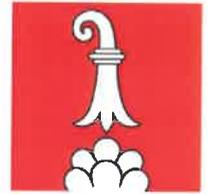
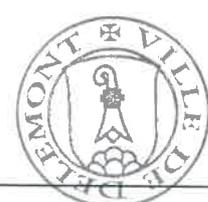


**COMMUNE DE DELEMONT**



**Règlement communal sur les constructions - ANNEXES**

AUTORITE COMMUNALE		
DEPOT PUBLIC	DU 23 FEVRIER 2017 AU 24 MARS 2017	
VALIDE PAR LE CONSEIL DE VILLE LE	27 MARS 2017	
AU NOM DU CONSEIL DE VILLE	LE PRESIDENT  JUDE SCHINDELHOLZ	LA SECRETAIRE  EDITH CUTTAT GYGER
ADOpte PAR LE CORPS ELECTORAL LE	21 MAI 2017	
LA CHANCELIERE COMMUNALE SOUSSIGNEE CERTIFIE L'EXACTITUDE DES INDICATIONS CI-DESSUS		
DELEMONT, LE <b>14 JUL. 2017</b>	 SIGNATURE	 TIMBRE

AUTORITE CANTONALE		
EXAMEN PREALABLE DU	- 6 FEV. 2017	
APPROUVE PAR DECISION DU	12 SEP. 2017	
SERVICE DU DEVELOPPEMENT TERRITORIAL SECTION DE L'AMENAGEMENT DU TERRITOIRE LE CHEF DE SECTION	 SIGNATURE	 TIMBRE

**Annexes : Table des matières**

Annexe I	Répertoire des biens culturels de la République et Canton du Jura et plan de situation.....	1
Annexe II	Interprétations graphiques de quelques prescriptions de constructions et d'aménagements.....	44
Annexe III	Alignement à l'A16.....	67
Annexe IV	Limite forestière constatée.....	70
Annexe V	Inventaire du petit patrimoine.....	71
Annexe VI	Cahiers des charges du secteur centre-ville (zone CC) .....	73
Annexe VII	Fiche technique – Patrimoine en Vieille Ville – Architecture et culture.....	104
Annexe VIII	Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique – ISOS A et B, ICOMOS et RBC – Fiches indicatives.....	117

District: Delémont  
 Commune: Delémont  
 N° fédéral de la commune : 6711  
 Type de recherche: Époques: toutes, familles: toutes

**RÉPERTOIRE DES BIENS CULTURELS**

n°	Objet	PB	SAR	CH	JU	RBC	ISOS
11 44.2	- route de Moutier N° 9	*				Loc.	E-
11 45	- route de Moutier N° 81-85	*				Loc.	E119
11 46	- villa avec parc	*				Loc.	E -
11 47	- institut Saint-Germain	*				Loc.	E189
11 48	- temple réformé	*				Loc.	E50
11 50	- ancien hangar des pompes	*				Loc.	E195
11 53	- chapelle du Calvaire	*				Loc.	
11 54	- statue rue du 23-Juin	*		2014	2014	Loc.	
11 55	- route de Bâle N° 1	*				Loc.	
11 56	- restaurant Saint-Georges	*				Loc.	
11 57	- avenue de la Gare N° 6	*				Loc.	
11 59	- école de culture générale	*		2012	2012	Loc.	
11 60	- collège secondaire	*				Loc.	E-
11 61	- chapelle du Righi	*				Loc.	E-
11 62	- hôpital régional	*				Loc.	
11 63	- locatif Gros Seuc	*				Loc.	
11 64	- centre sportif La Blancherie	*				Loc.	
11 36	- borne milliaire	*			1978	*	
11 74	- entrepôts et logements Cerjo	*				Loc.	
11 65	- maison de Grandvillers	*		1994		Loc.	
11 66	- route de Moutier N° 12	*		1993	1990	Loc.	
11 67	- tour des remparts	*		1994		Loc.	
11 68	- rue de l'Église N° 19	*				Loc.	
11 69	- maison d'habitation, chemin des Rosées N° 3	*				Loc.	
11 70	- maison d'habitation, rue des Chênes N° 8	*				Loc.	

Page 1

District: Delémont  
 Commune: Delémont  
 N° fédéral de la commune : 6711  
 Type de recherche:

**RÉPERTOIRE DES BIENS CULTURELS**

n°	Objet	PB	SAR	CH	JU	RBC	ISOS
11 71	- maison d'habitation, chemin des Adelles 24	*				Loc.	
11 72	- bâtiment industriel Schaublön	*				Loc.	
11 73	- bâtiments de la Régie des alcools	*				Loc.	
11 78	- ancienne gare de Soyhières	*				Loc.	E02
11 08	- ancien couvent Ursulines	*		1985	1972	Loc.	E27
11 49	- ancien orphelinat	*		2002	2000	Loc.	E186
11 80	- habitat, En la Pran	*				*	
11 79	- château médiéval, Bérédier	*				*	
11 24.1	- église de Montcroix	*				Rég.	E-
11 77	- halle des modèles, Les Rondez	*			1998	Loc.	
11 76	- locomotive E2/2 N° 9	*				Loc.	
11 42	* crêtes des Montagnes	*					E...
11 41	* Bellerive / Vorbourg : cas particulier	*					Rég.
11 40	- grotte du Kirjou : ind.	*				*	
11 39	- grotte 1 la Fenatte : pro.	*				*	
11 38	- Communauté-Dozière : rom.	*				*	
11 37	- rue de l'Hôpital : pavage	*		1981		*	
11 21	- maisons ouvrières	*				Loc.	
11 19	* gare et son quartier	*				Rég.	E103
11 12	- maisons bourgeoises	*				Loc.	
11 01	* vieille ville	*				Nat.	
11 00	* petite ville	*					Nat.
11 02	- église Saint-Marcel	*		1913	1913	Nat.	E23
11 03	- hôtel de ville	*			1943	Rég.	E09
11 05	- châtelet	*		1964	1965	Loc.	

Page 2

<b>JURA</b> <small>RECH</small> <b>RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA</b>		OFFICE DE LA CULTURE					
District: Delémont		<b>RÉPERTOIRE DES BIENS CULTURELS</b>					
Commune: Delémont							
N° fédéral de la commune : 6711							
Type de recherche:							
n°	Objet	PB	SAR	CH	JU	RBC	ISOS
11 04	- château	*		1964	1968	Nat.	E20
11 17	- porte de Porrentruy	*			1965	Rég.	E21
11 06	- Musée jurassien d'art et d'histoire	*			1965	Nat.	E-
11 07	- maison Wicka I	*		1981	1977	Rég.	
11 09	- chapelle Saint-Michel et mobilier	*			1967	Rég.	E193
11 11	- tour Courtine / remparts	*				Rég.	E42
11 10	- hôtel du Parlement et du Gouvernement	*				Rég.	E-
11 13	- fontaine du Sauvage	*		1988	1987	Rég.	E24
11 14	- fontaine Saint-Maurice	*		1988	1987	Rég.	
11 15	- fontaine de la Vierge	*		1990	1988	Rég.	E09
11 16	- porte au Loup	*		1984	1973	Rég.	E05
11 18	- pont de la Maltière	*			1993	Rég.	E73
11 20	- rotonde pour locomotives	*				Rég.	
11 22	- usines des Rondez	*				Rég.	
11 23	- synagogue	*		2000	2000	Loc.	E-
11 24	- Montcroix	*				Loc.	E171
11 25	- château de Domont	*		2007	1951	Rég.	
11 26	- ruines du Vorbourg	*	*	1997	1931	Rég.	
11 27	- chapelle du Vorbourg	*		1975	1970	Nat.	E01
11 51	- rue du 23-Juin N° 2	*				Loc.	
11 30	- maison Nouvion	*		1996		Rég.	
11 31	- café d'Espagne	*				*	
11 32	- ancienne cure	*		1977	1977	*	
11 33	- rue du 23-Juin 36	*			1967	*	
11 34	- rue du 23-Juin 38 : escalier	*			1965	*	

Page 3

<b>JURA</b> <small>RECH</small> <b>RÉPUBLIQUE ET CANTON DU JURA</b>		OFFICE DE LA CULTURE					
District: Delémont		<b>RÉPERTOIRE DES BIENS CULTURELS</b>					
Commune: Delémont							
N° fédéral de la commune : 6711							
Type de recherche:							
n°	Objet	PB	SAR	CH	JU	RBC	ISOS
11 35	- roue à aubes	*			1982	*	
11 29	- fontaine du Lion	*		1988	1987	Rég.	E38
11 28	- fontaine de la Boule	*		1990	1988	Rég.	
11 52	- fontaine Saint Henri	*		2004	2002	Loc.	
11 43	- quai de la Sorne N° 4-10	*				Loc.	E70
11 44.1	- route de Moutier N° 5	*		2005	2004	Loc.	E -

District: Delémont  
 Commune: Delémont  
 Nom: \* petite ville  
 NOCC de l'objet: 11.00

CH:
JU:
RBC:
ISOS: Nat.

Famille: 300 SITES  
 Matière: 300 Petites et vieilles villes  
 Epoque: -  
 Parcelle: 000  
 Coordonnées: X: -Y: -  
 IdBat: -  
 Adresse: -

**Description:**

Petite ville située sur la Sorne, à proximité de son confluent avec la Birse, à l'endroit le plus large de la Vallée. La ville ne sort véritablement de son périmètre médiéval que dans le dernier quart du XIXe siècle par le développement du quartier de la gare. Importante extension résidentielle périphérique dès les années 1950.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du nord-est / 05.06.2003

District: Delémont  
 Commune: Delémont  
 Nom: \* vieille ville  
 NOCC de l'objet: 11.01

CH:
JU:
RBC: Nat.
ISOS:

Famille: 300 SITES  
 Matière: 300 Petites et vieilles villes  
 Epoque: -  
 Parcelle: 000  
 Coordonnées: X: -Y: -  
 IdBat: -  
 Adresse: -

**Description:**

Le plan de la vieille ville a peu varié depuis le XIIIe siècle. Dans un rectangle légèrement arrondi au sud-est, deux larges rues reliées par cinq passages transversaux plus étroits. Site urbain bien conservé, imprégné de l'influence bâloise et alsacienne, riche en monuments baroques. Quelques éléments des remparts subsistent. En 2000-2001, réalisation du projet "Danse sur la Doux" qui comprend le renouvellement des revêtements et le réaménagement des circulations de la vieille ville.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du nord-est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - église Saint-Marcel  
**NOCC de l'objet:** 11.02

**CH:** 1913  
**JU:** 1913  
**RBC:** Nat.  
**ISOS:** E23

**Famille:** 050 EGLISES / CLOCHERS  
**Matière:** 050 Eglises / Clochers  
**Epoque:** 1762 / 67  
**Parcelle:** 1168  
**Coordonnées:** X: 592.824Y: 245.963  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Place de l'Eglise 3

**Description:**

Bâtie entre 1762 et 1767 d'après des plans de Pierre-François Paris, revus par Gaetano Matteo Pisoni et Michel Zobel. Clocher de 1851. Cette basilique à trois nefs, restaurée en 1972/1975, marque le passage du baroque tardif au néo-classicisme débutant. Belle façade ouest. Architecture intérieure claire et harmonieuse. Riche mobilier. Rénovation de la façade ouest en 2001.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - hôtel de ville  
**NOCC de l'objet:** 11.03

**CH:**  
**JU:** 1943  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:** E09

**Famille:** 030 HOTELS DE VILLES  
**Matière:** 030 Hôtels de villes  
**Epoque:** 1742 / 45  
**Parcelle:** 1185  
**Coordonnées:** X: 592.859Y: 246.039  
**IdBat:** 2013416  
**Adresse:** Place de la Liberté 1

**Description:**

Édifice baroque construit en 1742/1745 par Johann Caspar Bagnato, rehaussé d'un étage en 1868 et surmonté depuis lors d'un toit à quatre pans et d'un campanile avec horloge. Fronton avec armoiries de la ville et des sept districts du Jura. Double escalier menant à un hall d'entrée à trois nefs. Plafonds en stuc. Restauration extérieure en 1991. Restauration de la salle Impôts cadastre en 1993. Restauration de la salle du contrôle des habitants en 1996.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - château  
**NOCC de l'objet:** 11.04

**CH:** 1964  
**JU:** 1968  
**RBC:** Nat.  
**ISOS:** E20

**Famille:** 011 CHATEAUX  
**Matière:** 011 Châteaux  
**Epoque:** 1716 / 21  
**Parcelle:** 1163  
**Coordonnées:** X: 592.768Y: 245.886  
**IdBat:** 2013452  
**Adresse:** Rue du 23-Juin 25, 27, 29, 19, 21, 23, 25a Sur le Grioux 5

**Description:**

Résidence d'été des princes-évêques de Bâle construite en 1716/1721 par Pierre Racine, de Tramelan. Imposant édifice baroque à trois niveaux sous un toit à croupes brisé à deux rangées de petites lucarnes. Décoration intérieure en stucs de style Régence. Cour fermée par une grille de 1787. Halle et corps de garde restaurés en 1990. Rénovation d'ensemble, sauf les salles de classe, en 2000/2003.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - châtelet  
**NOCC de l'objet:** 11.05

**CH:** 1964  
**JU:** 1965  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E18

**Famille:** 011 CHATEAUX  
**Matière:** 011 Châteaux  
**Epoque:** 1401 - 1450  
**Parcelle:** 1163  
**Coordonnées:** X: 592.712Y: 245.935  
**IdBat:** 2013449  
**Adresse:** Rue du 23-Juin 27

**Description:**

Occupant l'angle nord-ouest de la cour du château, le Châtelet - ou bâtiment de la Recette - était autrefois un entrepôt pour les redevances en nature prélevées dans les villages de la Vallée. Fenêtres élançées à meneaux, du XV<sup>e</sup> siècle, en façade est. Restauration en 1964/1965.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue de l'est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - musée jurassien d'art et d'histoire  
**NOCC de l'objet:** 11.06

**CH:**  
**JU:** 1965  
**RBC:** Nat.  
**ISOS:**

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1701 - 1750  
**Parcelle:** 1135  
**Coordonnées:** X: 592.696Y: 245.971  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue du 23-Juin 54, 52; Rue du Cheval

**Description:**

Musée régional installé dans deux immeubles du XVIII<sup>e</sup> siècle à côté de la Porte de Porrentruy. A l'arrière, Tour Rouge, datée de 1598, élément des fortifications de la ville. Riche collection d'histoire régionale. Importants objets des époques préhistorique, romaine et du Haut Moyen Age (crosse de saint Germain, VII<sup>e</sup> siècle). Rénovation en 1997/1998. Parcelles : 1137, 1135, 1136



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue de l'est / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - maison Wicka I  
**NOCC de l'objet:** 11.07

**CH:** 1981  
**JU:** 1977  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 155 Maisons bourgeoises  
**Epoque:** 1601 - 1650  
**Parcelle:** 1125  
**Coordonnées:** X: 592.685Y: 246.021  
**IdBat:** 2013754  
**Adresse:** Rue de la Constituante 7 et 9

**Description:**

Immeuble reconstruit au début du XVII<sup>e</sup> siècle par la famille Girardin, de Vicques, qui changea par la suite son patronyme en Wicka. Il s'agit de deux maisons contiguës qui ont chacune un portail à fronton et des fenêtres de style gothique tardif. Restauration en 1975/1976. Siège administratif de l'Assemblée Constituante en 1976/1978. Rénovation extérieure en 2003.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord-est / 21.08.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - ancien couvent Ursulines  
**NOCC de l'objet:** 11.08

**CH:** 1985  
**JU:** 1972  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E27

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1696 / 1700  
**Parcelle:** 1245  
**Coordonnées:** X: 592.683Y: 246.070  
**IdBat:** 974152  
**Adresse:** Rue de l'Hôpital 48 et 52

**Description:**

Bâti de 1696 à 1700 pour être hôpital de ville, le bâtiment a abrité d'emblée le couvent des Ursulines, jusqu'en 1792. Collège de 1812 à 1846, hôpital de 1850 à 1932, date à laquelle il est aménagé en hospice pour personnes âgées. Restauration en 1972/1973. Dans l'ancienne chapelle, bibliothèque des jeunes. A l'est, bâtiment de même style.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 05.06.2003

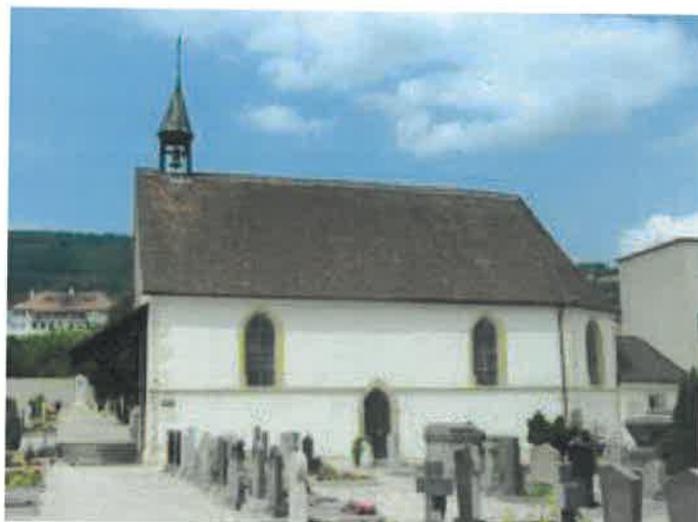
**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - chapelle Saint-Michel et mobilier  
**NOCC de l'objet:** 11.09

**CH:**  
**JU:** 1967  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:** E193

**Famille:** 060 CHAPELLES  
**Matière:** 060 Chapelles  
**Epoque:** 1614  
**Parcelle:** 1338  
**Coordonnées:** X: 592.720Y: 246.285  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue Saint-Michel 4

**Description:**

Chapelle de style gothique tardif construite en 1614 dans le nouveau cimetière. Large portail en plein-cintre, plafond à caissons reconstitué, bel autel de style baroque primitif (1618), avec tableaux du milieu du XVIIe siècle. Fenêtres et portails à motifs Renaissance. Sacristie de la fin du XVIIIe siècle. Restauration en 1966/1967.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - hôtel du Parlement et du Gouvernement  
**NOCC de l'objet:** 11.10

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1717  
**Parcelle:** 1312  
**Coordonnées:** X: 592.855Y: 246.215  
**IdBat:** 2013478  
**Adresse:** Rue de l'Hôpital 2

**Description:**

Bâtiment dont l'origine remonte à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Trois niveaux et huit axes sous un toit à quatre pans. Acheté en 1627 par Guillaume Rinck de Balenstein, transformé en 1717 sous Jean-Conrad de Reinach. Résidence des châtelains, puis préfecture sous le régime bernois. Siège du Tribunal de district. Rénovation en 1970/1972. Rénovation d'ensemble et aménagement de la salle du Parlement dans l'ancienne salle d'audience en 2002/2003.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - tour Courtine / remparts  
**NOCC de l'objet:** 11.11

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:** E42

**Famille:** 040 TOURS  
**Matière:** 040 Tours  
**Epoque:** 1201 - 1250  
**Parcelle:** 1312  
**Coordonnées:** X: 592.863Y: 246.237  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Place de la Foire 13

**Description:**

Élément de l'enceinte médiévale, dont le tracé est encore perceptible à l'est de la cité, la Tour de la Franche Courtine, accolée à l'ancienne Châtellenie, date du XIII<sup>e</sup> siècle pour ses fondations, mais a été plusieurs fois transformée au cours de l'Ancien Régime. Construction en pierres calcaire en bossage, couverte d'un toit conique.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - maisons bourgeoises  
**NOCC de l'objet:** 11.12

**CH:**  
**JU:**  
**RBC: Loc.**  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 155 Maisons bourgeoises  
**Epoque:** 1501 - 1550  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** -  
**Adresse:** -

**Description:**

Nombreuses maisons bourgeoises des XVIe-XVIIIe siècles, rue du 23-Juin, rue de l'Hôpital, rue des Granges et Place de la Liberté. Quelques granges avec portes cochères en plein-cintre. Style gothique tardif remarquablement conservé sur le côté nord de la rue du 23-Juin. Maisons N° 36 et 38 avec tourelles d'escalier (fin XVIIe).



