne permet pas non plus des miracles. Le but est donc de continuer ce projet sur la législature 24/25 avec une nouvelle équipe de jeunes motivés. Plusieurs jeunes de cette année ont déjà déclaré vouloir poursuivre le projet. C'est donc bon signe. Les prochaines étapes seront l'aménagement de la salle, avec du matériel de seconde main en grande majorité. Les jeunes seront sollicités pour trouver du matériel. Il faudra finir de rédiger la charte que nous avions commencée ensemble, fixer des horaires d'ouverture et des tournus pour assurer le « contrôle » de cet espace, puisque le but est que les jeunes apprennent l'auto-gestion, gèrent leur temps d'écran et fassent respecter des règles qu'ils ont eux-mêmes rédigées. Les coûts liés à ce projet se chiffre à 1'000 CHF environ.

### Descriptif

Commission de 7 jeunes : Mohammed-Ouissam Hamzaoui, Arnaud Dobler, Lucas Chèvre, San Ji Nydegger, Déa Mucaj (et sa cousine), Aldrin Matoshi, Jules Beuret, ainsi que l'animateur socioculturel. Création d'une salle de gaming en auto-gestion capable d'accueillir des jeunes externes au CDJ dans le respect et la bienveillance.

### Retombées du projet

Malheureusement, ce projet est celui qui a connu le moins d'avancée lors de cette législature 23/24. La taille conséquente d'autres projets de cette législature et la longueur des travaux de peinture n'ont pas permis de mener ce projet à son terme cette année. Cependant, comme retombées importantes, on peut signaler la cohésion du groupe qui s'est renforcée au fil de ces sessions de peinture. De plus, certains n'avaient jamais fait de travaux de peinture. On peut donc dire que certaines compétences manuelles ont été un peu développées. Le commencement de la rédaction de la charte avec le groupe m'a également permis de constater qu'il existait déjà des capacités d'auto-régulation chez ces jeunes. Notamment sur les règles de vivre-ensemble et de temps d'écran.



- ✓ Cohésion de groupe
- ✓ Sociabilisation
- ✓ Apprentissage de la peinture
- ✓ Auto-gestion et auto-régulation

## Evaluation par les jeunes

Etant donné que nous n'avons pas encore pu inaugurer et ouvrir ce lieu, je n'ai pas évalué ce projet. En effet, cela me semblait peu pertinent de questionner les jeunes sur des travaux de peinture principalement. J'évaluerai le processus avec les jeunes qui ont participé aux travaux lors de l'ouverture, puis je ferai une évaluation différente pour les nouveaux venus par rapport à l'événement qui sera organisé pour l'ouverture. Cela me semble être une stratégie pertinente.

## Commission Sport -Tournoi tchoukball/badminton

Le 17 mars dernier, la commission sport a vu son tournoi de tchoukball et de badminton se dérouler à la halle de gymnastique du centre professionnel. Durant tout l'après-midi, ce sont plus de 30 jeunes âgés de 10 à 30 ans qui se sont affrontés. Trois équipes de tchoukball étaient inscrites et cinq équipes pour le badminton. Lors de cet événement, nous avons également proposé des sandwichs afin de récolter un peu d'argent en plus des frais d'inscription. Le prix était de 20 CHF par équipe de badminton et de 40 CHF pour les équipes de tchoukball. Les frais d'inscriptions comprenaient un sandwich offert lors de la pause de midi. Nous avons également fait appel à des jeunes externes du club de tchoukball pour venir arbitrer les rencontres. Les participants ont apprécié l'événement et ont souligné l'ambiance saine et bienveillante qui a régné tout au long de la journée. Un certain nombre de parents sont venus assister au tournoi, ce qui a participé à créer une ambiance conviviale. Cet événement a été le plus simple de la législature et c'est pourquoi il a été le premier à voir le jour. Les jeunes ont décidé des sports à pratiquer et des tarifs à demander. Ils ont élaboré l'affiche et sont allés les coller dans la ville. Ils ont également commandé les prix (coupes et médailles) et se sont confectionnés des t-shirts spéciaux pour l'événement. Enfin, le jour-j, certains ont pris des photos durant la journée et d'autres se sont occupés des inscriptions et de la caisse. L'argent récolté lors de cet événement doit servir à l'amélioration de certaine place de sport à Delémont, notamment celle de l'école des Traversins. Cependant, la somme récoltée n'est pas astronomique, avec 220 CHF récoltés.

### Descriptif

Commission de 4 jeunes : Léo Zanetta, Alice Pilloud, Maxim Gafner et Armani Wafo ainsi que l'animateur socioculturel. Mise en place et gestion d'un tournoi de sport dans le but de récolter de l'argent pour améliorer la place de sport des traversins. Env. 30 participants.



## Retombées du projet

Ce projet a servi à ces jeunes de se lancer dans leur premier projet destiné à d'autres personnes qu'eux-mêmes. Ils savent dorénavant comment on organise un tournoi de sport et ce à quoi il faut penser. Ils ont eu un degré de participation très élevé dans ce projet puisqu'ils ont décidé de tout, des sports pratiqués jusqu'aux prix décernés. Le nombre de personnes n'a pas été fulgurant mais le simple fait de mélanger les âges, en réunissant par le sport, des jeunes de 10 à 30 ans de Delémont et ses alentours, un samedi après-midi, est déjà une réussite socioculturelle en soi. Ce projet a été très peu coûteux puisqu'il a coûté 300 CHF.

