

## ■ DELÉMONT

# Une confluence d'idées pour Gare Sud

► **Un premier pas concret vient d'être franchi** dans le projet d'aménagement urbain au sud des voies ferrées, à Delémont.

► **Avant-hier, la première réunion publique** a permis aux citoyens de s'engager activement dans la réflexion sur ce secteur Gare Sud au cœur du «territoire de confluences», le futur pôle de développement de la capitale jurassienne.

► **Gare Sud, laboratoire à ciel ouvert** d'urbanisme participatif, sera scruté par de nombreuses villes suisses, dont plusieurs sont jalouses de ces terrains à faire fructifier à deux pas de la gare.

C'est une séance d'information qui commence par une balade. Un groupe d'une quarantaine de personnes a arpenté mercredi, en fin d'après-midi, le site de la SAFED et sa dizaine de bâtiments industriels, autrefois dévolus à la construction de fours électriques, aujourd'hui occupés par

une kyrielle de petites ou grandes entreprises. La Poste y a par exemple installé ses factices et facteurs, en attendant la construction de son nouvel immeuble près de la gare. Mais on y trouve également la brasserie Blanche Pierre ou les murs d'escalade de Blocup. «Ce site industriel est appelé à devenir le ferment du développement du secteur Gare

Sud», augure Pierre-Alain Pavillon, urbaniste du bureau Urbaplan, en se référant à la métamorphose spectaculaire du quartier de Gundeldinger Feld, à Bâle, une friche devenue très tendance avec ses allées végétalisées et ses toits en dents de scie désormais couverts de panneaux solaires.

Pour décider du futur de ce quartier, la commune de Delé-

mont a tiré les leçons du passé. Plus question d'imposer un plan de haut en bas. Cette démarche d'aménagement sera participative à tous les niveaux.

## Dix hectares à remplir

La visite guidée de la SAFED constituait le premier pas de l'implication de la population dans le projet. «Ceux qui

le souhaitent apporteront leur expertise citoyenne lors de tables rondes à chaque étape», promet Bruno Maréchal, d'Urbaplan lui aussi.

Il faut dire que le secteur Gare Sud est riche de promesses. Vaste de 100 000 m<sup>2</sup>, il est stratégiquement situé à un nœud de mobilité. Une opportunité rare que plusieurs grandes villes aimeraient encore avoir. Et la commune a un atout: la maîtrise foncière du terrain. Charbonnier est maître chez soi. Le rôle du groupe d'accompagnement citoyen

sera de dire ce qu'il veut – et ce qu'il ne veut pas.

Une démarche que le conseiller communal Ernest Borruat résume ainsi: «C'est là que prendra naissance un nouveau développement pour la ville, la vallée, le canton. Le défi est important, car le quartier de la gare est un peu en souffrance. Gare Sud permettra de le redynamiser.»

THOMAS LE MEUR

• Informations sur [www.delemont.ch](http://www.delemont.ch), recherche «Gare Sud». Inscriptions pour la table ronde du 29 avril sur [uetp@delemont.ch](mailto:uetp@delemont.ch).



Une quarantaine de citoyens ont parcouru mercredi le secteur Gare Sud à Delémont, ici à côté de la Halle des Expositions, pour visualiser les potentialités du site. PHOTO TLM

## Et comment on finance tout ça?

► Les projets mirobolants, c'est bien beau sur le papier, mais à la fin il faut beaucoup de sous pour que ça sorte de terre. Et la commune de Delémont n'en a pas trop. Néanmoins, ces terrains à deux pas de la gare aiguisent l'appétit de bien des investisseurs.

► «On a souvent des promoteurs qui nous appellent en disant: on vous achète tout, on développe tout. Par exemple, Coop et Migros voulaient faire leur grand magasin alimentaire au sud des voies, mais nous avons refusé, car ça allait tuer le centre-ville. Nous voulons garder la main sur le développement de Gare Sud», insiste l'urbaniste communal Hubert Jaquier.

► Les infrastructures projetées dans ce secteur étant d'utilité publique, leur financement ne reposerait que partiellement sur les épaules communales. Un nouvel établissement hospitalier pourrait voir le jour grâce aux fonds de l'Hôpital du Jura. Trois halles omnisports, susceptibles d'accueillir des événements sportifs cantonaux, nationaux, voire internationaux, recevraient des subsides de l'État. Quant à l'hôtel avec salles de séminaires, il se construirait sur des investissements privés. TLM

## ■ DELÉMONT

## Prochain arrêt: Théâtre du Jura

Cours de Miracles est à la recherche de 200 personnes motivées à participer à un spectacle qui sera visible depuis les trains roulant entre Bâle et Delémont. Baptisée *Prochain arrêt: Théâtre du Jura*, cette création atypique et d'envergure, le premier grand projet artistique mettant en lumière le Théâtre du Jura, a pour objectif de proposer au public une réelle expérience artistique à bord d'un train CFF.

L'aventure débutera pour les spectateurs sur les quais des gares de Delémont ou Bâle. Une fois en route, ils assisteront à des scènes «flash» qu'il s'agira de repérer le long du voyage. Des espaces visibles et intéressants ont été sélectionnés pour devenir le «théâtre» d'actions ou de tableaux éphémères. Ces mini-scènes, mises bout à bout, permettront de raconter les péripéties d'un spectateur, happé dans le monde d'une représentation.