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue de l'ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - fontaine du Sauvage  
**NOCC de l'objet:** 11.13

**CH:** 1988  
**JU:** 1987  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:** E24

**Famille:** 190 FONTAINES  
**Matière:** 190 Fontaines  
**Epoque:** 1576  
**Parcelle:** 1124  
**Coordonnées:** X: 592.707Y: 245.979  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue du 23-Juin (entre 50 et 52)

**Description:**

Oeuvre de Laurent Perroud, de Cressier, la Fontaine du Sauvage date de 1576. Le Sauvage tient les armoiries de la ville. Le bassin, taillé par Jean et Pierrat Monin, remonte à 1583. Copie du fût en 1914. Restauration et renouvellement de la polychromie en 1987. Réparation et étanchéité du bassin réalisées en 2002/2003.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud-est / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - fontaine Saint-Maurice  
**NOCC de l'objet:** 11.14

**CH:** 1988  
**JU:** 1987  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 190 FONTAINES  
**Matière:** 190 Fontaines  
**Epoque:** 1577  
**Parcelle:** 1012  
**Coordonnées:** X: 592.767Y: 246.013  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue du 23-Juin (en face 34)

**Description:**

La fontaine du Guerrier romain, dite de Saint-Maurice, rue du 23-Juin, est l'oeuvre de Hans Michel, de Bâle (1577). La colonne est ornée des armoiries de la ville et de celles de la famille Rinck de Baldenstein. Le fût et la statue sont des copies. Bassin en calcaire du Jura, par Jean et Pierrat Monin. Nouvelle polychromie en 1987. Rénovation et étanchéité du bassin en 2002/2003.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 21.08.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - fontaine Notre-Dame  
**NOCC de l'objet:** 11.15

**CH:** 1990  
**JU:** 1988  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:** E09

**Famille:** 190 FONTAINES  
**Matière:** 190 Fontaines  
**Epoque:** 1576  
**Parcelle:** 1184  
**Coordonnées:** X: 592.840Y: 246.040  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Place de la Liberté

**Description:**

Fontaine monumentale placée devant l'Hôtel de Ville. Bassin par Jean et Pierrat Monin (1576). Le fût et la statue sont l'oeuvre de Hans Michel, de Bâle (1583). La statue actuelle est une copie de Joseph Kaiser (1941), l'original se trouvant au Musée jurassien. Le fût porte les armoiries de la ville et de Blarer de Wartensee. Réparation et étanchéité du bassin en 2002/2003.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - porte au Loup  
**NOCC de l'objet:** 11.16

**CH:** 1984  
**JU:** 1973  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:** E05

**Famille:** 020 PORTES DE VILLES  
**Matière:** 020 Portes de villes  
**Epoque:** 1775  
**Parcelle:** 1297  
**Coordonnées:** X: 592.798Y: 246.207  
**IdBat:** 2012565  
**Adresse:** Rue de Chêtre 5

**Description:**

Porte nord de la ville, citée au XIVE siècle, reconstruite en 1775. Rénovation en 1974. Partie supérieure abritant le logis du gardien; bel escalier latéral. Cadran solaire de 1776, rénové en 1973. Rafranchissement en 1988 et 2006.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - porte de Porrentruy  
**NOCC de l'objet:** 11.17

**CH:**  
**JU:** 1965  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:** E21

**Famille:** 020 PORTES DE VILLES  
**Matière:** 020 Portes de villes  
**Epoque:** 1756 / 59  
**Parcelle:** 1137  
**Coordonnées:** X: 592.700Y: 245.949  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue du 23-Juin 54

**Description:**

Porte ouest de la ville, appelée Porte Monsieur (Le Prince) du XVe jusqu'au XIXe siècle. Reconstituée de 1756 à 1759. Partie supérieure abritant le logis du gardien et couverte d'un toit pyramidal. Rénovation extérieure en 1997/1998.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - pont de la Maltière  
**NOCC de l'objet:** 11.18

<b>CH:</b>
<b>JU:</b> 1993
<b>RBC:</b> Rég.
<b>ISOS:</b> E73

**Famille:** 180 PONTS, OUVRAGES D'ART  
**Matière:** 180 Ponts, ouvrages d'art  
**Epoque:** 1501 - 1550  
**Parcelle:** 262  
**Coordonnées:** X: 593.104Y: 245.818  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Entre quai de la Sorne et rue de la Maltière

**Description:**

Beau pont à une seule arche enjambant la Sorne. Il remonte au XVe ou XVIe siècle. Il fut rénové et renforcé en 1637. Remarquable par sa forme en dos d'âne.


**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-est / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** \* gare et son quartier  
**NOCC de l'objet:** 11.19

<b>CH:</b>
<b>JU:</b>
<b>RBC:</b> Rég.
<b>ISOS:</b> E103

**Famille:** 300 SITES  
**Matière:** 360 Quartiers, rues  
**Epoque:** 1851 - 1900  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** IdRue 1157371  
**Adresse:** La Gare

**Description:**

Construction de la gare en 1875, agrandissements en 1882 et 1895. Construction de l'avenue de la Gare et du pont sur la Sorne en 1877. Au N° 12 de la route de Moutier, pignon néo-classique à colonnes corinthiennes avec balcon, vers 1900. (INSA 93 et 94). Rénovation du bâtiment de la gare en 2000-2001. Réaménagement de la place dès 2003.


**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-est / 04.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - rotonde pour locomotives  
**NOCC de l'objet:** 11.20

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 121 Gares  
**Epoque:** 1889  
**Parcelle:** 4445  
**Coordonnées:** X: 594.013Y: 245.844  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Place des voies CFF 71

**Description:**

Halle construite en 1889 par le Département suisse des chemins de fer pour la Compagnie ferroviaire Jura-Berne-Simplon. Forme semi-circulaire, avec 13 entrées distribuées sur un plan radial à partir d'une plaque tournante centrale. Sert d'atelier de réparation depuis l'abandon de la traction à vapeur. (INSA 90). Rénovation en 1997.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud / 04.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - maisons ouvrières  
**NOCC de l'objet:** 11.21

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIÈRES  
**Matière:** 158 Maisons ouvrières  
**Epoque:** 1851 - 1900  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue Franche

**Description:**

Le développement de la gare et de l'usine des Rondes dans le dernier quart du XIXe siècle a fait naître les quartiers de la Turquie et de la Mandchourie. Les usines von Roll construisirent des locatifs ouvriers, dont celui situé à la route de Courroux (1895), et les logements pour mineurs de la rue de Chaux (1900). (INSA 46 et 48). Locatif route de Courroux : détruit. L'immeuble N° 16 à la rue Franche a été le domicile de Roland Béguelin de 1965 à sa mort en 1993.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue de l'est / 04.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - usines des Rondez  
**NOCC de l'objet:** 11.22

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 120 Usines, bâtiments industriels  
**Epoque:** 1901 - 1950  
**Parcelle:** 4205  
**Coordonnées:** X: 594.124Y: 246.118  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route de Moutier

**Description:**

Fonderie et ateliers de la société L. von Roll S.A., qui racheta en 1883 le haut fourneau établi en 1854 par une société de Vallorbe. Haut fourneau démoli en 1897. Halles des modèles et ateliers à sheds de la fin du XIXe siècle. Autres bâtiments industriels et administratifs du début du XXe siècle. (INSA 114). Mise sous protection de la halle des modèles en 1998.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - synagogue  
**NOCC de l'objet:** 11.23

**CH:** 2000  
**JU:** 2000  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 080 SYNAGOGUES  
**Matière:** 080 Synagogues  
**Epoque:** 1911  
**Parcelle:** 1140  
**Coordonnées:** X: 592.688Y: 245.881  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route de Porrentruy 3

**Description:**

Edifice construit en 1911 sur des plans d'Arthur Roos, architecte à Mulhouse. Volume compact, composé de deux tourelles basses en avant de la nef unique, dans laquelle s'inscrit une galerie en fer à cheval. C'est la seule synagogue qui subsiste dans le Jura. (INSA 99). Rénovation complète en 2000.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - Montcroix  
**NOCC de l'objet:** 11.24

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E171

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1701 - 1750  
**Parcelle:** 35  
**Coordonnées:** X: 593.028Y: 246.350  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route du Vorbourg 14, 10, 12, 16, 20, 22

**Description:**

Le domaine de Montcroix fut érigé par le chanoine Jacques-Christophe Bajol vers 1630. Il en reste une tour carrée, surmontée d'un dôme à campanile du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que diverses dépendances. Eglise construite en 1950/1952 par Jeanne Buche et ornée par Albert Schnyder et Remo Rossi.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du nord / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - église de Montcroix  
**NOCC de l'objet:** 11.24.1

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 050 EGLISES / CLOCHERS  
**Matière:** 050 Eglises / Clochers  
**Epoque:** 1950 / 52  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: Y:  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route du Vorbourg

**Description:**

Eglise construite en 1950/1952 par Jeanne Bueche et ornée par Albert Schnyder et Remo Rossi. Construction en béton dont la mise en oeuvre décline toutes les finitions connues à l'époque (brut, bouchardé, poli, etc.). L'édifice, dont la nef et les bas-côtés sont couverts par des voûtes, est éclairé par des frises de vitraux et par une coupole disposée au-dessus du chœur. L'église de Montcroix est l'oeuvre majeure de Jeanne Bueche dans le Jura dans le domaine de l'architecture religieuse.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du nord-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - château de Domont  
**NOCC de l'objet:** 11.25

**CH:**  
**JU:** 1951  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 011 CHATEAUX  
**Matière:** 011 Châteaux  
**Epoque:** 1560 / 61  
**Parcelle:** 1620  
**Coordonnées:** X: 590.341Y: 246.410  
**IdBat:** 974127  
**Adresse:** Château de Domont 3

**Description:**

Château construit à l'écart de la ville, en 1560/1561, par Marx Vorbourger, puis agrandi par son fils en 1589/1594. Racheté en 1600 par la ville, qui s'opposait à son caractère militaire. Restauration en 1951/1952. Construction de style gothique tardif. Au 2ème étage, Salle des Chevaliers réaménagée en 1951/1952. Beau mobilier. Mise sous protection du grand poêle à catelles en 1999.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue de l'ouest / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - ruines du Vorbourg  
**NOCC de l'objet:** 11.26

**CH:** 1997  
**JU:** 1931  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 010 RUINES  
**Matière:** 010 Ruines  
**Epoque:** 1101 - 1150  
**Parcelle:** 1589  
**Coordonnées:** X: 593.766Y: 247.672  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route du Vorbourg

**Description:**

Ruines d'une double forteresse féodale remontant au XIIe siècle. Du château supérieur ne restent que les ruines de la tour carrée; du château inférieur (Vorbourg) subsiste la tour Sainte-Anne. Possession de l'évêque de Bâle dès 1271, siège de la châtellenie du Sornegau. Abandonné à la suite de la guerre de Souabe (1499). Restauration en 1997.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord-est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - chapelle du Vorbourg  
**NOCC de l'objet:** 11.27

**CH:** 1975  
**JU:** 1970  
**RBC:** Nat.  
**ISOS:** E01

**Famille:** 060 CHAPELLES  
**Matière:** 060 Chapelles  
**Epoque:** 1586  
**Parcelle:** 1600  
**Coordonnées:** X: 593.925Y: 247.626  
**IdBat:** 974133  
**Adresse:** Route du Vorbourg 188

**Description:**

Le sanctuaire de Notre-Dame-du-Vorbourg occupe le site du château-fort du XIIe siècle, dont la chapelle se trouvait à l'emplacement du chœur actuel. Reconstituée en 1586, agrandie au XVIIe siècle. Restauration en 1970. Maître-autel de 1704, par H.-J. Monnot, restauré en 1987. Remarquable ensemble de plus de 200 ex-voto. Restauration du maître-autel en 1987/1988. Rénovation intérieure en 1995. En 2000, rénovation des croix du Rosaire du chemin du Vorbourg.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - fontaine de la Boule  
**NOCC de l'objet:** 11.28

**CH:** 1990  
**JU:** 1988  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 190 FONTAINES  
**Matière:** 190 Fontaines  
**Epoque:** 1596  
**Parcelle:** 1057  
**Coordonnées:** X: 592.750Y: 246.120  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue de l'Hôpital

**Description:**

Fontaine située en face de la rue de Fer. Bassin de Pierrat Monin, daté de 1596. Fût daté de 1600. La boule de pierre est probablement plus récente. Rénovation en 1988. Réparation et étanchéité du bassin en 2002/2003.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - fontaine du Lion  
**NOCC de l'objet:** 11.29

**CH:** 1988  
**JU:** 1987  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:** E38

**Famille:** 190 FONTAINES  
**Matière:** 190 Fontaines  
**Epoque:** 1590 / 91  
**Parcelle:** 1057  
**Coordonnées:** X: 592.822Y: 246.170  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue de la Préfecture, en face 16

**Description:**

Fontaine située au sud de la Porte au Loup. Bassin de 1590/1591 par Pierrat Monin. Nouveau fût, copié en 1917 sur le modèle d'une fontaine qui se trouvait plus au sud, en contrebas de l'Hôtel de Ville. Lion de 1917 également, tenant les armes de la ville. Renouvellement de la polychromie en 1987. Réparation et étanchéité en 2002/2003.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - maison Nouvion  
**NOCC de l'objet:** 11.30

**CH:** 1996  
**JU:**  
**RBC:** Rég.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 155 Maisons bourgeoises  
**Epoque:** 1701 - 1750  
**Parcelle:** 1009  
**Coordonnées:** X: 592.921Y: 246.118  
**IdBat:** 974096  
**Adresse:** Rue du 23-Juin 4

**Description:**

Immeuble sis à la rue du 23-Juin N° 4, reconstruit au XVIIIe siècle, mais flanqué d'une tour-escalier de style gothique tardif. L'intérieur a remarquablement conservé son caractère baroque. Rénovation d'ensemble en 1996.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue de l'ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - café d'Espagne  
**NOCC de l'objet:** 11.31

<b>CH:</b>
<b>JU:</b>
<b>RBC: *</b>
<b>ISOS:</b>

**Famille:** 110 RESTAURANTS, HOTELS  
**Matière:** 110 Restaurants, hôtels  
**Epoque:** 1601 - 1650  
**Parcelle:** 1307  
**Coordonnées:** X: 592.815Y: 246.191  
**IdBat:** 973378  
**Adresse:** Rue de Chêtre 2

**Description:**

Immeuble sis à la rue de Chêtre N° 2, dont le pignon principal ferme la perspective de la rue de la Préfecture. Construction dont l'origine remonte au début du XVIIe siècle probablement. Le système de fenêtres est plus récent. Décor peint néo-baroque et d'inspiration Art Nouveau.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - ancienne cure  
**NOCC de l'objet:** 11.32

<b>CH:</b> 1977
<b>JU:</b> 1977
<b>RBC: *</b>
<b>ISOS:</b>

**Famille:** 090 CURES  
**Matière:** 090 Cures  
**Epoque:** 1655  
**Parcelle:** 1164  
**Coordonnées:** X: 592.784Y: 245.960  
**IdBat:** 2013661  
**Adresse:** Place Roger Schaffter 2 et 4

**Description:**

Immeuble construit en 1655, rénové en 1716 et 1777. Il est situé entre l'église Saint-Marcel et le château. Restauré en 1977.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud-est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - rue du 23-Juin 36  
**NOCC de l'objet:** 11.33

**CH:**  
**JU:** 1967  
**RBC:** \*  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 155 Maisons bourgeoises  
**Epoque:** 1551 - 1600  
**Parcelle:** 1114  
**Coordonnées:** X: 592.759Y: 246.005  
**IdBat:** 974064  
**Adresse:** Rue du 23-Juin 36

**Description:**

Immeuble à pignon à redents servant de coupe-feu, construit à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle probablement. Propriété de la famille de Staal dès le XVII<sup>e</sup> siècle. Escalier en colimaçon.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - rue du 23-Juin 38 : escalier  
**NOCC de l'objet:** 11.34

**CH:**  
**JU:** 1965  
**RBC:** \*  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 155 Maisons bourgeoises  
**Epoque:** 1598 env.  
**Parcelle:** 1115  
**Coordonnées:** X: 592.753Y: 246.002  
**IdBat:** 974063  
**Adresse:** Rue du 23-Juin 38

**Description:**

Immeuble de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, rénové au XVI<sup>e</sup> siècle. Au pied de la tour d'escalier, côté cour, armes de Marx Hugué et de son épouse Anne de Rosemont, troisième quart du XVI<sup>e</sup> siècle. Décoration en grisaille de la coupole de cette tour, probablement par Bernhard Eycholzer, vers 1598. Linteau daté de 1809. Restauration en 1965.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - roue à aubes  
**NOCC de l'objet:** 11.35

**CH:**  
**JU:** 1982  
**RBC:** \*  
**ISOS:**

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 120 Usines, bâtiments industriels  
**Epoque:** 1701 - 1750  
**Parcelle:** 470  
**Coordonnées:** X: 593.776Y: 246.568  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route de Bâle 98

**Description:**

Abritée sous un auvent construit en 1983, cette ancienne roue à aubes établie sur le cours de la Sorne est le dernier vestige d'une ancienne scierie dont les origines remontaient au XIVE siècle et qui a été incendiée en 1972. Rénovation et mise sous couvert de la roue en 1981/1982.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - borne milliaire  
**NOCC de l'objet:** 11.36

**CH:**  
**JU:** 1978  
**RBC:** \*  
**ISOS:**

**Famille:** 230 BORNES  
**Matière:** 230 Bornes  
**Epoque:** 1801 - 1850  
**Parcelle:** 931  
**Coordonnées:** X: 593.175Y: 246.165  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Avenue de la Gare, près du N° 6

**Description:**

Inscription : XVII LIEUES DE BERNE



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - rue de l'Hôpital : pavage  
**NOCC de l'objet:** 11.37

**CH:** 1981  
**JU:**  
**RBC:** \*  
**ISOS:**

**Famille:** 300 SITES  
**Matière:** 360 Quartiers, rues  
**Epoque:** 1951 - 2000  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** IdRue 1157433  
**Adresse:** Rue de l'Hôpital

**Description:**

Rue pavée à neuf en 1979.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - Communance-Dozière : rom.  
**NOCC de l'objet:** 11.38

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** \*  
**ISOS:**

**Famille:** 000 ARCHEOLOGIE  
**Matière:** 005 Epoque romaine  
**Epoque:** Epoque romaine  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: Y:  
**IdBat:** -  
**Adresse:**

**Description:**

Ce site paraît très composite. A côté d'urnes funéraires de l'Age du Bronze, on y a mis au jour un lot de pièces de monnaies romaines et un mausolée de la même époque. Ce gisement est partiellement détruit par l'implantation d'une zone industrielle.