« Important d'améliorer la place des Traversins ! Le basket, ce n'est pas mon truc. Il faudrait des raquettes de badminton ou de speedminton à disposition et mettre des raquettes de ping-pong avec la table » -Alice

- 
- ✓ Travail en équipe
  - ✓ Promotion du sport
  - ✓ Compétences organisationnelles

## Evaluation du projet

**Avis global du projet** : « C'était cool » « C'était super bien et je pense que tout le monde a adoré » « J'ai appris à faire des crêpes, c'était sympa » « C'était bien mais ça se voyait que c'était notre premier tournoi. On manquait un peu d'informations sur les règles de jeu (hauteur du filet). Petit couac lors de la remise des médailles. »

**Points positifs** : « Tout le monde était content » « On a eu des spectateurs, du monde. Il y avait bien du monde pour dire le peu de pub qu'on a fait. Il y n'a pas eu de blessés. » « Tous les gens ont adoré »

**Points négatifs** : « Avoir plus d'informations sur les règles des différents sports. Faire plus de pub » « Il aurait fallu une salle plus grande » « Rien »

**Compétences acquises ou renforcées** : « Le travail d'équipe ! Le fait d'avoir été une petite équipe ça a aidé. » « On sait créer un tournoi maintenant »

**Relation avec l'animateur** : « T'es super bien » « A l'aise avec toi » « La relation était bonne. L'animateur a réussi à nous motiver. J'étais à l'aise avec l'animateur et le projet. »

**Améliorations pour une future édition** : « Améliorer les Traversins » « Je pense une deuxième partie de match de tchouk ou autre » « Important d'améliorer la place des Traversins ! »

## Commission Festival -Festi'Musique 2<sup>e</sup> édition

Le 12 septembre dernier, la commission festival a organisé la 2<sup>e</sup> édition du Festi'Musique dans la cour du château et au SAS, comme l'année dernière. Un marché aux artisans a eu lieu l'après-midi dans la cour, puis nous nous sommes déplacés à l'intérieur de la halle de gym louée au préalable à cause de la météo qui ne nous a, une nouvelle fois, pas été favorable. Les artisans présents étaient : deux exposantes ont présenté leurs peintures, une exposante a vendu ses habits de seconde main, « La P'tite Chocolaterie » était présente, le jeune projet « Ruuush » était de la partie, ainsi qu'un stand de céramiques local. Pour animer tout ça, un DJ était présent et la roulotte d'Artisa'Malt était présente pour hydrater le public. Enfin, ceux qui le désiraient pouvaient s'adonner à l'exercice du cirque avec Céline Schaffner. Comme l'année passée, ce marché n'a pas connu un franc succès et le groupe réfléchit à son utilité pour les prochaines éditions. Lors des concerts du soir, au SAS, nous avions proposé une superbe line-up avec 2 groupes de jeunes issus de la commission, Nepthune, Serge Band et Silver Dust en tête d'affiche. Malheureusement, plusieurs membres du groupe phare de la soirée étaient malades et nous avons dû remplacer leur représentation par le groupe régional Maxi Puch Rodéo. Cependant, tout s'est bien passé et le public était au rendez-vous puisque nous avons enregistré plus de 120 entrées ! Le prix d'entrée était libre. C'est-à-dire que le public donnait ce qu'il voulait pour entrer. Le CDJ s'est débrouillé pour pouvoir mobiliser plus de 25 personnes dans le staff pour que l'événement se passe bien, sollicitant la classe d'A Part Entière dont une des membres de la commission fait partie. Toute l'équipe de l'EJ a également contribué avec Maulde Theiler qui s'est occupé de l'accueil des artistes à l'EJ, Milena Imperiale, stagiaire HES, qui a géré le repas des bénévoles au SAS, Alessia Gschwind qui s'est occupé des entrées et du bar dans un deuxième temps, et évidemment Julien Paratte qui a été mon bras droit dans ce projet et le jour-j. C'était une journée incroyable et je remercie chaque acteur de cet événement pour son implication. Une fois de plus, nous avons réussi à réunir et mélanger des acteurs de la culture locale et les jeunes ont pu développer leur projet avec passion et ont pu se produire sur scène avec fierté. Il faut souligner le fait que le CDJ avait eu la possibilité d'organiser de tels concerts grâce à une avance fait en 2023 avec le budget restant à une hauteur de 6'000 CHF.

### Descriptif

Commission de 9 jeunes, Mélina Rossit, Giulia Tilie, Marie Girardin, Rémy Perouelle, Anaïs Rohrer, Naomi Yaya, Althéa Kaegi, Maxime Courtois, Julie Fasano ainsi que l'animateur socioculturel. Festival multiculturel qui a regroupé plus d'une quinzaine d'artistes régionaux. Expositions artistiques dans la cour du château. Concerts à l'intérieur des locaux du SAS.

