

■ DELÉMONT

Réfléchir à l’avenir du sud des voies

► Les Delémontains sont conviés mercredi à donner leur avis

sur le futur développement d’une surface de 100 000 m² située au sud des voies.

► «C’est le gros dossier de la fin de la législation»,

rappelle le maire Damien Chappuis, déjà contacté par plusieurs investisseurs intéressés par ce secteur.

► À terme, ce nouveau quartier pourrait accueillir trois salles omnisports, le nouvel hôpital, un hôtel pour les patients, des salles de séminaires, un wellness et des commerces.

Inscrit dans le plan de législation, le développement du sud des voies intéresse les autorités communales qui ont une maîtrise foncière d’une surface importante dans ce secteur. En effet, elles disposent de promesses de vente pour le terrain de l’entreprise SAFED et des champs au Neuf-Cul. Quant à la surface occupée par la Halle des expositions, située entre ces deux parcelles, le droit de superficie accordé à la Société du comptoir arrivera à son terme en 2025, date à laquelle ce terrain reviendra à la commune.



Le terrain de la Halle des expositions et celui de l’entreprise SAFED font partie d’une surface de 200 000 m² en mains communales au sud des voies. La population est conviée mercredi à réfléchir à l’avenir de cet important secteur, appelé à fortement se développer ces prochaines années. PHOTO D. LUDWIG

Quinzaine de projets

L’importance de ce projet est reconnue par l’Agglomération de Delémont qui avait inscrit une liaison routière entre le sud des voies et la route de Moutier au Plan d’agglomération 3 (PA3) qui vient d’être accepté par la Confédération, toutefois sans cette réalisation estimée à 15 millions de francs. Celle-ci restera néanmoins d’actualité lors de l’élaboration du PA4.

«La commune souhaite rester maîtresse du jeu du déve-

loppement de ce secteur, car c’est un énorme projet qui se décomposera en une quinzaine de sous-projets», explique le maire Damien Chappuis. Il rappelle que l’idée d’implanter un nouvel hôpital est toujours en discussion et qu’il serait intéressant de lier cette structure hospitalière à un hôtel pour les patients et leur famille, ainsi qu’à une salle de wellness.

«Si ce projet voit le jour, il faudra développer des partenariats privés publics», avertit

le maire qui imagine d’égale- ment combler les lacunes en salles de sport en construisant trois salles omnisports. Des salles pour des congrès pourraient également y voir le jour. «Mais pas un centre de congrès», assure Damien Chappuis, car la ville de Delémont ne souhaite pas concurrencer le Forum de l’Arc à Moutier.

Enfin, des surfaces commerciales dans le bricolage et les loisirs pourraient égale- ment y être implantées.

À noter que, pour mener à bien le développement de ce secteur, le Conseil de ville a accepté un crédit de 220 000 fr. en novembre dernier et les 400 000 autres francs nécessaires seront versés par la Confédération, le canton et Inno Suisse.

Au vu de l’importance de ce projet et de la superficie concernée, les autorités communales ont décidé de mettre sur pied une démarche novatrice, en lançant un concours d’idées en urbanisme sous for-

me de mandat d’études parallèle, organisée au deuxième semestre de cette année. Tout au long du processus, il est prévu d’intégrer les différents milieux concernés et l’ensemble de la population grâce à une démarche participative qui aura pour but d’assurer la cohérence entre les différents projets qui pourraient s’implanter au sud des voies.

Population conviée

L’objectif de la soirée de mercredi sera donc de donner une information sur les planifications déjà existantes pour Gare Sud et sur les quelques projets qui y sont prévus. Cette rencontre permettra au Conseil communal de récolter les idées et opinions des personnes concernées pour préparer les bases du concours.

L’ensemble de la population est donc invité mercredi, à 17 h 15, à la sortie sud du passage sous voies de la Gare de Delémont pour découvrir la surface comprise dans ce projet. Cette visite optionnelle sera suivie d’une présentation publique, à partir de 18 h 30, à l’auditoire du Campus Avenir 33. Des tables rondes seront aussi proposées pour établir un diagnostic, définir les objectifs à atteindre et discuter des projets potentiels à réaliser. Un groupe d’accompagnement sera encore constitué à cette occasion. THIERRY BÉDAT