Pas d'image pour l'instant!

**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - grotte 1 la Fenatte : pro.  
**NOCC de l'objet:** 11.39

**CH:**  
**JU:**  
**RBC: \***  
**ISOS:**

**Famille:** 000 ARCHEOLOGIE  
**Matière:** 003 Protohistoire (Néolithique et Ages des métaux)  
**Epoque:** Protohist. (Néolit. et A métaux)  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: Y:  
**IdBat:** -  
**Adresse:** -

**Description:**

Fritz Sarasin y fit un sondage en 1914. Il découvrit des tessons de poterie, trois éclats de silex et des traces de foyers. Faune holocène.

Pas d'image pour l'instant!

Dernière mise à jour: 30.03.2007

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - grotte du Kirlou : ind.  
**NOCC de l'objet:** 11.40

**CH:**  
**JU:**  
**RBC: \***  
**ISOS:**

**Famille:** 000 ARCHEOLOGIE  
**Matière:** 000 Périodes indéterminées  
**Epoque:** Périodes indéterminées  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: Y:  
**IdBat:** -  
**Adresse:** -

**Description:**

Aucune donnée ne permet de dire si des découvertes y ont été effectuées, mais la situation et la topographie de la grotte en font un habitat très probable. L'absence de recherches anciennes valorisent le gisement.

Pas d'image pour l'instant!

Dernière mise à jour: 30.03.2007

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** \* Bellerive / Vorbourg : cas particulier  
**NOCC de l'objet:** 11.41

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:**  
**ISOS:** Rég.

**Famille:** 300 SITES  
**Matière:** 340 Cas particuliers  
**Epoque:** -  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** -  
**Adresse:** -

**Description:**

Hameau situé sur la Birse, entre Delémont et Soyhières. Sur la rive droite de la rivière, sur le territoire de la commune de Courroux, maison de maître construite en 1810. Sur l'autre rive, fabrique de ciment, avec usine électrique, mise en exploitation en 1865. (INSA 40)



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** \* crêtes des Montagnes  
**NOCC de l'objet:** 11.42

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:**  
**ISOS:** E...

**Famille:** 300 SITES  
**Matière:** 350 Non inventoriés  
**Epoque:** -  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** -  
**Adresse:** -

**Description:**


**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - quai de la Sorne N° 4-10  
**NOCC de l'objet:** 11.43

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E70

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1900 / 06  
**Parcelle:** 820  
**Coordonnées:** X: 593.139Y: 245.767  
**IdBat:** 972536  
**Adresse:** Quai de la Sorne 4, 6, 8, 10

**Description:**

Ilot bâti dans un ordre homogène en 1900/1906. A l'ouest, restaurant Métropole, anciennement nommé "Bayrische Bierhalle", avec oriel d'angle. A l'est, tourelle d'angle polygonale. Le N° 38 de la rue de la Maltière, en évidence de l'autre côté du pont, est de même style. (INSA 16 et 19). N° 6, parcelle 817, IdBat 972537, x:593.154, y:245.768; N° 8, parcelle 815, IdBat 2012985, x:593.168, y:245.770; N° 10, parcelle 814, IdBat 2012984, x:593.178, y:245.776.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du nord-ouest / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - route de Moutier N° 5  
**NOCC de l'objet:** 11.44.1

**CH:** 2005  
**JU:** 2004  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E -

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1895  
**Parcelle:** 628  
**Coordonnées:** X: 593.330Y: 245.789  
**IdBat:** 972631  
**Adresse:** Route de Moutier 5

**Description:**

Villa de style néo-Louis-XIII construite en 1895 par Otto Frey pour Joseph Rippstein. Appareil mixte brique-pierre avec riche ornementation. A côté, entrepôt de même style. Rénovation et mise sous protection en 2004. (INSA 88)



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud / 04.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - route de Moutier N° 7  
**NOCC de l'objet:** 11.44.2

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E-

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 120 Usines, bâtiments industriels  
**Epoque:** 1895  
**Parcelle:** 629  
**Coordonnées:** X: 593.351Y: 245.783  
**IdBat:** 2013334  
**Adresse:** Route de Moutier 7

**Description:**

Entrepôt construit vers 1895 par Otto Frey pour Joseph Rippstein à riche effet polychrome. (INSA 88)



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 04.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - route de Moutier N° 81-85  
**NOCC de l'objet:** 11.45

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E119

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 158 Maisons ouvrières  
**Epoque:** 1910 env.  
**Parcelle:** 531  
**Coordonnées:** X: 593.696Y: 245.830  
**IdBat:** 972647  
**Adresse:** Route de Moutier 81, 83, 85

**Description:**

Bâtiment d'habitation, construit après 1910. Divers éléments de style suisse rehaussent la simplicité de la construction. Parapets des balcons en béton imitant le bois. (ISNA 92). N° 83, parcelle 530, IdBat 972648, x:593.705, y:245.833; N° 85, parcelle 529, IdBat 972649, x:593.714, y:245.835.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 04.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - villa avec parc  
**NOCC de l'objet:** 11.46

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E -

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1901 - 1950  
**Parcelle:** 36  
**Coordonnées:** X: 592.912Y: 246.389  
**IdBat:** 973436  
**Adresse:** Route du Vorbourg 15

**Description:**

Villa de style éclectique du début du XXe siècle. Tourelle d'angle. Vaste parc arborisé. (INSA)



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - institut Saint-Germain  
**NOCC de l'objet:** 11.47

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E189

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1906  
**Parcelle:** 98  
**Coordonnées:** X: 592.608Y: 246.494  
**IdBat:** 974155  
**Adresse:** Chemin du Creux de la Terre 1

**Description:**

Vaste bâtiment avec chapelle construit en 1906 pour l'Institut fondé en 1891 et dirigé par les Soeurs de la Croix d'Ingenbohl. (INSA). Suppression des oculi de la chapelle en 1953. Rénovation de la chapelle en 1969.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - temple réformé  
**NOCC de l'objet:** 11.48

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E50

**Famille:** 070 TEMPLES  
**Matière:** 070 Temples  
**Epoque:** 1865  
**Parcelle:** 951  
**Coordonnées:** X: 592.973Y: 246.236  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue du Temple 1

**Description:**

Temple construit en 1865. Clocher et porche de 1928. Vitraux abstraits de 1959, par Bodjol. Cure de 1892. Au nord, centre paroissial réformé bâti en 1973/1974, par Claude Leuzinger. Rénovation extérieure en 1990 et aménagement des espaces extérieurs.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - ancien orphelinat  
**NOCC de l'objet:** 11.49

**CH:** 2002  
**JU:** 2000  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E186

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1851 - 1900  
**Parcelle:** 2459  
**Coordonnées:** X: 592.742Y: 246.479  
**IdBat:** 973393  
**Adresse:** Rue de Chêtre 36

**Description:**

Vaste édifice formé de trois corps de bâtiment datant de différentes époques et disposés en équerre. Rénovation en 2000 du N° 36, démolition de l'aile nord et reconstruction d'un nouveau bâtiment au même endroit.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-est / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - hangar des pompes  
**NOCC de l'objet:** 11.50

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E195

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 120 Usines, bâtiments industriels  
**Epoque:** 1851 - 1900  
**Parcelle:** 1341  
**Coordonnées:** X: 592.684Y: 246.209  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Place de l'Etang 8

**Description:**

Hangar bâti entre 1875 et 1895 par l'architecte Schnets, puis transformé en 1927 par Alfred Masset. Silhouette insolite de l'édifice surmonté d'une tour de séchage des "courses". Batterie de portes zébrées donnant accès au hangar. Corps de garde dans les combles. Construction mixte en plots de ciment avec lambris de bois. (INSA 53)



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue de l'est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - rue du 23-Juin N° 2  
**NOCC de l'objet:** 11.51

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 155 Maisons bourgeoises  
**Epoque:** 1753  
**Parcelle:** 1009  
**Coordonnées:** X: 592.925Y: 246.100  
**IdBat:** 974097  
**Adresse:** Rue du 23-Juin 2

**Description:**

Ancien hôtel particulier de la famille Rinck de Baldenstein construit en 1753 par Pierre-François Paris. Transformation en Hôtel des Postes et Télégraphes en 1880 par l'architecte Matthey. A la suite d'un incendie en 1977, reconstruction en 1982/1983 qui a redonné au bâtiment son aspect du XVIIIe siècle.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du l'ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - fontaine Saint Henri  
**NOCC de l'objet:** 11.52

**CH:** 2004  
**JU:** 2002  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 190 FONTAINES  
**Matière:** 190 Fontaines  
**Epoque:** 1854  
**Parcelle:** 1057  
**Coordonnées:** X: 592.677Y: 246.062  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue de l'Hôpital, en face N° 52

**Description:**

Fontaine datée de 1854, composée d'un bassin et d'un fût octogonal. Statue en bronze représentant l'empereur saint Henri, copie de 1972 d'après une statue d'une ancienne fontaine du XVI<sup>e</sup> siècle. Réparation et étanchéité en 2002/2003.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - chapelle du Calvaire  
**NOCC de l'objet:** 11.53

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 060 CHAPELLES  
**Matière:** 060 Chapelles  
**Epoque:** 1880 / 81  
**Parcelle:** 1165  
**Coordonnées:** X: 592.828Y: 245.932  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Place l'Eglise 7a

**Description:**

Chapelle semi-circulaire construite en 1880/1881 sur les fondations d'une ancienne tour de fortification dont les bouches à feu sont encore visibles du côté sud. Dôme en bulbe. Rénovation en 1933. Cricifix de 1699, par Franz Joseph Knauss, de Rheinfelden.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - statue rue du 23-Juin  
**NOCC de l'objet:** 11.54

**CH:**  
**JU:**  
**RBC: Loc.**  
**ISOS:**

**Famille:** 210 STATUES  
**Matière:** 210 Statues  
**Epoque:** 1701 - 1750  
**Parcelle:** 1174  
**Coordonnées:** X: 592.822Y: 246.032  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Angle de la rue du 23-Juin et de la Place de la Liberté

**Description:**

Statue de saint Jean Népomucène du XVIIIe siècle, rénovée en 1937, abritée sous un dais. Restauration en 1990/1991.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord-est / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - route de Bâle N° 1  
**NOCC de l'objet:** 11.55

**CH:**  
**JU:**  
**RBC: Loc.**  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1910  
**Parcelle:** 973  
**Coordonnées:** X: 592.944Y: 246.132  
**IdBat:** 2013595  
**Adresse:** Route de Bâle 1

**Description:**

Anciens magasin et habitation construits en 1910 par Jean Borrini, dans un style d'inspiration néo-baroque. Tourelle d'angle coiffée d'un dôme hémisphérique. Entrée principale avec perron au midi. (INSA 31)



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 21.08.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - restaurant Saint-Georges  
**NOCC de l'objet:** 11.56

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 110 RESTAURANTS, HOTELS  
**Matière:** 110 Restaurants, hôtels  
**Epoque:** 1918  
**Parcelle:** 972  
**Coordonnées:** X: 592.973Y: 246.163  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route de Bâle 5

**Description:**

Maison et Café Saint-Georges construits en 1918 par Jean Borrini pour Joseph Rippstein, en mémoire de son fils Georges, mort à l'âge de 27 ans. Bâtiment offert à la paroisse catholique. Salle de spectacle avec scène et galerie. Escalier dans la tour carrée. Vitraux à l'effigie de saint Georges. (INSA 32). La grande salle a été utilisée pour les délibérations du Parlement cantonal jusqu'en 2002.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - avenue de la Gare N° 6  
**NOCC de l'objet:** 11.57

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1901 - 1950  
**Parcelle:** 930  
**Coordonnées:** X: 593.190Y: 246.130  
**IdBat:** 972550  
**Adresse:** Avenue de la Gare 6

**Description:**

Vaste villa de style suisse construite entre 1896 et 1906 par Désiré Fouillat pour François Vermeille, médecin. Toiture complexe. Colombage et balcons de bois. Parc arborisé. (INSA 62)



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud-est / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - école de culture générale  
**NOCC de l'objet:** 11.59

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 100 ECOLES  
**Matière:** 100 Ecoles  
**Epoque:** 1914 / 16  
**Parcelle:** 1358  
**Coordonnées:** X: 592.578Y: 246.161  
**IdBat:** 2012682  
**Adresse:** Faubourg de Capucins 2 et 4

**Description:**

Vaste bâtiment comprenant l'ancien couvent des capucins bâti en 1629/1631 et abandonné en 1793. Ecole normale des institutrices dès 1846. A l'est de l'ancien couvent, construction en 1914/1916 d'un corps de bâtiment inspiré du style suisse, par Frey et Saager. Décoration et aménagement intérieur typiques de l'époque. (INSA 43). Réfection extérieure en 1992.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - collège secondaire  
**NOCC de l'objet:** 11.60

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 100 ECOLES  
**Matière:** 100 Ecoles  
**Epoque:** 1950 env.  
**Parcelle:** 893  
**Coordonnées:** X: 593.312Y: 246.112  
**IdBat:** 972569  
**Adresse:** Avenue de la Gare 7

**Description:**

Bâtiment situé entre la rue de l'Avenir et le ruisseau Le Ticle, construit dans les années 1950. Dans le hall d'entrée, tapisserie de 1953/1954, "Trois générations", par Coghuf. A l'entrée du parc, à l'ouest, sculpture en bronze par Heinz Schwarz. Modification de la volumétrie par l'ajout d'un étage.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue de l'ouest / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - chapelle du Righi  
**NOCC de l'objet:** 11.61

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 060 CHAPELLES  
**Matière:** 060 Chapelles  
**Epoque:** 1954  
**Parcelle:** 519  
**Coordonnées:** X: 593.815Y: 245.897  
**IdBat:** 972692  
**Adresse:** Rue des Pervenches 4 et 6

**Description:**

Chapelle Saint-Joseph construite en 1954 dans des formes simples. Mobilier liturgique et vitraux de 1979, par André Bréchet.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-est / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - hôpital régional  
**NOCC de l'objet:** 11.62

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1901 - 1950  
**Parcelle:** 101  
**Coordonnées:** X: 592.443Y: 246.438  
**IdBat:** 974149  
**Adresse:** Faubourg des Capucins 30

**Description:**

Vaste ensemble de bâtiments construits au cours du XXe siècle. Corps de bâtiment avec chapelle de 1932/1935 par Alban Gerster. Agrandissement en 1954/1955. Nouveau bâtiment du personnel construit en 1974. Au sud, aile construite en 1982/1986 par un collectif d'architectes.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue de l'ouest / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - localif Gros Seuc  
**NOCC de l'objet:** 11.63

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1951 - 2000  
**Parcelle:** 481  
**Coordonnées:** X: 593.521Y: 246.154  
**IdBat:** 972609  
**Adresse:** Rue du Haut-Fourneau 35

**Description:**

Tour locative en béton apparent, représentative des années 1960.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du nord / 11.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - centre sportif La Blancherie  
**NOCC de l'objet:** 11.64

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 130 ETABLISSEMENTS  
**Matière:** 130 Etablissements  
**Epoque:** 1980 / 83  
**Parcelle:** 245  
**Coordonnées:** X: 592.609Y: 245.528  
**IdBat:** 973803  
**Adresse:** Rue de la Blancherie 4

**Description:**

Bâtiment en béton apparent, construit en 1980/1983 par André Brahier, Charles Gobat et Antoine Rais. Salles de sport et piscine couverte. A l'entrée du complexe, sculpture en fer de Peter Fürst.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud-est / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - maison de Grandvillers  
**NOCC de l'objet:** 11.65