### Retombées du projet

C'est un projet rempli de sens et d'ambitions que ce Festi'Musique. Même si le marché n'a, une nouvelle fois, pas eu l'essor escompté, les concerts du soir ont connu un franc succès. Les 4 jeunes de la commission qui se sont produits sur scène ont eu un plaisir fou. On est en plein dans la valorisation et dans la revendication du pouvoir d'agir avec la

réalisation de ce type de projet. La collaboration avec le SAS et l'EJ en ressort également grandi. Bien qu'il y ait eu quelques couacs avec certains membres du SAS, le lien créé entre nos deux identités reste fort et important pour la culture et la jeunesse de Delémont. Enfin, la commission étant composée de « grands », notre but commun est de rendre ce festival de plus en plus indépendant. C'est-à-dire que mon objectif est que d'ici 2 ans, le Festi'Musique soit une association à part entière qui ne dépende plus du CDJ. Les jeunes sont enthousiastes à cette idée. Cependant, l'année prochaine, je devrai davantage responsabiliser ces jeunes car la pression du résultat cette année m'a un peu bridé dans cet exercice malheureusement. Mais si la finalité de ce projet débouche sur une association, alors j'aurai pleinement réussi ma mission d'animateur socioculturel qui est de rendre les individus autonomes et conscients de leur pouvoir sur leur vie. En attendant, tout le monde se réjouit de la 3<sup>e</sup> édition. Enfin, en vue de l'investissement de l'année dernière, ce festival n'aura coûté que 2'000 CHF environ.

« L'événement était incroyable, j'ai trop kiffé. A part pour le marché de l'aprèm, il n'y avait personne pour les artisans à cause de la pluie. Ça m'a fait de la peine pour eux »

« J'aurais aimé travailler plus, avoir plus de choses à faire, je me suis un peu ennuyé. »

-Mélina

- ✓ Créativité
- ✓ Pouvoir d'agir
- ✓ Démocratisation culturelle
- ✓ Hautes compétences organisationnelles
- ✓ Travail d'équipe
- ✓ Valorisation





## Evaluation du projet

**Avis global du projet** : « J'ai trouvé que l'ambiance était franchement bonne à partir du moment où la partie "festival" était terminée » « L'événement était incroyable, j'ai trop kiffé. A part pour le marché de l'aprèm, il n'y avait personne pour les artisans à cause de la pluie. Ça m'a fait de la peine pour eux » « En vrai c'était bien et on était organisé il n'y avait pas trop de retard comme l'année passée donc c'était cool. On était beaucoup mieux organisé et ça a aussi mieux marché y'avait une bonne ambiance entre artistes ou entre bénévoles donc c'était vraiment cool » « C'était génial j'ai adoré et je trouve que la partie festival s'est super bien déroulé »

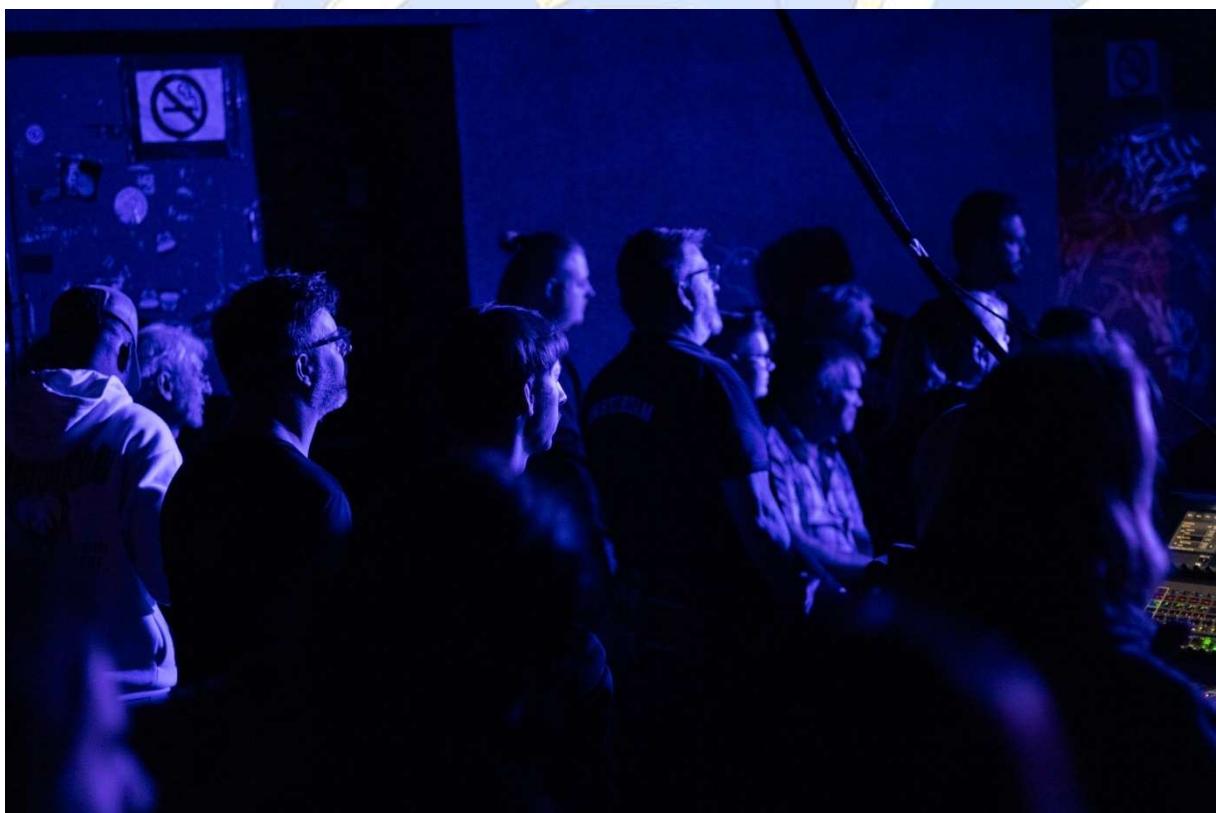
**Points positifs** : On a fait plein de nouvelles rencontres, on a pu voir les imprévus possibles (la pluie, les problèmes de salle, etc.), on s'est tous rapproché, on s'est amusé » « Le festival et concert » « L'ambiance était géniale comme d'hab, de la super musique dans les oreilles et de la bonne bière à la pression. Les bénévoles sont tous super sympas et j'espère avoir donné du mien aussi. » « Bonne ambiance, il y avait du monde, tout le monde s'est éclaté »