À titre d'exemple, il sera possible d'assister à des scènes d'actions où le personnage se lance dans une course-poursuite en voiture, à l'escalade d'une montagne ou à l'attaque du train par des cavaliers. D'autres scènes plus poétiques, comme une lessive de costumes géante, l'envol d'un planeur ou d'immenses personnages de paille, sont également prévues.

Cours de Miracles est donc à la recherche de toute personne et tous groupes motivés par cette folle aventure. Aucun prérequis, ni aucune exigence autre que la motivation, n'est demandé pour participer à ce projet. Celui-ci implique trois à quatre rencontres avant les représentations prévues les 12 et 13 septembre prochains, afin de penser et créer les interventions. Les personnes intéressées prendront rendez-vous sur [www.prochainarret-theatre.ch](http://www.prochainarret-theatre.ch).

TB

## ■ DELÉMONT

## Entretiens avec des hommes hideux demain au SAS

La compagnie lausannoise TDU investira samedi, à 20 h, le SAS à Delémont pour présenter sa pièce *Brefs entretiens avec des hommes hideux* dans son format «salle» dans l'ambiance intimiste du club delémontain.

Adaptée et mise en scène par le Jurassien Guillaumarc Froidevaux, cette création pour quatre acteurs et un danseur est une adaptation des nouvelles intitulées *Brefs entretiens avec des hommes hideux* de l'écrivain américain David Foster Wallace.

Cette pièce donne la parole à des hommes, révélant la part sombre de leur personnalité, parfois tragiquement drôle, parfois effrayante voire carrément dérangeante, mais tou-



Une pièce à vivre dans une ambiance intimiste.

jours si tristement banale et proche.

Ainsi, en révélant l'inavouable qui fait d'eux ce qu'ils sont, ces hommes invitent chacun à sonder et repenser sa propre ambiguïté.

Créée par Guillaumarc Froidevaux et Zuzana Kakalikova, la compagnie TDU a été lauréate de l'appel à projet du forum culture en 2017/2018 avec cette création, initialement présentée en appartement. TB



## VICQUES

### Atelier et concert samedi avec Sebastian Rotzler

La salle de concert Aux saveurs musicales, à Vicques, accueillera samedi Sebastian Rotzler, contrebassiste, improvisateur et ingénieur du son qui animera un atelier à partir de 14 h et se produira en concert à 18 h 30. Ce musicien indépendant se concentre sur des œuvres sonores expérimentales qui remettent en question les habitudes d'écoute. À noter qu'aucune connaissance préalable n'est nécessaire pour participer à l'atelier où tous sont les bienvenus. TB

## CORONAVIRUS

### Soirée annulée à Pleigne et concours musical sans public à Delémont

L'évolution de l'épidémie de coronavirus a incité plusieurs organisateurs de manifestations à prendre différentes mesures. Ainsi, le Concours européen de musique organisé dimanche à Delémont par le Lions Club international ne sera finalement pas ouvert au public. À Pleigne, le comité du FC Pleigne a décidé de repousser la soirée choucroute prévue demain soir. «Cette décision a été prise dans l'intérêt de la santé des participants qui prime sur toute autre considération», écrit le FC Pleigne dans un communiqué. TB.

En bref

## ■ VICQUES

## Nightbird rendra hommage demain à Eva Cassidy

Le nouveau groupe jurassien Nightbird se produira bien demain, à 20 h 30, sur la grande scène de l'Atrium, à Vicques. Les organisateurs de la soirée ont obtenu l'autorisation de la maintenir à condition de respecter les prescriptions de sécurité, annoncées hier par les autorités sanitaires pour lutter contre la propagation du coronavirus.

Demain soir, les quatre musiciens et la chanteuse Sylvie Widmer interpréteront le concert présenté par la chanteuse Eva Cassidy, en 1996, au club Blues Alley, à Washington. Considérée comme l'une des plus grandes voix de sa génération, Eva Cassidy est décédée peu de temps après cette prestation, à l'âge de 33 ans, non sans laisser une œuvre remarquable, tant son talent et son aisance à aborder différents styles a impressionné les auditeurs avertis.

Nightbird, composé de Manu Kummer aux guitares, Cédric Eschmann aux claviers, Sébastien Berdat à la batterie,

et Philippe Champion à la basse, a déjà eu l'occasion de présenter une partie du projet lors d'une soirée de vernissage en automne dernier. Les chansons douces ont touché et ému, les parties plus rythmées et dynamiques ont quant à elles entraîné un public conquis, enthousiaste et charmé.

Les morceaux interprétés font une part belle au chant à

travers des reprises de standards aux styles très divers: pop, jazz, blues, folk. Cette diversité est maîtrisée avec énergie et bonne humeur par la chanteuse et les musiciens qui forment une joyeuse équipe, complice et spontanée.

LQJ

• Billets en vente à la Banque Raiffeisen de Vicques ou en ligne sur [www.monbillet.ch](http://www.monbillet.ch). Réservation sur [www.viculturelle.ch](http://www.viculturelle.ch).



Le groupe jurassien Nightbird interprétera demain le concert d'Eva Cassidy, présenté en 1996 au club Blues Alley de Washington.