**CH:** 1994  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 155 Maisons bourgeoises  
**Epoque:** 1701 - 1750  
**Parcelle:** 1021  
**Coordonnées:** X: 592.844Y: 246.151  
**IdBat:** 2013165  
**Adresse:** Rue de la Préfecture 12

**Description:**

Immeuble reconstruit durant la première moitié du XVIIIe siècle par la famille de Grandvillers. Il s'agit de deux maisons contiguës réunies en une seule propriété avant 1826 déjà et peut-être même dès le XVIIIe siècle. Les différentes interventions qui se sont succédé ont laissé des boiseries du milieu du XVIIIe siècle, une cheminée style Louis-XVI et des plafonds à moulures du XIXe siècle. Restauration 1990/ 1991.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - route de Moutier N° 10  
**NOCC de l'objet:** 11.66

**CH:** 1993  
**JU:** 1990  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1901 / 01 env.  
**Parcelle:** 606  
**Coordonnées:** X: 593.417Y: 245.755  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route de Moutier 10

**Description:**

Immeuble datant vraisemblablement de 1900/1901. Situé en tête orientale de l'îlot d'immeubles faisant face à la gare, il se distingue principalement par son pignon néo-classique à colonnes corinthiennes encadrant un balcon arrondi, typique de la Belle Epoque.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-est / 04.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - tour des remparts  
**NOCC de l'objet:** 11.67

**CH:** 1994  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 040 TOURS  
**Matière:** 040 Tours  
**Epoque:** 1228 env.  
**Parcelle:** 1246  
**Coordonnées:** X: 592.702Y: 246.123  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Rue du Nord 38

**Description:**

Probablement construite en 1228, cette ancienne tour dite "de la Trotte" ou du "pressoir" jalonnait le mur d'enceinte de la ville sur son flanc nord. Restaurée en 1992, la tour a été couverte d'une nouvelle toiture à la volumétrie plus adaptée à la forme de la maçonnerie.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - rue de l'Eglise N° 19  
**NOCC de l'objet:** 11.68

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 155 Maisons bourgeoises  
**Epoque:** 1701 - 1800  
**Parcelle:** 1188  
**Coordonnées:** X: 592.843Y: 245.987  
**IdBat:** 974075  
**Adresse:** Rue de l'Eglise 19

**Description:**

Tête de rangée située à proximité immédiate de l'église Saint-Marcel, cette maison bourgeoise de trois niveaux est abritée sous un toit à croupe brisée. Elle faisait précédemment partie de l'ensemble des maisons qui formaient l'ancienne ligne de rempart de la ville. L'annexe, ajoutée au XIXe siècle à la façade sud, est typique du développement de ces maisons qui s'est fait hors les murs.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord-ouest / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - maison d'habitation, chemin des Rosées N° 3  
**NOCC de l'objet:** 11.69

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1957  
**Parcelle:** 2200  
**Coordonnées:** X: 592.354Y: 246.481  
**IdBat:** 973273  
**Adresse:** Chemin des Rosées 3

**Description:**

Maison d'habitation construite sur les plans de Schmidlin, Brahier et Portmann, pour un photographe. Murs extérieurs aux enduits bruts, interrompus par des pans de verre. Plan ouvert, porte-à-faux sur socle de l'étage, toiture plate.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - maison d'habitation, rue des Chênes N° 8  
**NOCC de l'objet:** 11.70

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1953  
**Parcelle:** 1967  
**Coordonnées:** X: 592.102Y: 246.091  
**IdBat:** 973710  
**Adresse:** Rue des Chênes 8

**Description:**

Maison individuelle construite sur les plans de Jeanne Bueche. Volume divisé en deux parties décalées en plan et en toiture. Les décrochements sont utilisés pour créer la terrasse et l'entrée et également pour amener de la lumière. Plan ouvert. Maçonnerie enduite d'un crépi blanc posée sur un socle en pierre calcaire.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - maison d'habitation, chemin des Adelles 24  
**NOCC de l'objet:** 11.71

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 150 MAISONS PARTICULIERES  
**Matière:** 156 Villas XIXe / XXe  
**Epoque:** 1945  
**Parcelle:** 71  
**Coordonnées:** X: 593.040Y: 246.598  
**IdBat:** 2013485  
**Adresse:** Chemin des Adelles N° 24

**Description:**

Habitation et atelier construits sur les plans de Paul Artaria à Bâle, pour le peintre Albert Schnyder. Eléments caractéristiques de l'architecture moderne de l'entre-deux-guerres. Imbrication de volumes cubiques. Socle massif et enduit de crépi blanc, étage revêtu de bois. Balcon en bois, poteaux ronds en tronc d'arbre. Grande verrière, côté nord, éclairant l'atelier.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du nord-ouest / 05.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - bâtiment industriel Schaublin  
**NOCC de l'objet:** 11.72

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 120 Usines, bâtiments industriels  
**Epoque:** 1959 / 60  
**Parcelle:** 2535  
**Coordonnées:** X: 592.749Y: 245.611  
**IdBat:** 2013037  
**Adresse:** Rue de la Blancherie 9

**Description:**

Bâtiment industriel, construit sur les plans de Charles Kleiber fils à Moutier, caractérisé par une structure portante en béton. Revêtement de façade en béton montrant la structure du coffrage. Bandeaux de fenêtres horizontaux. Sheds en toiture. Le volume de l'escalier et du vestiaire est un élément rapporté à la façade.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du nord-ouest / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - bâtiments de la Régie des alcools  
**NOCC de l'objet:** 11.73

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 120 Usines, bâtiments industriels  
**Epoque:** 1955 / 58  
**Parcelle:** 1421  
**Coordonnées:** X: 592.552Y: 244.901  
**IdBat:** 973859  
**Adresse:** Route de la Communance 44 à 48

**Description:**

Ensemble des bâtiments composant la Régie fédérale des alcools. Bâtiments industriels à double face. Côté rue, aspect traditionnel, construction massive, fenêtres à encadrements et volets, toiture à deux pans. Côté cour, longs bâtiments bas couverts d'éternit ondulé, maçonnerie en blocs de ciment et éléments préfabriqués en charpente et en façade.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud-est / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - entrepôts et logements Cerjo  
**NOCC de l'objet:** 11.74

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 120 Usines, bâtiments industriels  
**Epoque:** 1960 / 61 et 1968 / 69  
**Parcelle:** 252  
**Coordonnées:** X: 592.923Y: 245.662  
**IdBat:** 972573  
**Adresse:** Chemin du Puits 6 et 4

**Description:**

Réalisé en deux étapes, cet ensemble de constructions des architectes André Brahier et Robert Portmann se compose de deux volumes. Le premier réunit une série de logements en duplex posés sur un rez-de-chaussée de commerces et l'autre volume contient des entrepôts. Le style s'inscrit dans la tradition corbusienne, béton brut, architecture minimaliste, ossature.



Dernière mise à jour: 30.03.2007

Photo / Date: Vue du sud-est / 21.08.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - locomotive E2/2 N° 9  
**NOCC de l'objet:** 11.76

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 250 COLLECTIONS  
**Matière:** 250 Collections  
**Epoque:** 1911  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Avenue de la Gare 24

**Description:**

Locomotive construite en 1911 par la Société suisse de construction de locomotives et de machines à Winterthur pour l'usine Von Roll de Choindoz. Cette machine a servi aux manoeuvres et a toujours été utilisée sur l'aire de l'usine. Rénovation en 1992.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** / 01.10.1998

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - halle des modèles, Les Rondez  
**NOCC de l'objet:** 11.77

**CH:**  
**JU:** 1998  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:**

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 120 Usines, bâtiments industriels  
**Epoque:** 1851 - 1900  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Route de Moutier

**Description:**

Construction en colombage (bois et briques de ciment) abritée sous un toit à deux pans. La halle, qui abritait les modèles de la fonderie, a reçu une nouvelle affectation en 1998 par l'aménagement de bureaux et d'une salle de conférence.



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du sud-ouest / 12.06.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - ancienne gare de Soyhières  
**NOCC de l'objet:** 11.78

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** Loc.  
**ISOS:** E02

**Famille:** 120 USINES, BATIMENTS INDUSTRIELS, GARES  
**Matière:** 121 Gares  
**Epoque:** 1901 - 1950  
**Parcelle:** 3932  
**Coordonnées:** X: 594.420Y: 248.579  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Soyhières: Route de Bellerive

**Description:**

Ancienne gare formée de deux corps de bâtiment à pignons croisés, caractéristique de la fin du XIXe siècle. Gare de Soyhières située sur le territoire de la commune de Delémont



**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**Photo / Date:** Vue du nord / 26.03.2003

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - château médiéval, Bérudier  
**NOCC de l'objet:** 11.79

**CH:**  
**JU:**  
**RBC:** \*  
**ISOS:**

**Famille:** 000 ARCHEOLOGIE  
**Matière:** 008 Epoques postérieures seules  
**Epoque:** Médiéval  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: 592.900Y: 247.700  
**IdBat:** -  
**Adresse:** Bérudier

**Description:**

Château médiéval

Pas d'image pour l'instant!

**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

**District:** Delémont  
**Commune:** Delémont  
**Nom:** - habitat, En la Pran  
**NOCC de l'objet:** 11.80

**CH:**  
**JU:**  
**RBC: \***  
**ISOS:**

**Famille:** 000 ARCHEOLOGIE  
**Matière:** 003 Protohistoire (Néolithique et Ages des métaux)  
**Epoque:** Bronze  
**Parcelle:** 000  
**Coordonnées:** X: -Y: -  
**IdBat:** -  
**Adresse:** En la Pran

**Description:**

Habitat



Pas d'image pour l'instant!

**Dernière mise à jour:** 30.03.2007

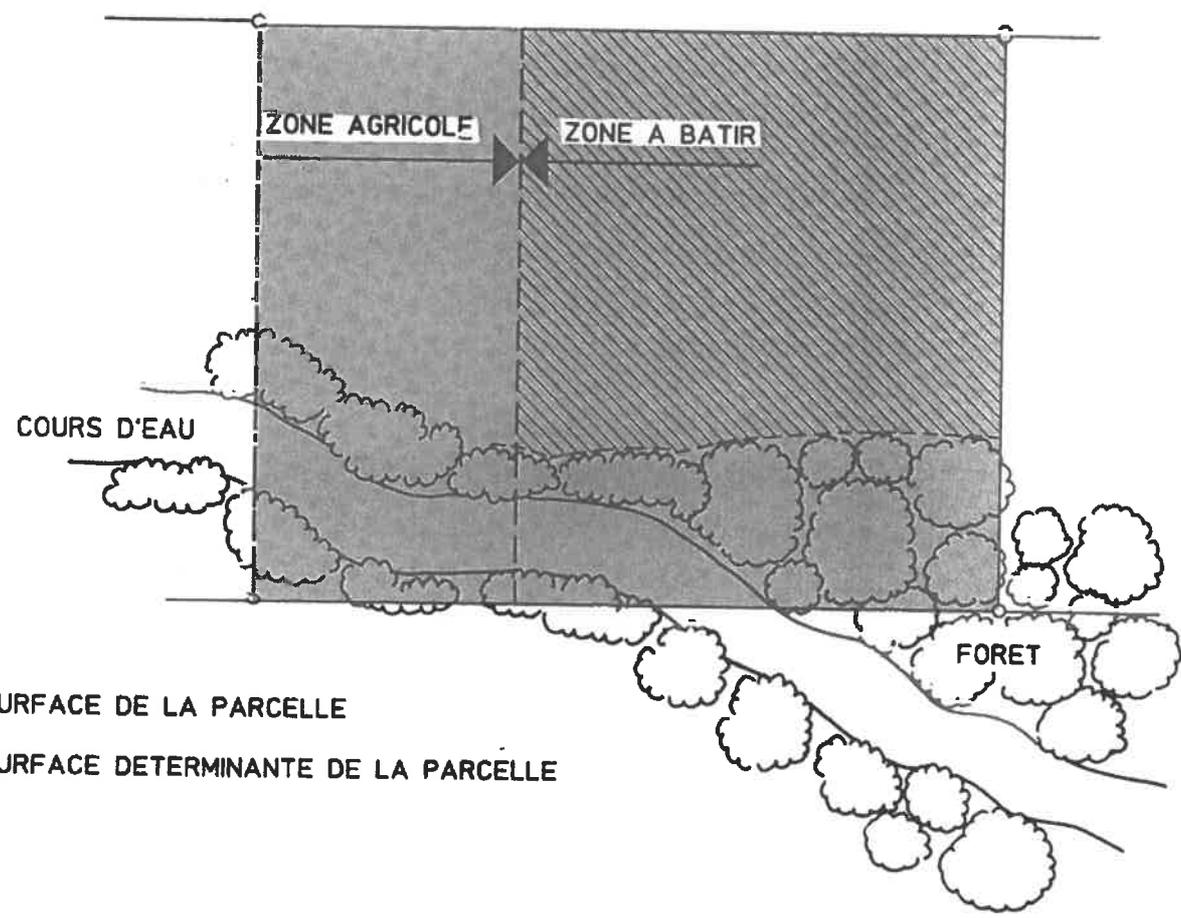
**UTILISATION DU SOL**

**SURFACE DETERMINANTE DE LA PARCELLE**

art. 51 OCAT

**1.1**

SAT/avril 1993



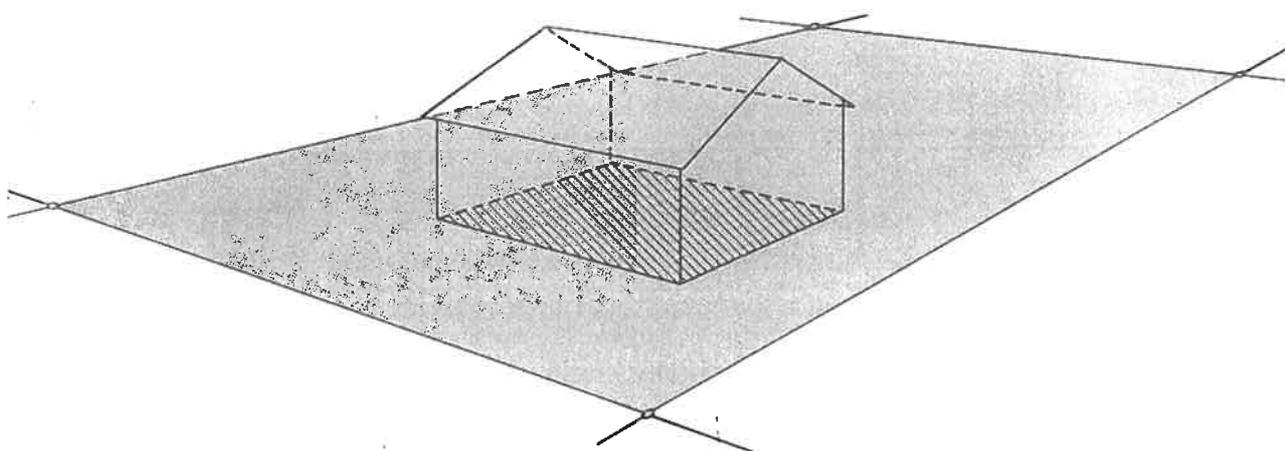
-  SURFACE DE LA PARCELLE
-  SURFACE DETERMINANTE DE LA PARCELLE

**UTILISATION DU SOL****TAUX D'OCCUPATION**

art. 50 al. 1 OCAT

**1.2**

SAT/avril 1993

 **SURFACE DETERMINANTE DE LA PARCELLE** **EMPRISE AU SOL MAXIMUM DU BATIMENT**

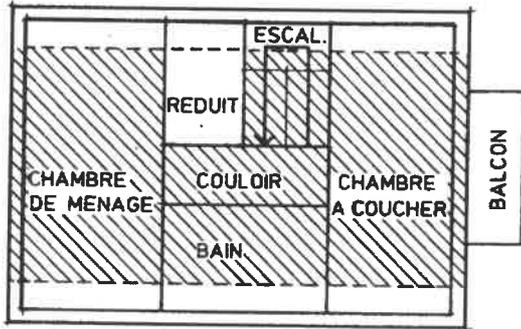
$$\text{TAUX D'OCCUPATION} = \frac{\text{EMPRISE AU SOL MAXIMUM DU BATIMENT}}{\text{SURFACE DETERMINANTE DE LA PARCELLE}}$$

# UTILISATION DU SOL

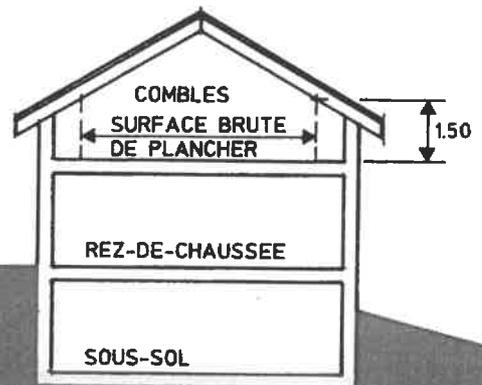
**INDICE D'UTILISATION  
SURFACE BRUTE DE PLANCHER**  
art. 49 OCAT