**Points négatifs** : « je pense que l'idée du festival n'est pas à jeter mais que peut-être il faudrait changer d'horizon. » « Définitivement améliorer le marché et la publicité (compte insta, TikTok, logo, etc. » « Faire plus de pub pour le marché ou le changer » « Choisir peut-être un jour en été comme ça on est sûr qu'il ne pleuve pas pour ramener plus de monde » « Les gens étaient un peu stressés et pas tout le monde a travaillé de la même manière. Certains étaient inactifs ou sur les réseaux, c'est dommage »

**Compétences acquises ou renforcées** : « Du courage et la sociabilité » « appris à gérer les imprévus, appris à contacter des artisans, etc. Moi et Max on a fait les affiches, on a appris ce qui marche ou non quand on fait de la pub, le travail d'équipe » « J'ai définitivement appris beaucoup sur le travail en équipe, l'organisation et la créativité. » « J'aurais aimé travailler plus, avoir plus de choses à faire, je me suis un peu ennuyé, faut me rajouter du travail. Il n'y a pas grand-chose à dire là-dessus à part qu'on a su gérer des imprévus. »

**Relation avec l'animateur** : « T'as été super, les explications c'était toujours clair comme du cristal, t'as toujours été hyper motivant et t'as toujours reçu toutes les idées avec le sourire, même les plus farfelues. » « Incroyable, oui » « Il a été super et un bon leader et j'espère continuer à travailler avec. »

**Améliorations pour une future édition et possibilité de créer une association** : « J'espère que ça devienne annuel et que ça devienne un grand truc », « Franchement je pense que c'est parfaitement faisable, si on est tous aussi motivés mais je pense qu'il faudrait des cerveaux frais en plus qui viendrait s'ajouter » « Ouiii !! et je ne sais pas si c'est possible mais je pourrais l'utiliser en projet d'entreprise pour mon CFC en 3ème ? » « Moi je suis hyper chaud pour faire une assoce comme ça on peut faire des concerts chaque année »



## Commission Communication -Nouveau logo CDJ

Durant cette législature 23/24, un changement majeur a eu lieu avec le changement du logo du CDJ. En effet, la commission communication a décidé de donner un coup de neuf à l'image visuelle du CDJ. Tout d'abord, le groupe avait réalisé une séance avec Lorélie Lehmann, responsable communication de la ville. Elle leur a présenté ce qu'était un « bon » logo et en quoi consistait son travail. Par la suite, les jeunes ont pu se laisser aller à leur créativité en créant des croquis. Par la suite, nous avons collaborer avec Zoé Scrima, graphiste et ancienne membre du CDJ lorsqu'elle était plus jeune, les membres ont co-construit ce nouveau logo. C'est Lorélie qui nous a mis en contact avec elle et je la remercie pour ça car Zoé a été très patiente et à l'écoute avec les jeunes. Nous avons pris 4 séances pour affiner et développer les idées des jeunes jusqu'à leur validation finale. Une fois ceci acquis, nous avons fait voter l'adoption de cette nouvelle identité visuelle par l'ensemble du CDJ lors de la cérémonie de clôture qui s'est déroulée le 28 septembre dernier. Il n'y pas grand-chose à dire de plus là-dessus à part que c'était le premier essai d'une commission communication sur le modèle qui se fait à La Chaux-de-Fonds. Cependant, l'action a dû être adaptée à l'âge relativement jeune des membres de la commission et à leurs moyens techniques. En effet, la plupart n'avaient pas de téléphone donc compliqué de leur confier les réseaux sociaux ou de leur demander de faire des photos durant les événements des autres commissions. Mais le fait d'avoir pu changer le logo du CDJ à leur sauce leur démontre, une fois de plus, qu'ils ont un réel pouvoir et qu'ils l'utilisent lorsqu'on les accompagne dans la démarche.

### Descriptif

Commission de 6 jeunes, Maël Berthold, Nathaniel Alspaugh, Millie Jean Marinello, Zoé Buchwalder, Mia Baumgartner, Rose Kunders. Création du nouveau logo du CDJ avec une graphiste. But de faire évoluer cette commission.