■ DELÉMONT

Sébastien Strahm expose à la Galerie Paul-Bovée

La galerie Paul-Bovée présentera à partir de vendredi, l’exposition *Rocks Don’t Cry* de Sébastien Strahm qui, à la fois interrogateur et contemplatif, lance à travers ses créations une réflexion sur l’avenir. Le titre de l’exposition laisse place à diverses possibilités d’interprétation et demande notamment si la nature ne prépare pas une réponse menaçante aux dégradations faites par l’être humain. Artiste plasticien depuis 2003 et enseignant d’arts visuels depuis 2010, l’artiste de Courfaivre est diplômé de la Haute école d’art et de design de Genève. Il expose régulièrement depuis 2003 à travers tout le pays et participe régulièrement à l’exposition Cantonale Berne Jura.

Une exposition à voir à la galerie Paul-Bovée jusqu’au 29 mars, vendredi, de 17 h à 19 h, samedi, de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h et dimanche, de 15 h à 18 h. Vernissage vendredi, à 18 h 30.



TB Une des œuvres à découvrir à partir de vendredi.

■ DELÉMONT

La relève du jazz suisse en concert demain

Créé en 2015 par l’École de jazz de Bâle, le Jugendjazzorchester réunit 22 jeunes musiciens provenant de toutes les régions du pays. Cet ensemble, qui encourage la relève sur les scènes du jazz en Suisse, est actuellement en tournée. Il se produira mardi, à 19 h 30, à la salle Berlioz de l’École jurassienne et conservatoire de musique de Delémont. Des ensembles Sport-Arts-Études monteront également sur scène à cette occasion.

L’orchestre est emmené par le saxophoniste et clarinet- tiste



Le Jufendjazzorchester réunit 22 jeunes musiciens provenant de toutes les régions de Suisse.

allemand Benjamin Weidekamp qui continue à mettre en valeur les voix incontourna-

bles de ces artistes en herbe, parmi eux, le jeune batteur jurassien Maxence Nappez. TB

En bref	CHÂTILLON	DELÉMONT
	Deux blessés dans un accident Hier vers 18 h 20, un conducteur qui circulait sur la route reliant Courrendlin à Châtillon n’a pas remarqué, à l’intersection avec la route de Rossemaison, la présence d’un automobiliste qui circulait de Châtillon en direction de Rossemaison. Il s’est dès lors engagé sur la route sans respecter le «cédez le passage» et une violente collision s’est produite entre l’avant de sa voiture et le flanc droit de l’autre véhicule. Les deux conducteurs ont été transportés en ambulances à l’Hôpital du Jura à Delémont. La circulation a été perturbée durant une heure et demie. LQJ	Le vent fait des siennes et provoque l’annulation du feu des Brandons Prévue hier soir, à 18 h, la manifestation des Brandons a été annulée en début de matinée, après que MétéoSuisse a annoncé des vents de 70 à 90 km/h sur Delémont et recommandé de ne pas se promener en bordure de forêt. Organisateur de cet événement, le Centre culturel régional de Delémont espère pouvoir le remettre sur pied dimanche prochain. À noter que, samedi, les rafales de vent ont provoqué des coupures de courant à Courroux, Courcelon et Soyhières, suite notamment à des chutes de branches sur les lignes. LQJ

■ DELÉMONT

Les fortifications du Vorbourg démontées par Hervé de Weck

Le Musée jurassien d’art et d’histoire (MJAH), à Delémont, accueillera mercredi, à 20 h, l’historien militaire Hervé de Weck pour une conférence sur le verrou stratégique de la cluse du Colliard, sur la Birse. L’entrée est libre.

Lieu d’intérêt national

Auteur de *La Position fortifiée Vorbourg-Soyhières 1874-1995*, publié en novembre par la Société jurassienne des officiers, Hervé de Weck reconstitue avec éloquence l’histoire fortifiée de ce passage très convoité depuis des siècles, lien majeur à travers le Jura pour les éternels belligérants français et allemands.

Depuis les châteaux médiévaux jusqu’aux casemates de la Guerre froide en passant



Hervé de Weck devant le fortin du Vorbourg. ARCHIVES DANIELÉ LUDWIG

par les tranchées de 14-18, l’historien retrace les stratifications successives des défenses dans ce seul et unique lieu, classé d’intérêt national par l’inventaire suisse des fortifi-

cations. Et pour parfaire sa démonstration, il s’appuiera sur de nombreuses images et photographies, dont celles de feu notre photographe Roger Meier. TLM