**1.3**

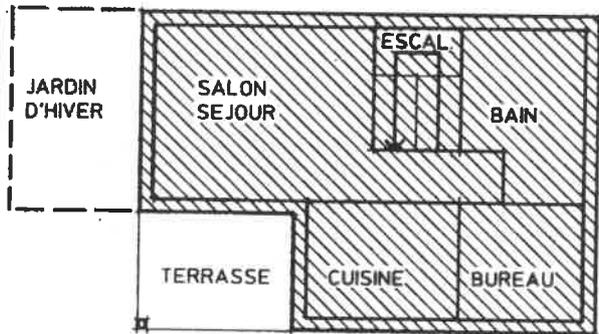
SAT/avril 1993



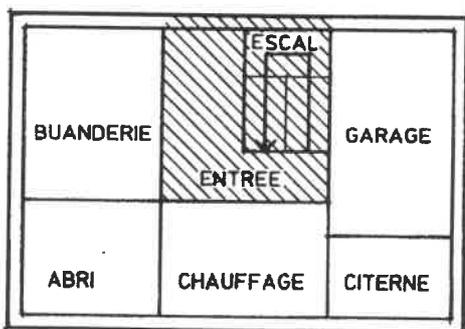
PLAN DES COMBLES AMENAGEES



COUPE



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE

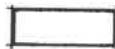


PLAN DU SOUS-SOL

**SURFACE BRUTE DE PLANCHER:**



**SURFACE COMPTEE**



**SURFACE NON COMPTEE**

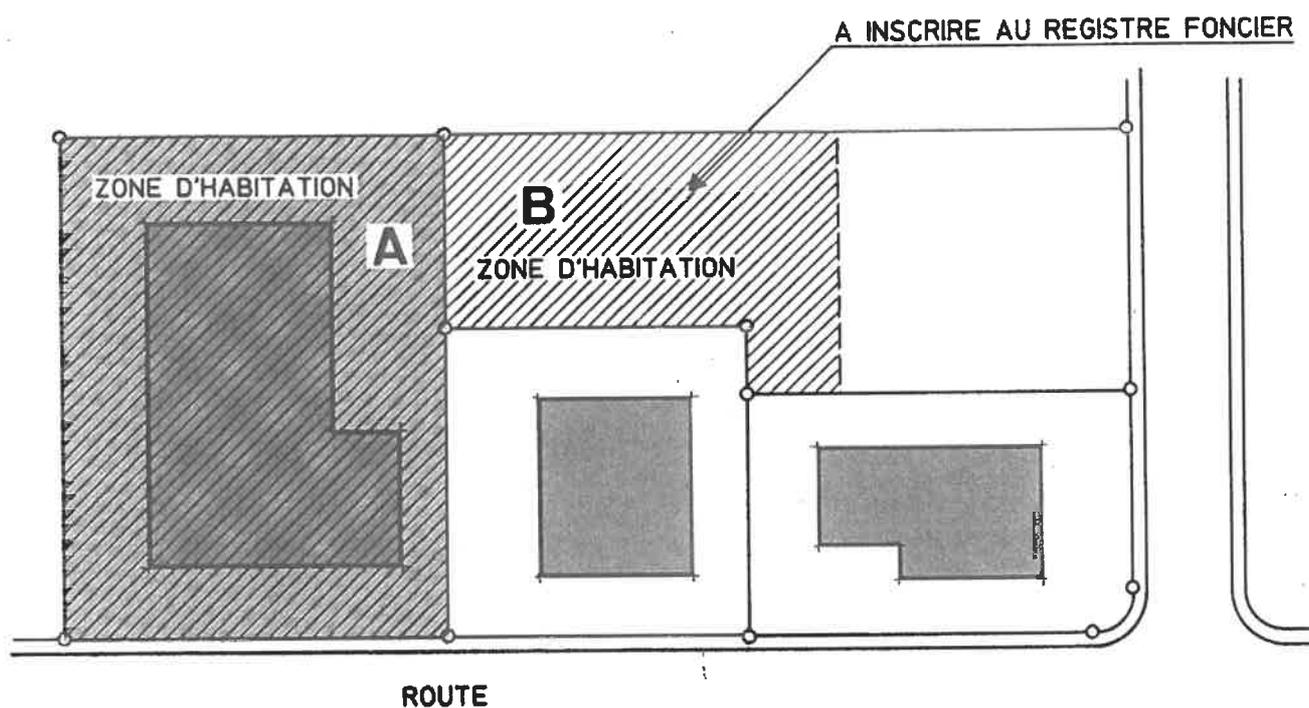
$$\text{INDICE D'UTILISATION} = \frac{\text{SURFACE BRUTE DE PLANCHER}}{\text{SURFACE DETERMINANTE DE LA PARCELLE}}$$

**UTILISATION DU SOL****REPORT DE L'INDICE D'UTILISATION**

art. 52 OCAT

**1.4**

SAT/avril 1993



**REPORT D'INDICE D'UTILISATION AU DETRIMENT DE LA PARCELLE B  
ET AU PROFIT DE LA PARCELLE A**

-  SURFACE DETERMINANTE DE LA PARCELLE A
-  SURFACE DETERMINANTE POUR LE CALCUL DE L'INDICE D'UTILISATION SUR LA PARCELLE A

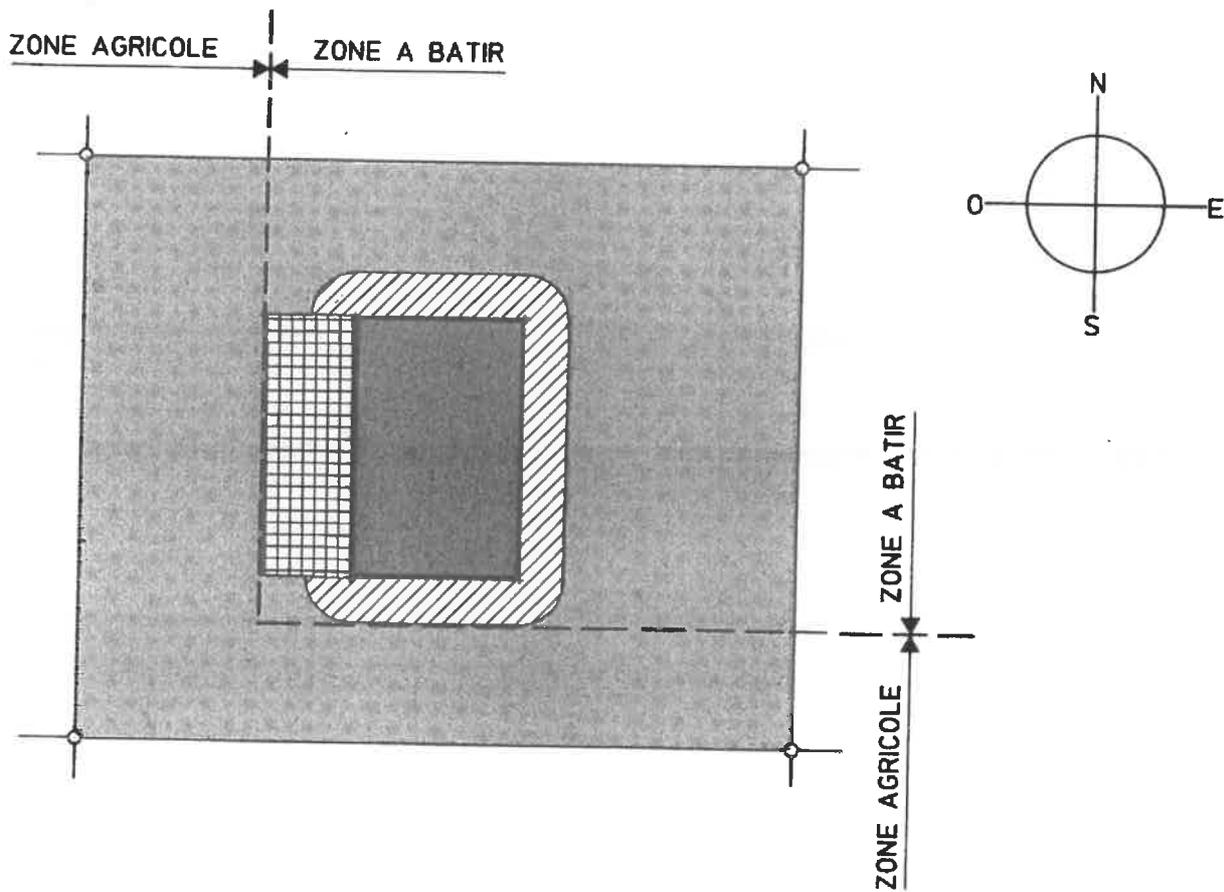
# DISTANCES

## DISTANCE A LA LIMITE DE LA ZONE A BATIR

art. 57 OCAT

2.1

SAT/avril 1993

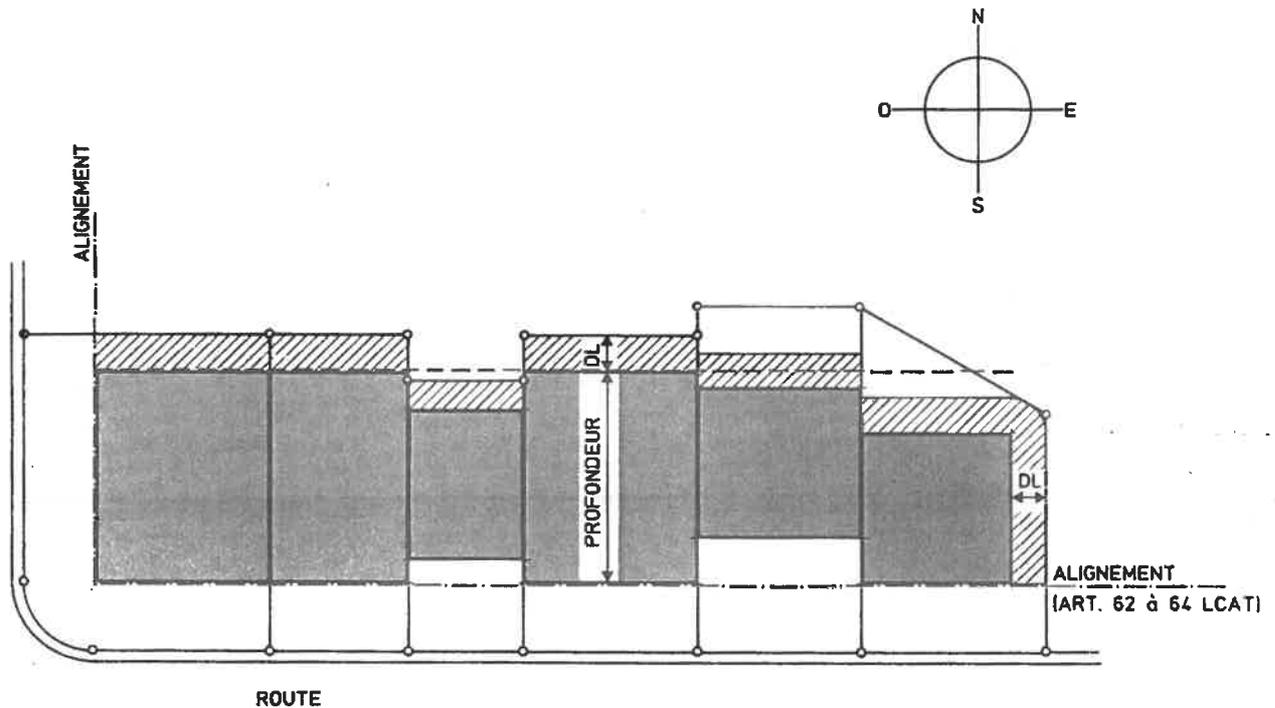


**DISTANCES****CONTIGU: DISTANCE A LA LIMITE DE LA PARCELLE**

art. 55 OCAT; art. 63 LICC

**2.2**

SAT/avril 1993

**DL : DISTANCE A LA LIMITE DE LA PARCELLE****DISTANCE A LA LIMITE MINIMUM = 3 m (DISTANCE DE DROIT PRIVE art.63 LICC)**

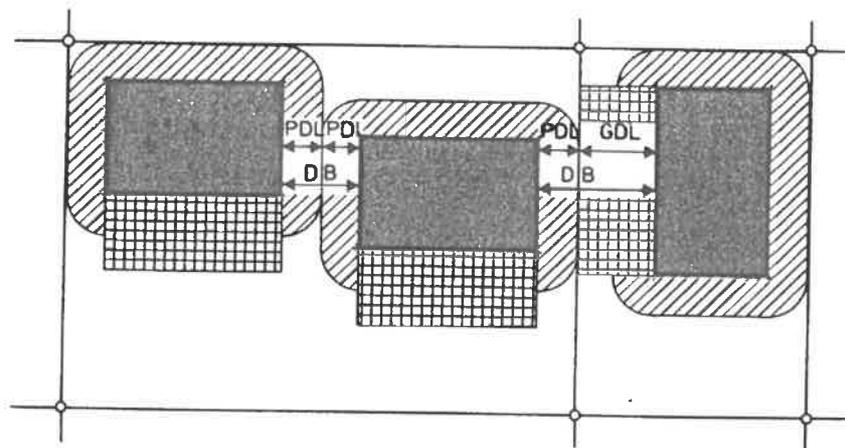
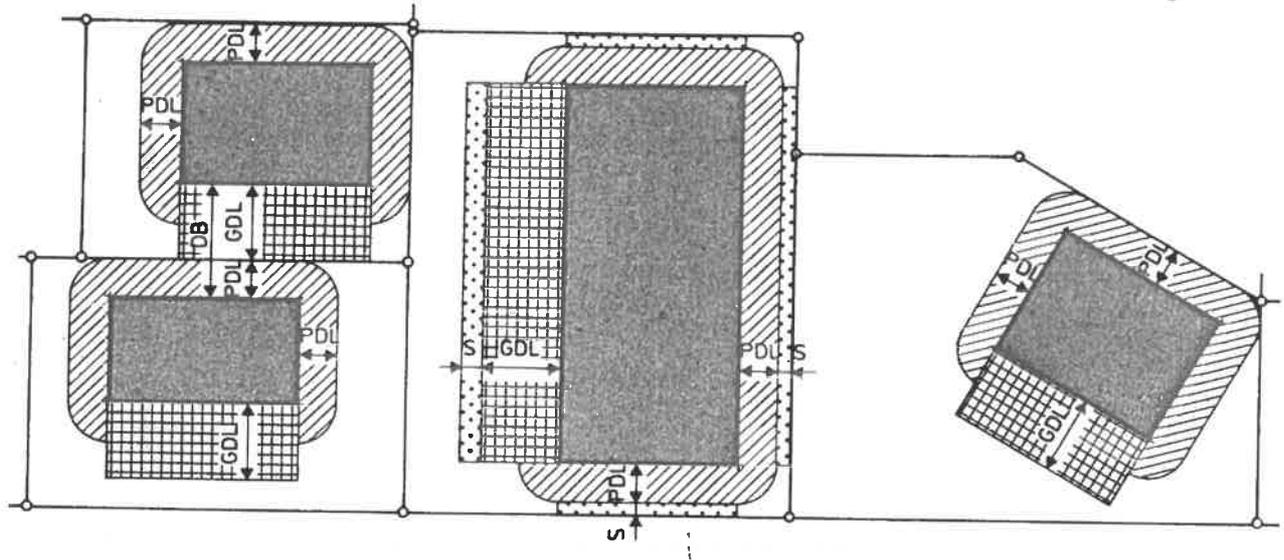
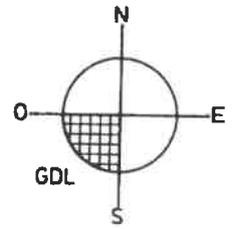
**DISTANCES**

**NON CONTIGU: DISTANCE A LA LIMITE DE LA PARCELLE  
DISTANCE ENTRE BATIMENTS**

art. 54, 56 et 58 al.1 OCAT; art. 63 LICC

**2.3**

SAT/avril 1993



- DB : DISTANCE ENTRE BATIMENTS
- GDL : GRANDE DISTANCE A LA LIMITE
- PDL : PETITE DISTANCE A LA LIMITE
- S : SUPPLEMENT A LA DISTANCE

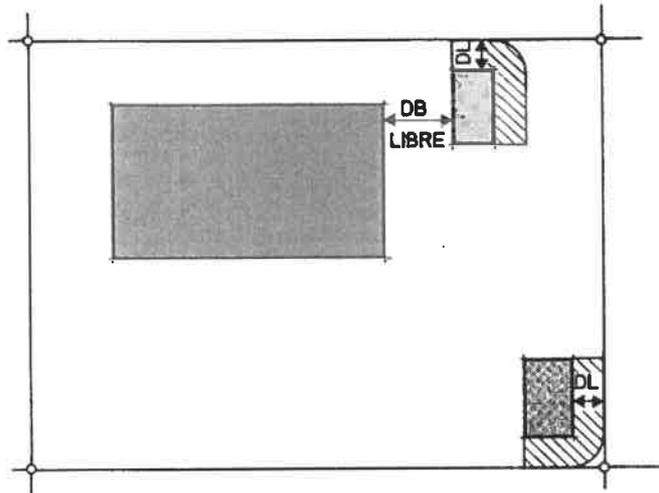
# DISTANCES

## ANNEXES: DISTANCE A LA LIMITE DE LA PARCELLE DISTANCE ENTRE BATIMENTS

art. 59 al.1 OCAT; art. 64 LICC

### 2.4

SAT/avril 1993



DB : DISTANCE ENTRE BATIMENTS  
DL : DISTANCE A LA LIMITE

 BATIMENT PRINCIPAL

 BATIMENTS ANNEXES

- UN SEUL NIVEAU
  - SEJOUR NON PERMANENT D'HOMMES OU D'ANIMAUX
  - HAUTEUR MAX. 4.00 m
  - SURFACE MAX. 60 m<sup>2</sup>
- } OU SELON RCC } DISTANCE A LA LIMITE 2.00 m