### Retombées du projet

Les retombées concernent surtout l'identité visuelle du CDJ qui connaît un coup de neuf. Pour les jeunes, j'ai l'impression que grâce à cela, ils se sont appropriés le CDJ, ce qui fait que la grande majorité du groupe continue l'aventure pour la législature 24/25. A voir si c'est toujours dans cette commission communication. Il est intéressant de constater que nous avons pu faire quelque chose de concret avec ces jeunes en termes de communication, malgré le fait qu'ils étaient tous très jeunes (-13 ans pour la plupart). Enfin, ce projet n'a pas coûté grand-chose puisque Zoé a fait un geste. C'est aussi hautement symbolique que ce soit une ancienne membre qui ait travaillé sur ce nouveau logo. Les synergies sont intéressantes et enrichissantes. Le fait d'avoir collaborer avec Lorélie est aussi un atout pour le CDJ, car, une fois de plus, nous avons pu montrer ce que nous faisions concrètement au sein de ce CDJ.

- ✓ Créativité
- ✓ Pouvoir d'agir
- ✓ Réappropriation du CDJ
- ✓ Collaboration inter-communale
- ✓ Démocratie

## Evaluation du projet

Je n'ai pas jugé nécessaire de réaliser une évaluation du processus car il a été très participatif et simple. J'ai veillé à ce que chaque membre de la commission puisse s'exprimer librement et donc apporter son avis. Ensuite le logo a été soumis à votation donc je dirais que tout le processus a été une sorte d'apprentissage de la démocratie et de mise en commun des idées. J'ai senti un réel enthousiasme chez les jeunes.



## Commission Espace-Jeunes - Murder Party

Vendredi 1er mars Murder Party – Groupe Espace-Jeunes - CDJ

20 inscrits : 7 jeunes du CDJ Saskya, Mathis, Eliott, Gabin, Matéo, Emile, Lenny (Killian malade)

Elio, Robin, Emilie, Julia, Tabasome, Nathalie, Mathilde, Arany, Zerya, Binahi (inscrit mais pas venue), Rahewa, Nicolas, Altéa.

Super soirée, les jeunes ont apprécié et tout s'est bien déroulé. Saskya a apporté des ajustements au règlement au fur et à mesure (heureusement qu'elle était là).

Il y avait 2 équipes de 10 jeunes qui jouaient toutes les 15 minutes (alternance), le fairplay était de la partie. Une quinzaine de jeunes ont été refusés pour jouer car il n'y avait plus de place, une 2ème Murder est prévue en mai.

45 Hot dogs ont été mangés (2 par personnes)

Les jeunes du CDJ ont aidé à 16h30 à installer les décors, les locaux et à 20h30 ils ont aidé à ranger jusqu'à 21h. Une séance de débriefing est prévue le 20 mars, mais en fin de soirée le constat est plutôt très positif.

Les jeunes m'ont régulièrement demandé quand est ce qu'il est possible de refaire une commission Murder, afin d'améliorer le jeu, de rajouter des missions et des intrigues.

Plusieurs compétences ont été travaillées par les jeunes durant les rencontres :

- ✓ Collaboration et travail en équipe : apprendre à travailler ensemble, apprendre à s'organiser collectivement, écouter son collègue, promouvoir la solidarité au sein du groupe (une fille seulement)
- ✓ Créativité : penser une histoire et des règles ainsi que la mise en scène
- ✓ Prendre des décisions et définir un leader : chacun a pris des responsabilités dans le projet, et le jour J ils ont accepté que la seule fille fasse l'arbitrage
- ✓ Gestion de projet : gérer un budget, créer une affiche, rechercher du matériel nécessaire, faire les achats, réaliser qu'il y a une préparation avant l'événement, gérer pendant l'animation et ranger
- ✓ L'implication : les jeunes ont montré leur motivation et sont venus à toutes les séances, il y a eu peu d'absentéisme. C'était un travail pas évident pour eux de se concentrer (max 30-45 min)

Les jeunes inscrits à la soirée ont également appris à gérer leurs émotions :

- ✓ Travailler la patience, la persévérance et la résilience
- ✓ Apprendre à se maîtriser dans des situations où il est important de garder son calme (timing)
- ✓ Accepter de perdre ou de se faire éliminer lorsque l'on se fait éliminer



Elément du rapport rédigé par Maulde Theiler



## Commission Voyage -Voyage au Kosovo avec EJ SeJAC

Un groupe de travail constitué de jeunes issus de la commission voyage ainsi que l'animateur en charge du CDJ ont souhaité organiser un voyage socioculturel au Kosovo dans le but d'offrir la possibilité d'ouvrir de nouveaux horizons aux jeunes du groupe de travail en rencontrant des jeunes issus d'une culture différente de la leur. Cet événement se déroulera du 19 avril au 27 avril 2025 à Gjilan au Kosovo, en collaboration avec un centre de jeunesse local. Ce projet est également réalisé avec la collaboration du Service de la Jeunesse et des Actions Communautaires (SeJAC) de Moutier et l'EJ de Delémont.

Ce voyage consistera à se rendre dans un centre de jeunesse de Gjilan avec qui nous avons déjà eu contact dans le but de proposer des ateliers et des activités entre les jeunes autour de la thématique de l'entrée dans la vie adulte et du pouvoir d'agir des jeunes dans leurs pays respectifs. De nombreux échanges et activités vont être mis en place afin que les jeunes puissent dépasser la barrière de la langue et bénéficier d'échanges de qualité avec des interlocuteurs de leurs âges, qui vivent probablement les mêmes problématiques, mais sous des prismes bien différents. De plus, les jeunes souhaiteraient pouvoir réaliser quelques visites d'endroits idylliques à travers le pays. Le groupe de travail imaginait partir avec 5 adultes (animateurs, infirmière et accompagnants compris), ainsi que 18 jeunes.