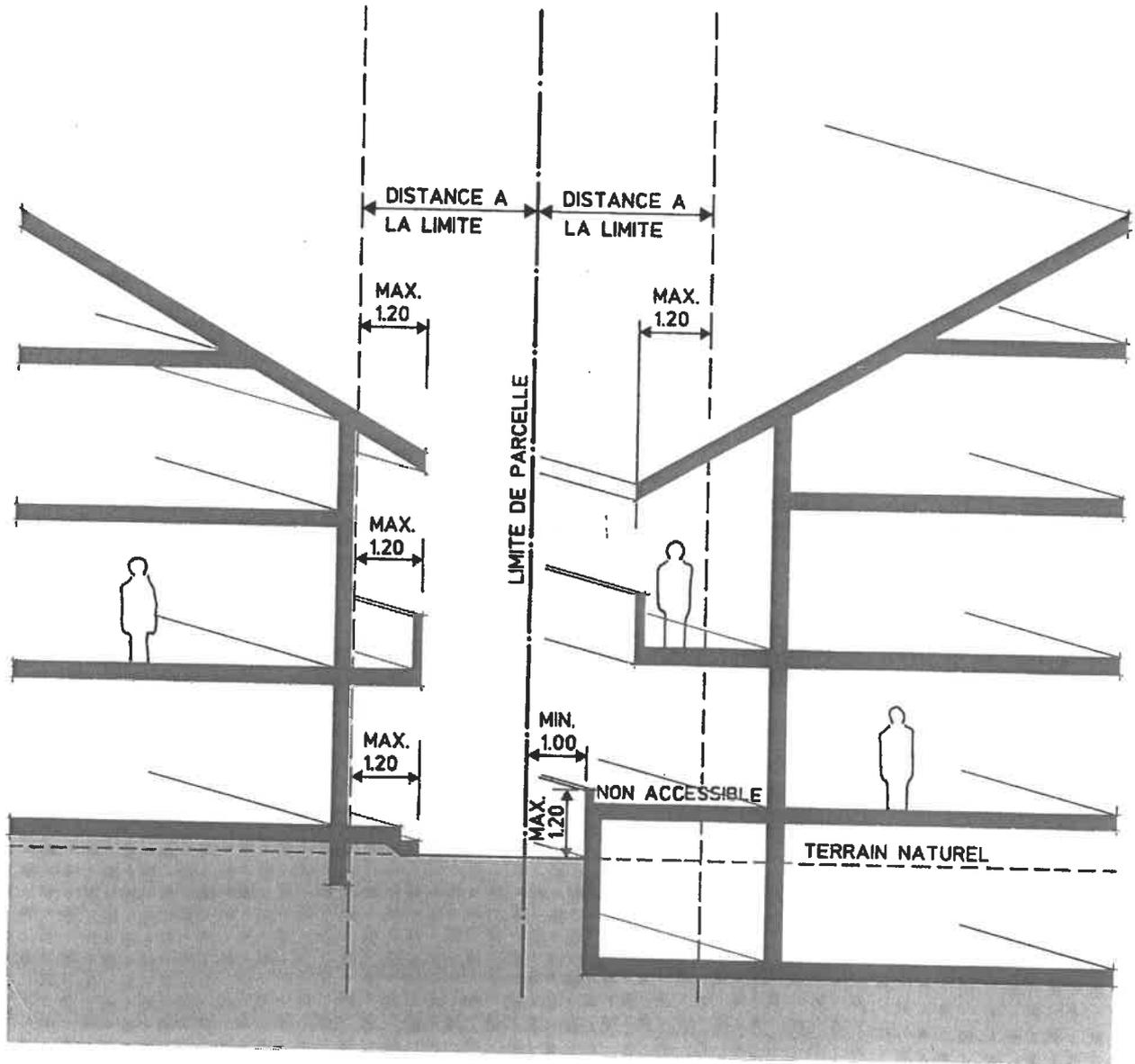
# DISTANCES

## EMPIETEMENTS SUR LA DISTANCE A LA LIMITE

art. 60 al.1 et 2 OCAT; art. 65 LICC

2.5

SAT/avril 1993



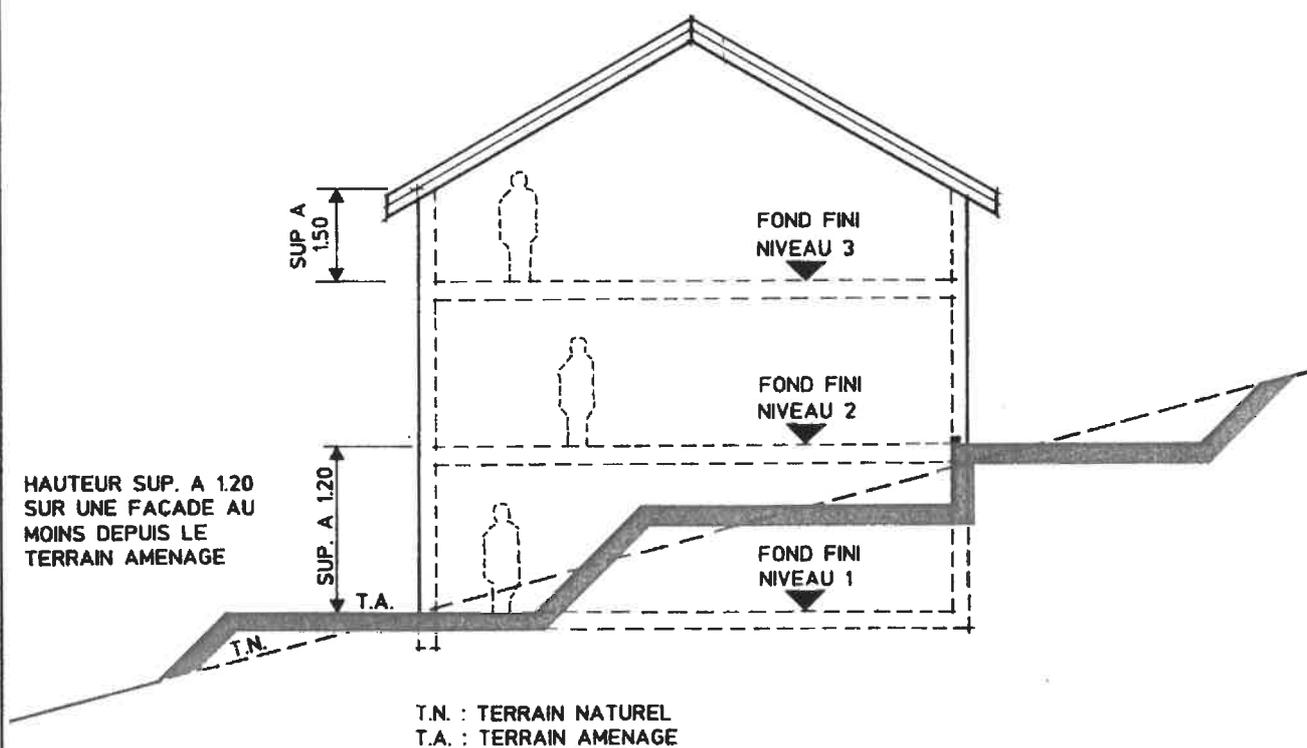
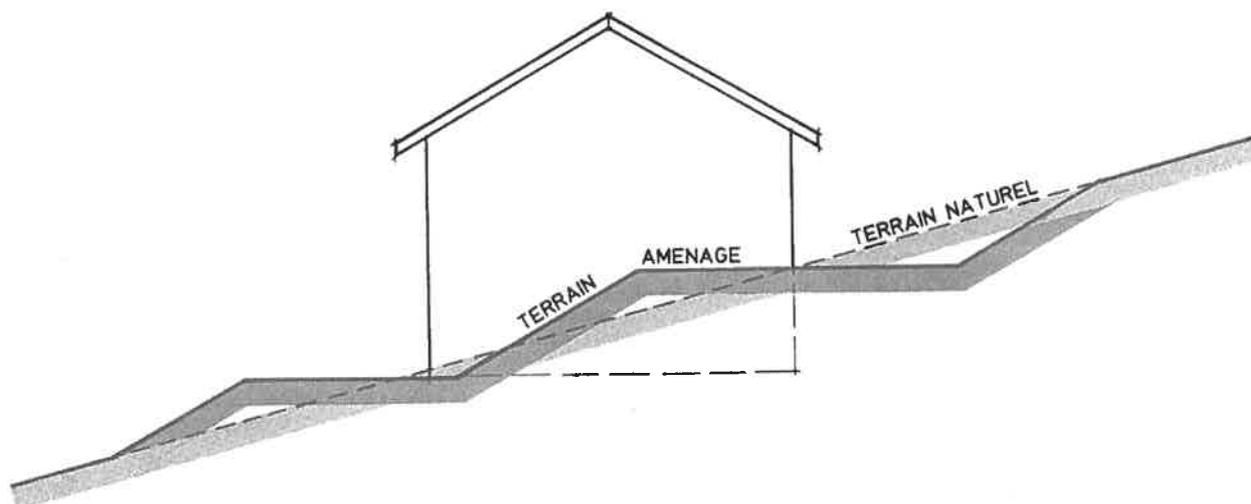
# CONSTRUCTIONS

## TERRAIN NATUREL - TERRAIN AMENAGE NIVEAUX

art. 62 al.1 et 63 OCAT

### 3.1

SAT/avril 1993



**TERRAIN NATUREL = TERRAIN AVANT TRAVAUX**

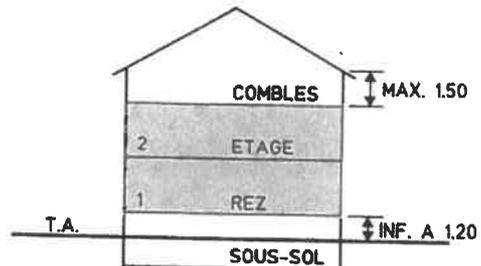
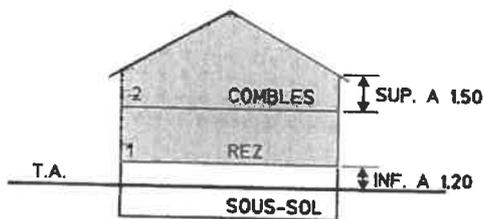
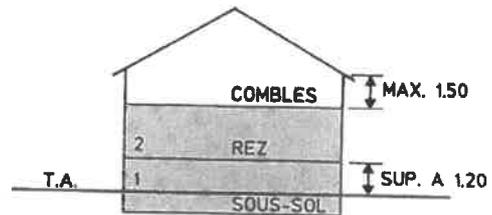
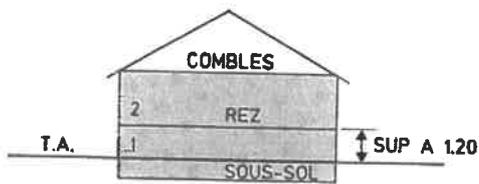
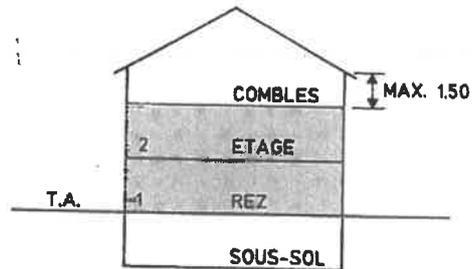
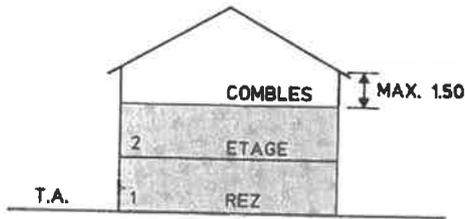
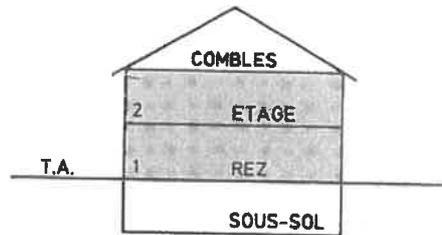
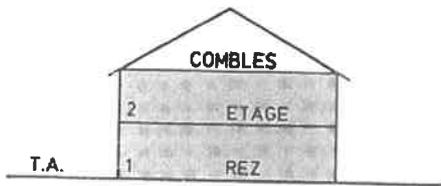
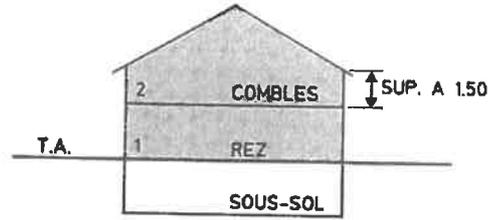
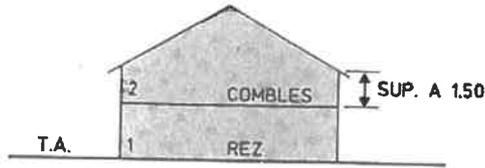
**TERRAIN AMENAGE = TERRAIN APRES TRAVAUX**

# CONSTRUCTIONS

**NIVEAUX: EXEMPLES DE CONSTRUCTIONS DE 2 NIVEAUX  
(SOUS RESERVE DU RESPECT DES HAUTEURS FIXEES)  
art. 63 OCAT**

**3.2**

SAT/avril 1993



T.A. : TERRAIN AMENAGE

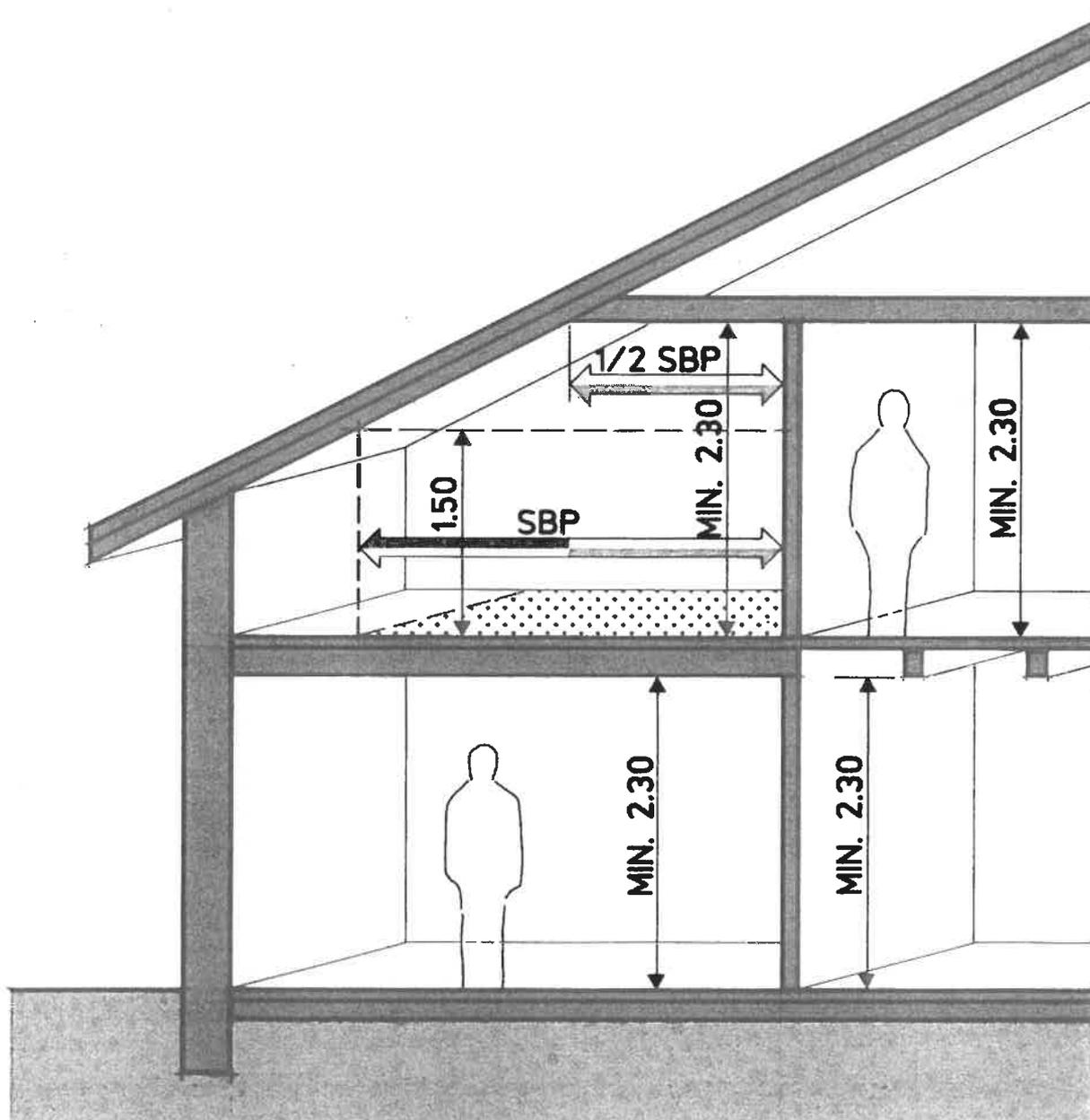
# CONSTRUCTIONS

## MAISONS FAMILIALES: HAUTEUR ET GRANDEUR MINIMALES DES LOCAUX

art. 41 et 49 al.3 OCAT

### 3.3

SAT/avril 1993



### SBP: SURFACE BRUTE DE PLANCHER

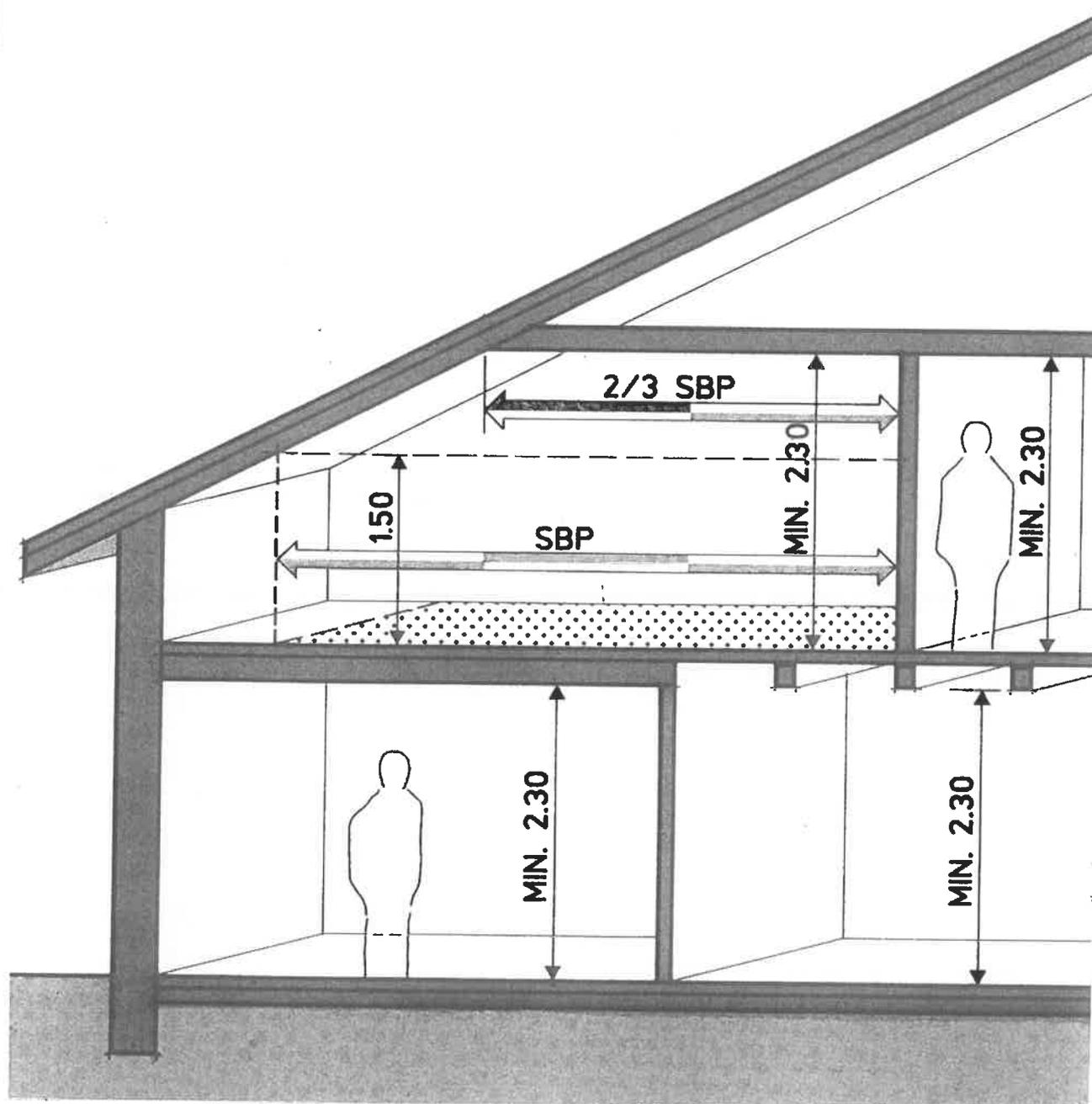
La surface brute de plancher (SBP) des locaux d'habitation doit être au minimum égale à 8 m<sup>2</sup>, sauf pour les salles de bains, cuisines, réduits, etc.).

**CONSTRUCTIONS****MAISONS LOCATIVES: HAUTEUR ET GRANDEUR MINIMALES DES LOCAUX**

art. 41 et 49 al.3 OCAT

**3.4**

SAT/avril 1993

**SBP: SURFACE BRUTE DE PLANCHER**

La surface brute de plancher (SBP) des locaux d'habitation doit être au minimum égale à 8 m<sup>2</sup>, sauf pour les salles de bains, cuisines, réduits, etc.).

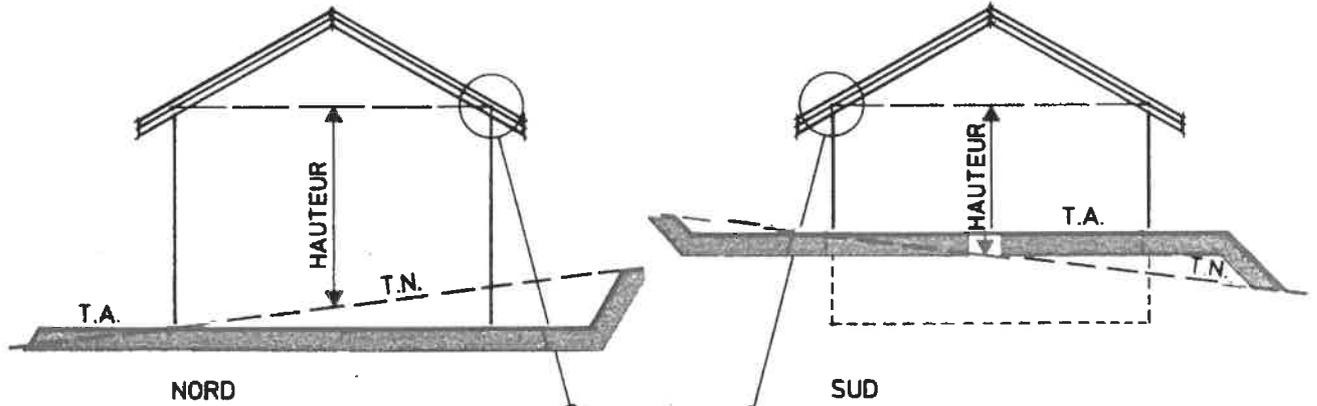
# CONSTRUCTIONS

## HAUTEUR A L'INTERSECTION DE LA FACADE ET DE LA TOITURE (TOITURES INCLINEES) art. 66 OCAT

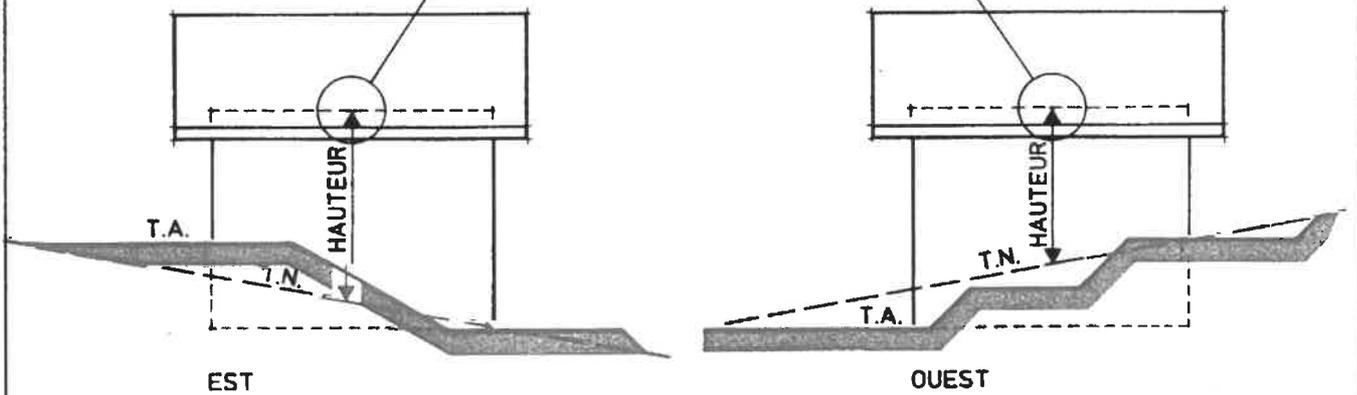
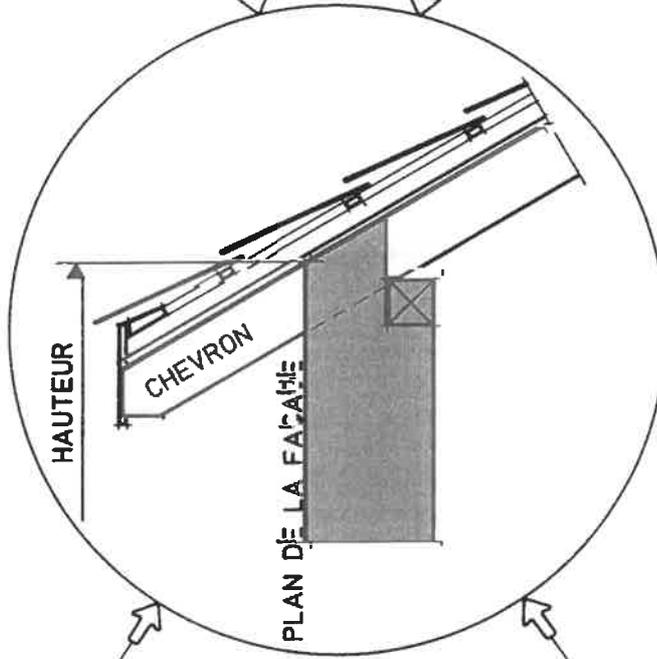
3.5

SAT/avril 1993

LA HAUTEUR SE MESURE AU MILIEU DE LA FACADE.

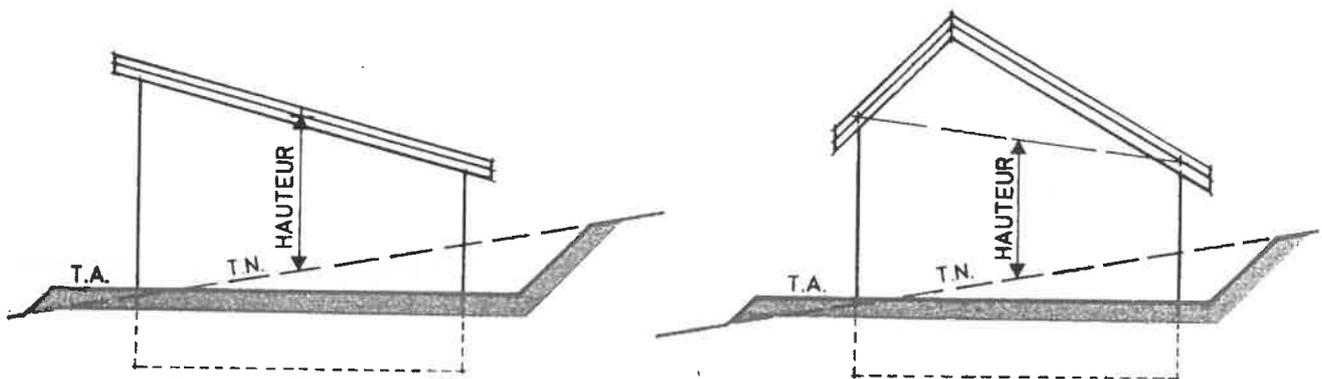


T.N. : TERRAIN NATUREL  
T.A. : TERRAIN AMENAGE



**CONSTRUCTIONS****HAUTEUR A L'INTERSECTION DE LA FACADE ET DE LA TOITURE (TOITURES INCLINEES - CAS PARTICULIERS)**  
art. 66 OCAT**3.6**

SAT/avril 1993

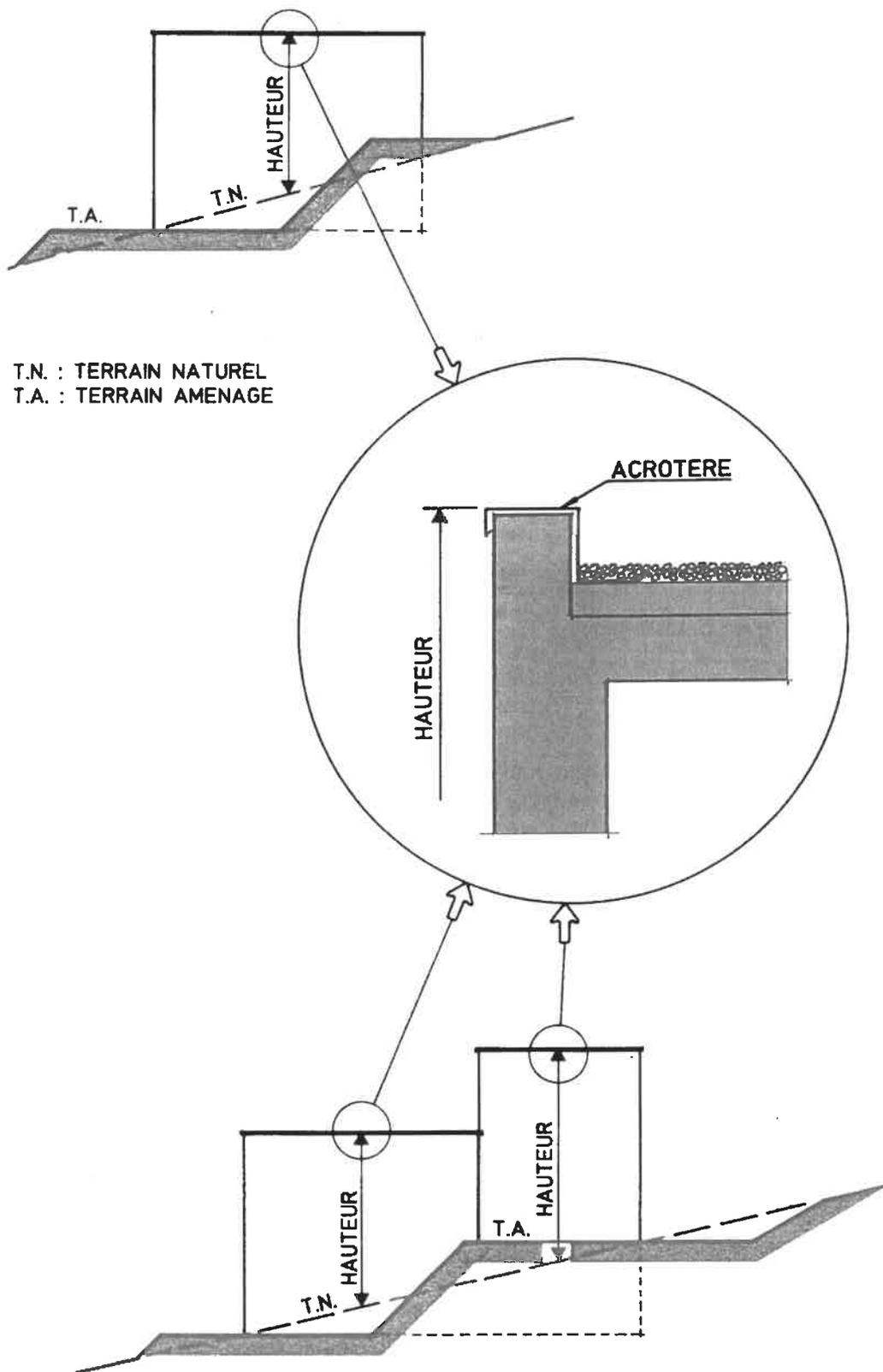
**LA HAUTEUR SE MESURE AU MILIEU DE LA FACADE.**T.N. : TERRAIN NATUREL  
T.A. : TERRAIN AMENAGE

**CONSTRUCTIONS****HAUTEUR A L'INTERSECTION DE LA FACADE ET DE LA TOITURE (TOITURES PLATES)**

art. 66 OCAT

**3.7**

SAT/avril 1993

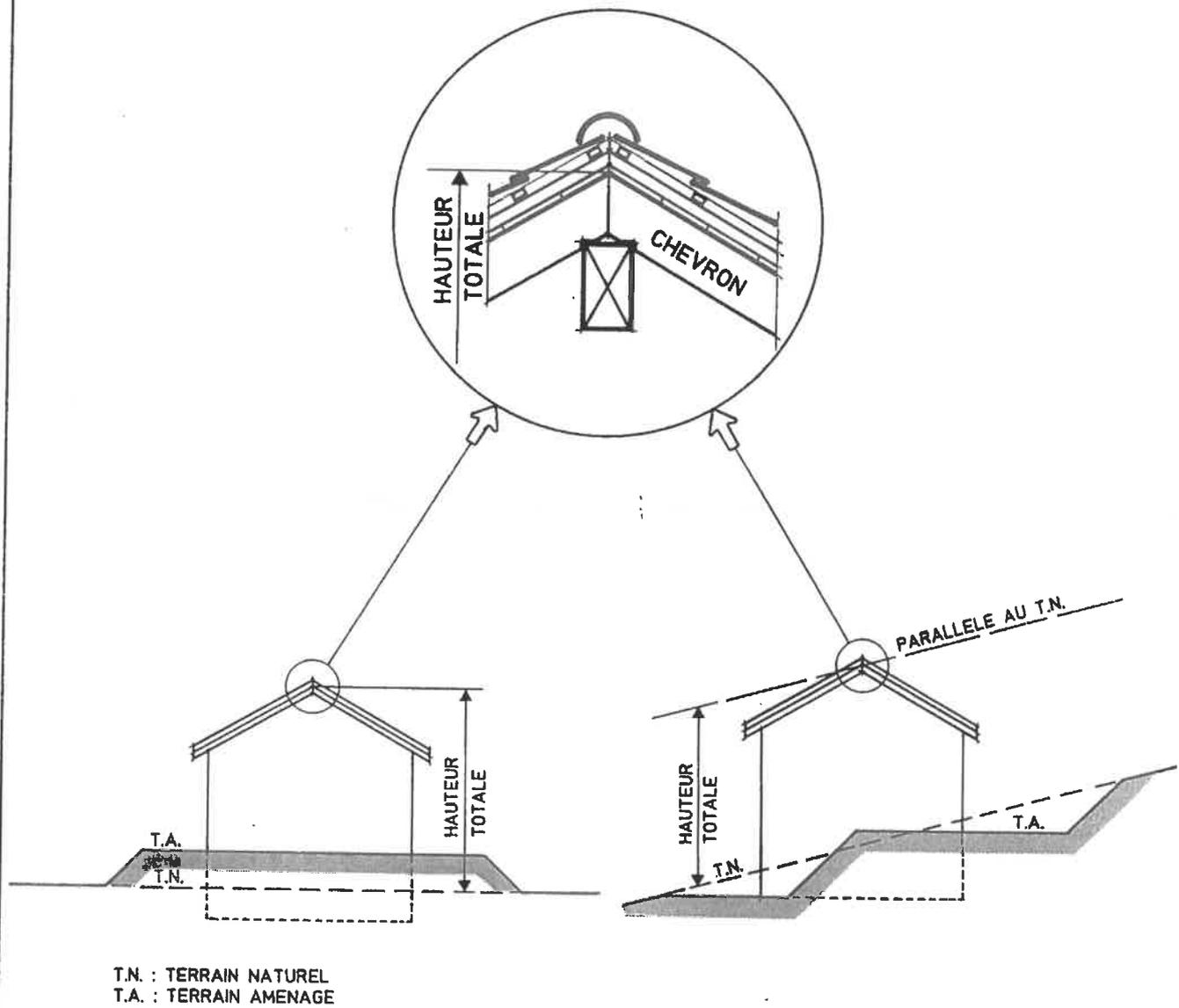
**LA HAUTEUR SE MESURE AU MILIEU DE LA FACADE.**