La pertinence des échanges entre jeunes suisses et kosovars sur la transition à l'âge adulte réside dans l'opportunité sans pareille qu'ils offrent en termes d'apprentissage réciproque, de développement personnel approfondi et de croissance professionnelle. La période de transition vers l'âge adulte est une phase charnière de la vie, jalonnée de transformations majeures et de défis multiples, où des décisions cruciales concernant l'éducation, la carrière, l'autonomie et les valeurs personnelles sont prises. En permettant aux jeunes de différentes origines culturelles de partager leurs expériences, leurs perspectives et leurs aspirations, ces échanges favorisent une compréhension plus profonde des enjeux universels et des diversités culturelles qui sous-tendent ce processus de transition. Au-delà de la simple exploration des similitudes et des différences, ces échanges offrent une occasion précieuse d'examiner des approches alternatives, de cultiver des compétences interculturelles essentielles et de tisser des réseaux de soutien qui peuvent s'avérer bénéfiques tout au long de leur parcours vers l'âge adulte. En promouvant de telles interactions interculturelles, nous contribuons à l'émergence de jeunes citoyens du monde, ouverts d'esprit, tolérants et solidaires, prêts à s'engager de manière constructive dans une société de plus en plus mondialisée, tout en nourrissant leur propre croissance personnelle et professionnelle.

Nous finançons ce projet grâce à Movetia, qui soutient ce type d'échanges entre jeunes, et qui a accepté notre demande de fonds à hauteur de 18'000 CHF. Nous demanderons aussi une participation de 150 CHF par personne qui peut être réduite par des petits jobs effectués avec les animateurs des différents centres.

Nous demandons également aux participants de s'impliquer dans le voyage avant le départ. En effet, chaque jeune devra, selon son choix, s'investir dans un groupe de travail. Il y a un groupe responsable du programme d'activité, du budget, de la logistique, de la communication et de la sécurité. Ceci dans le but d'éléver au maximum le degré de participation des jeunes adhérents au projet.

Afin que les jeunes se connaissent avant le grand départ, nous avons décidé d'organiser des journées rencontres où les jeunes passeront des moments informels sympathiques tout en consacrant un moment de la journée au développement du voyage. C'est pourquoi le 9 novembre nous nous rendons à Biel avec les jeunes volontaires dans ce but. Au programme : échanges autour d'un verre, repas partagé à la villa Ritter, projection d'un film kosovar produit par une jeune réalisatrice, questionnement sur la citoyenneté et lasergame. Par la suite, nous imaginons continuer ce type d'événement en entrant de plus en plus en détail dans la création du programme et des synergies entre les jeunes, pour créer du lien avant le départ et favoriser une cohésion qui sera bénéfique au moment de la mise au travail durant le voyage lorsque les discussions et les échanges fleuriront.

## Descriptif

Commission de 4 jeunes, Azaan Asif, Djelon Ramnabaja, Elliott Lovis, Elliott Von de Weid ainsi que l'animateur socioculturel, en collaboration avec les animateurs et les jeunes du SeJAC et de l'EJ de Delémont. Voyage socioculturel sur la thématique du passage à l'âge adulte, en allant à la rencontre d'un centre de jeunesse kosovar durant une semaine. Programme à définir mais se déroulera de la manière suivante : une activité socioculturelle adaptée au public lors de la journée et un moment de discussion autour de la thématique du voyage. Ce projet est financé par Movetia, par le budget du CDJ et du SeJAC.

- 
- ✓ Citoyenneté
  - ✓ Pouvoir d'agir
  - ✓ Construction de l'identité à l'adolescence
  - ✓ Collaboration internationale
  - ✓ Collaboration inter-centre
  - ✓ Hautes compétences organisationnelles
  - ✓ Travail en équipe
  - ✓ Vivre-ensemble

## Retombées du projet

Les retombées de ce projet seront plurielles et qualitatives au plus haut point. À l'échelle locale, le projet influencera positivement la perception du SeJAC, du CDJ et des participants par les jeunes et les autorités, valorisant ainsi toutes les parties concernées. Nous espérons que les jeunes profiteront des compétences acquises pour en faire bénéficier leurs pairs. Pour le CDJ, ce projet servira de véritable outil de promotion pour les prochaines législatures. Les participants pourront promouvoir cette initiative auprès de

jeunes souhaitant s'engager au niveau communal, incitant de nouvelles personnes à rejoindre le CDJ. Le projet pourra aussi être mis en avant dans la commission de coordination de la politique jeunesse du canton du Jura, comme un modèle de participation des jeunes.

Au niveau régional, au sein du réseau PROPAJ (Promotion de l'animation jeunesse interjurassien), ce projet pourrait devenir un modèle pour les institutions travaillant dans l'animation jeunesse.

À une plus grande échelle, le projet démontre que, soutenus, les jeunes peuvent réaliser leurs projets et répondre à leurs besoins de manière autonome. Il apporte également des connaissances et une expérience enrichissante sur les thématiques de la jeunesse, de l'âge adulte et du pouvoir d'agir.

À l'échelle européenne, notre projet pourrait illustrer que les jeunes de différents pays partagent des aspirations et des problématiques communes, et qu'ils peuvent réfléchir ensemble sur leurs expériences.

Enfin, à une échelle encore plus large, ce projet pourrait inspirer d'autres institutions souhaitant adopter une approche similaire. Ceci est possible grâce aux méthodes objectives utilisées, qui seront détaillées dans le rapport final.

De plus, une attestation sur le modèle de celles que le SeJAC utilise dans le cadre des petits jobs sera émise. Cette attestation pourra notamment être jointe aux dossiers de candidature des jeunes. Ces attestations devront notamment valoriser l'importance de l'apprentissage informel, par les pairs, ainsi que l'engagement de la jeunesse dans ce projet.

Finalement, les personnes ayant participé à ce projet peuvent s'inscrire dans une action du SeJAC qui s'appelle "la ressource". La ressource est un catalogue des compétences de jeunes qui mettent à disposition leurs compétences et leurs expériences pour aider leurs pairs dans de multiples domaines (insertion professionnelle, enjeux sociaux, santé mentale, relations, sexualité, ...). Aussi, les jeunes participant à ce projet peuvent devenir à leur tour des experts des enjeux de mobilité et aider d'autres jeunes ayant l'envie de réaliser des projets de mobilité.

## Evaluation du projet

Etant donné que le projet n'est pas encore terminé, il n'y a pas encore eu d'évaluation. En temps voulu, le SeJAC et le CDJ prévoient d'évaluer le projet avec des critères quantitatifs et qualitatifs. Nous soumettrons un questionnaire aux participants et aux partenaires du projet. Parmi les critères d'évaluation, nous pouvons notamment citer :

- La participation du public cible
- La durabilité des compétences acquises
- Le développement des compétences préalables à la participation citoyenne
- Le sentiment de confiance pour l'arrivée dans l'âge adulte
- La participation des jeunes aux différentes phases du projet

Les apports et effets du projet seront évalués selon la thématique de la participation, de la mobilité, de la participation et de l'échange.

Le documentaire et le rapport final seront également des outils d'évaluation puisqu'ils devront rendre compte des expériences et des interactions intéressantes.

Concernant les méthodes, le SeJAC met également à disposition les outils d'entretien développés dans le cadre d'autres projets, notamment sur le développement des compétences professionnalisantes. Aussi, des entretiens seront menés avec les participants au projet pour déterminer quelles compétences sociales, professionnelles et méthodologiques ont été développées durant le projet et comment ces compétences peuvent être transposées dans leur futur cadre professionnel ou de formation.

**Le CDJ, le SeJAC et l'EJ organisent**

# VOYAGE AU KOSOVO

*Envie de t'impliquer dans une belle aventure et de rencontrer des jeunes de ton âge ? Alors ce voyage est fait pour toi. Le CDJ et le SeJAC se rendent à Gjilan (Kosovo) du 19 au 27 avril pour rencontrer un centre de jeunesse local pour échanger sur les différentes cultures et sur le passage à la vie adulte. Tu peux déjà remplir la préinscription (QR code) qui ne t'engage à rien si ça t'intéresse. Date limite : 13 décembre*







**Plus d'informations**

**malik.schaub@delemont.ch**

**@cdj\_2800**

**079 539 62 64**







**Inscriptions**

## Améliorations pour la législature 24/25

Lors de mon précédent rapport, j'avais mis en avant 3 mesures visant à améliorer le fonctionnement du CDJ, de sa mission et de son animateur :

- 1) Réduire le nombre de personnes présentes durant les séances de travail
- 2) Mettre les projets trop conséquents liés à l'urbanisme en « stand-by »
- 3) Supprimer les élections

### Résultat :

- 1) J'ai décidé de les mettre toutes les 3 en œuvre. En effet pour la législature 23/24, les jeunes se sont retrouvés par commission et cela a porté ses fruits en limitant la durée des séances et en accroissant leur efficacité puisque tout le monde est concentré sur un seul et même objectif/projet. Cependant, lors de l'évaluation globale du CDJ par les jeunes, ils ont émis le souhait de se voir un peu plus régulièrement. J'essaierai de mettre cela en place dans la mesure du possible et de mes disponibilités.
- 2) Durant cette législature 23/24, aucun projet lié à l'urbanisme n'a été développé. Cela n'aurait pas vraiment été possible à cause de la santé financière de la ville et du canton. Cependant, des projets de grandes envergures ont quand même vu le jour avec le festival, la salle de gaming et bien entendu le voyage au Kosovo
- 3) Dans une volonté de représentativité et de pluralité des profils au sein du CDJ, les élections ont été supprimées. En effet, la citoyenneté et son exercice doivent appartenir à chacun et à chacune. En gardant un système d'élection, le tri entre les jeunes issus de milieux politisés et les autres s'effectue et la représentativité et la démocratie s'effritent. Ma théorie se vérifie puisque le nombre de membres du CDJ a augmenté et les profils socioéconomiques sont de plus en plus multiples.

Pour la législature 24/25, les améliorations que j'aimerais apporter sont les suivantes :

- 1) Apporter de la continuité aux projets et aux commissions

En effet, les projets comme la salle de gaming et la commission communication sont des projets qu'il serait judicieux de faire perdurer dans le temps pour des raisons d'investissements de temps, d'identification du CDJ et de son rôle au sein de la vie des jeunes à Delémont. Pouvoir encore mieux identifier les activités du CDJ et ses répercussions auprès du vivre-ensemble chez les jeunes de la ville. Il faut aussi souligner que cette pérennisation me permettrait, en tant qu'animateur, d'optimiser mon temps de travail puisque mon taux d'engagement n'est pas en accord avec mes ambitions pour le CDJ.

## 2) « Vieillir » les membres du CDJ en les fidélisant

Sur un exemple de ce qui se fait à Saint-Imier et La Chaux-de-Fonds, l'idéal serait que le CDJ reprenne son « pouvoir » politique auprès des autorités locales. Mais pour se faire, il faut que les jeunes qui s'y engagent développent leurs projets puis grandissent avec le CDJ en y acquérant de la confiance et des compétences. Ce sont des conditions sine qua non à l'engagement politique dit traditionnel, pour les personnes issues de milieux non-politisés. Après quelques années, les membres du CDJ auront pu développer leurs projets, se réapproprier le CDJ et s'emparer des questions citoyennes. En ayant des membres qui restent d'année en année, comme c'est déjà le cas, et qui, de ce fait, vieillissent, on peut espérer petit à petit atteindre le modèle des exemples cités plus haut.

## 3) Permettre aux projets réguliers de devenir des associations à part entière

Comme le festival, la finalité du travail d'un animateur socioculturel est que le public devienne autonome. C'est à ce moment-là que l'animateur a fini d'accomplir sa mission. C'est pourquoi mon objectif est que les projets comme le festival ou la salle de gaming deviennent à moyen terme des projets autonomes gérés de A à Z par les jeunes. Pour ce faire, c'est de mon devoir de les responsabiliser petit à petit. Pour faire mon auto-critique, je trouve que cette année, je ne me suis pas assez inscrit dans cette logique à cause de la pression du résultat et du temps qui est très court. En effet, mon travail consiste à valoriser le processus et à prioriser les apprentissages. Durant cette législature, je l'ai un peu oublié, et ceci en faveur de la réalisation des projets. J'ai sans doute trop « fait à la place des jeunes » et pour cela, je dois me remettre en question. Projets ambitieux et résultats pour satisfaire les jeunes ou valorisation du processus et des apprentissages au risque de « décevoir » les jeunes ? A moi de trouver le bon dosage pour cette nouvelle législature.

## Conclusion

---

Le CDJ et le fait d'en être son responsable sont toujours très enrichissants et permettent de me développer en tant que professionnel. Cette année a été incroyable avec le nombre de projets conséquents et leurs directions socioculturelles diverses et variées. Je n'aurais jamais pensé aboutir à de tels projets au sein de ce CDJ. Je continue de penser que le développement de la citoyenneté chez les jeunes passera par des modèles moins traditionnels que les votations ou l'appartenance à un parti politique mais plutôt en les soutenant dans leurs projets et en leur montrant que leurs voix comptent. Ce sont des processus qui demandent de l'énergie, de la patience et beaucoup de temps mais ce sont les alternatives les plus saines et solides, à mon avis. Si l'on veut construire une société plus égalitaire et tolérante face aux clivages et à l'appauvrissement des opinions auxquels nous faisons face, alors il me paraît primordial de montrer aux jeunes qu'ils ont du pouvoir et qu'ils peuvent être entendus. Et ceci doit être la mission première du Conseil Delémontain des Jeunes. Pour ce faire, je ne suis pas seul et je tiens à exprimer toute ma gratitude, mon respect et mes remerciements aux personnes suivantes. En effet, j'ai carte blanche dans l'exercice de mes fonctions, ce qui est très enrichissant, professionnellement parlant, et j'ai la chance d'avoir des professionnels de grande qualité à mes côtés. Je remercie sincèrement Julien Paratte, animateur à l'EJ, qui m'a énormément aidé dans mes événements et activités. Sans lui, je pense que j'aurais été en difficulté plus d'une fois cette année. Je remercie aussi Maulde Theiler pour sa collaboration pour divers projets. Je pense également à Pascal Mazzarini, qui est un chef exemplaire dans son attitude, son leadership, dans l'encouragement et la stimulation de ses collaborateurs et dans sa compréhension du domaine du travail social et de son importance au sein d'une société. Je remercie également très particulièrement Clara Loichat et Cathy Tobler pour leur engagement, leur volonté et leur travail quotidien pour que notre service du CSJL soit si performant et dynamique. Le travail abattu est colossal, au moins autant que leur gentillesse et leur envie de bien faire. Et qui, accessoirement, me permettent de m'aider à m'en sortir dans les méandres d'une administration communale. Toutes ces personnes sont fantastiques et je dois dire qu'on ne peut pas rêver mieux comme collègues. Ma deuxième année m'a permis d'essayer de nouveaux ajustements dans l'exercice de mes fonctions. Et il me semble que ceux-ci ont été efficaces. C'est pourquoi, je m'autorise à reconduire ma requête d'une augmentation de mon temps de travail ou de la prochaine personne employée à ce poste ainsi qu'un maintien des budgets afin d'assurer la bonne tenue et le développement du Conseil Delémontain des Jeunes. Un 20% n'est pas suffisant, sauf si l'on veut faire de la figuration ou maintenir des postes alibis, n'en déplaise à Compas.

Malik Schaub