**CONSTRUCTIONS****HAUTEUR TOTALE**

art. 65 OCAT

**3.8**

SAT/avril 1993



## MESURES EN FAVEUR DES HANDICAPES

### PLACES DE STATIONNEMENT

**4.1**

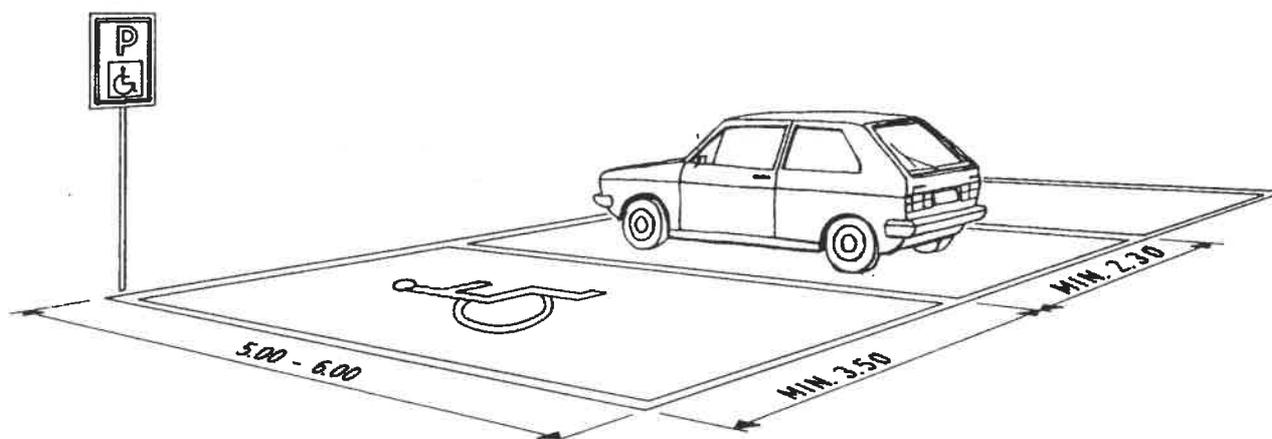
art. 15 LCAT et art. 46 OCAT; norme VSS SN 521 500

SAT/avril 1993

#### Renseignements détaillés:

Guide pour éliminer les barrières et les obstacles architecturaux (SIV/ASI)

**DANS LES PARCS DE STATIONNEMENT, IL FAUT  
RESERVER AUX HANDICAPES 2% DES PLACES,  
MAIS 1 PLACE AU MINIMUM!**



#### PLACES DE STATIONNEMENT RESERVEES AUX HANDICAPES

- toujours signalées par le panneau ICTA
- accès à niveau à la place de stationnement
- bordure de trottoir chanfreinée
- largeur minimum d'une place: 3,50 m
- déclivité latérale maximum: 5%

# MESURES EN FAVEUR DES HANDICAPES

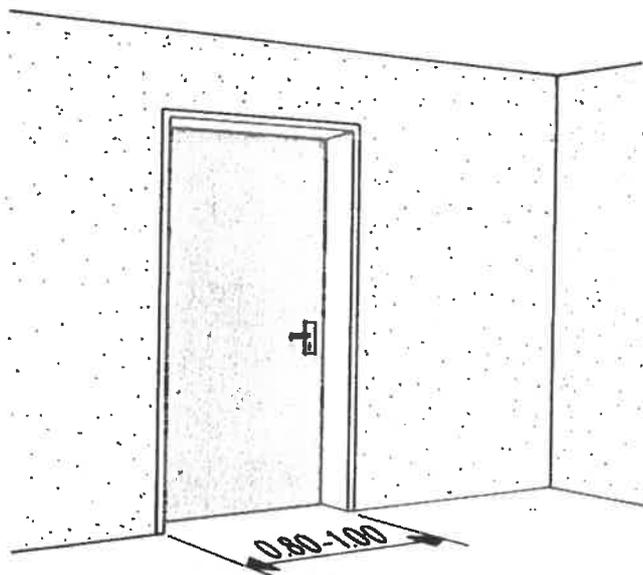
**PORTES ET RAMPES**  
**ENCOMBREMENT D'UN FAUTEUIL ROULANT**  
 art. 15 LCAT et art. 46 OCAT

**4.2**

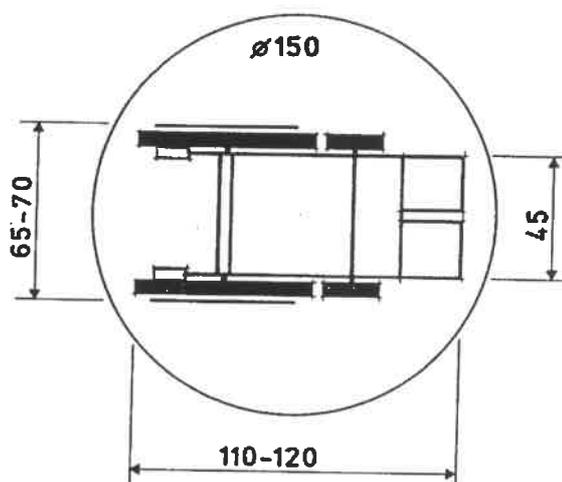
SAT/avril 1993

Renseignements détaillés:

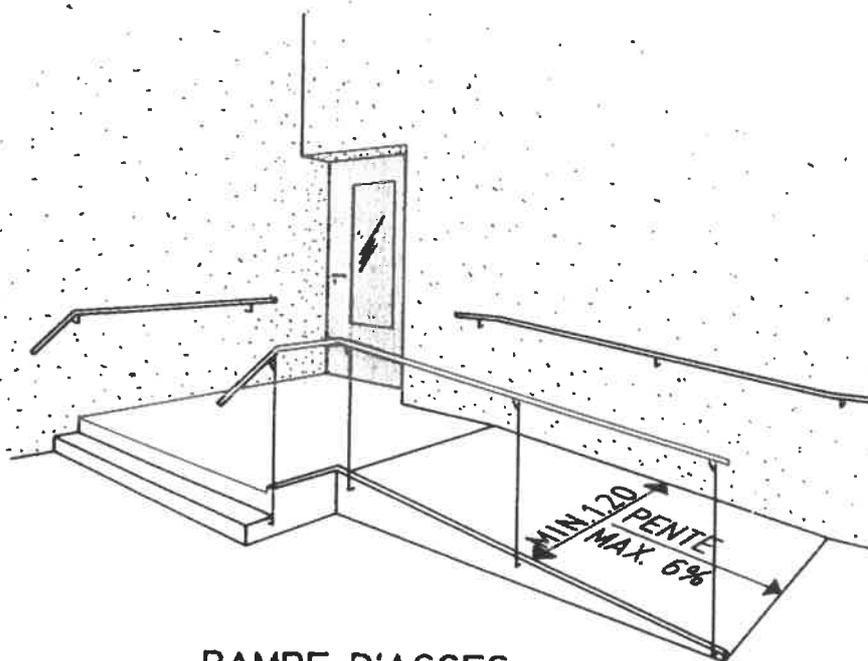
Guide pour éliminer les barrières et les obstacles architecturaux (SIV/ASI)



PORTE



ENCOMBREMENT D'UN FAUTEUIL ROULANT



RAMPE D'ACCES

# CLOTURES ET PLANTATIONS SEPARATIVES

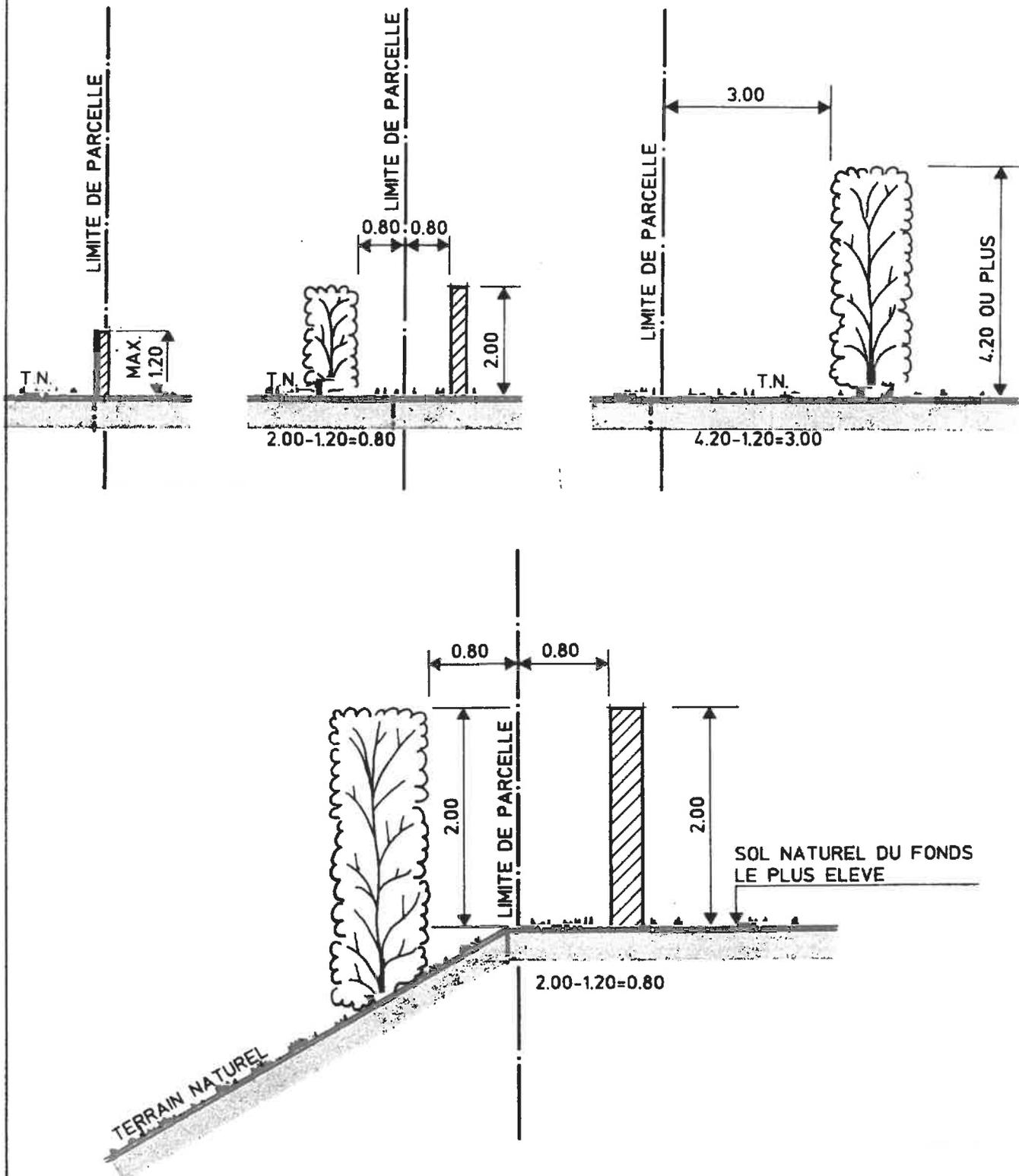
## CLOTURES, PALISSADES ET MURS HAIES A FEUILLAGE NON PERSISTANT

art. 60 al.3 OCAT; art 73 al. 1 et 2 LICC

### 5.1

SAT/avril 1993

ESSENCES À FEUILLAGE NON PERSISTANT: hêtre, charme, troène, noisetier, etc.



# CLOTURES ET PLANTATIONS SEPARATIVES

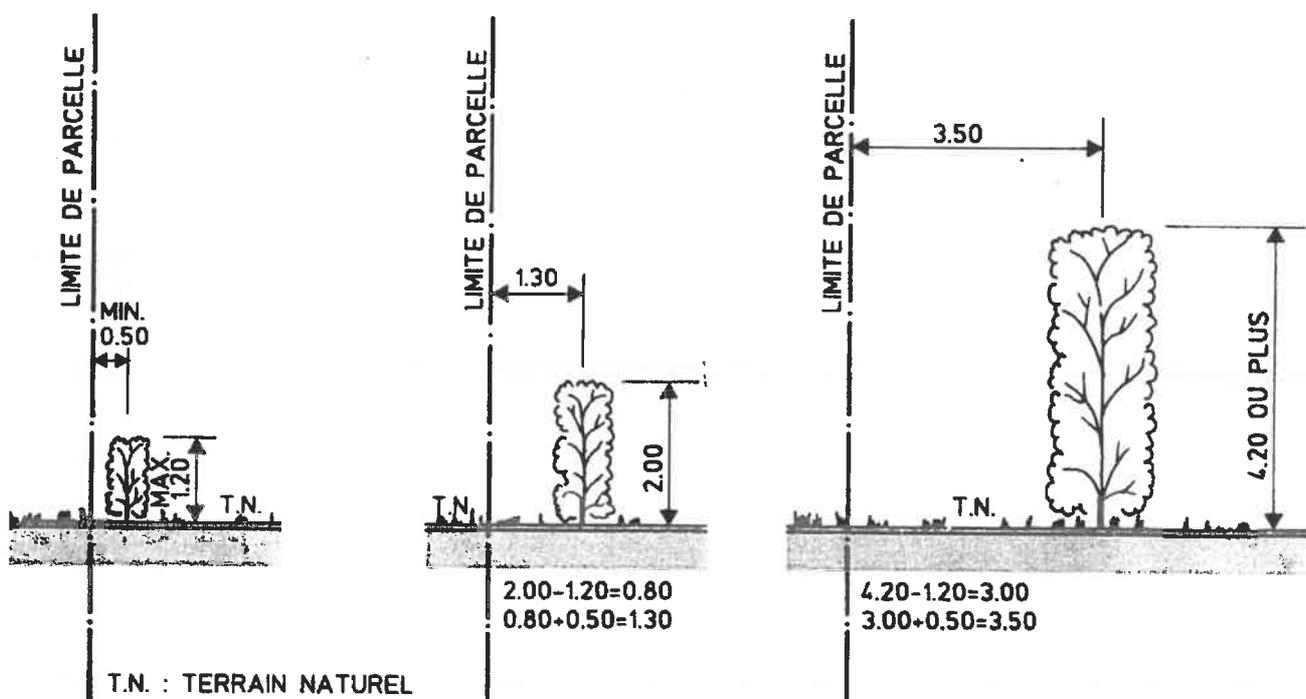
## HAIES A FEUILLAGE PERSISTANT

art. 60 al.3 OCAT; art 73 al. 3 LICC

5.2

SAT/avril 1993

ESSENCES À FEUILLAGE PERSISTANT: thuya, sapin, épicéa, if, buis, laurier, etc.



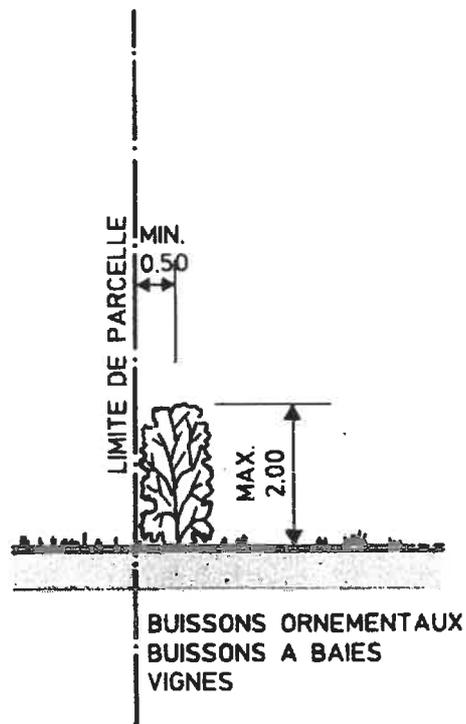
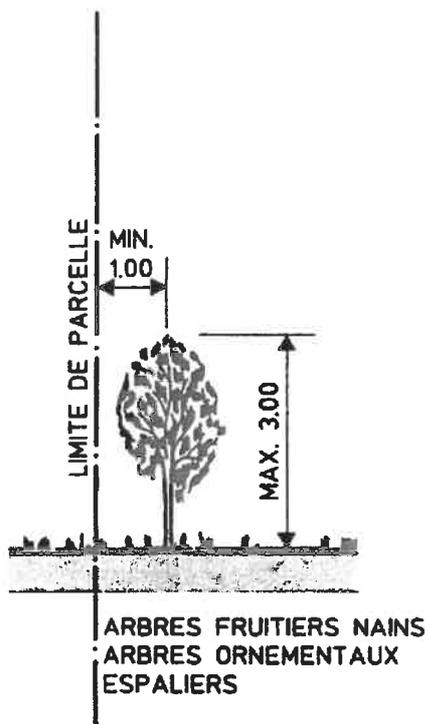
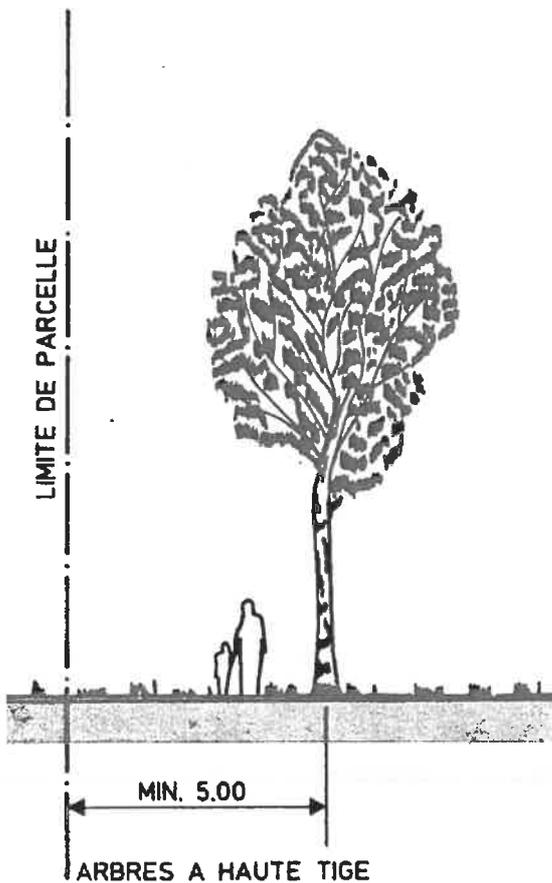
## CLOTURES ET PLANTATIONS SEPARATIVES

### ARBRES DE HAUTE TIGE, ARBRES ET BUISSONS NAINS OU ORNEMENTAUX

art. 60 al.3 OCAT; art 74 LICC

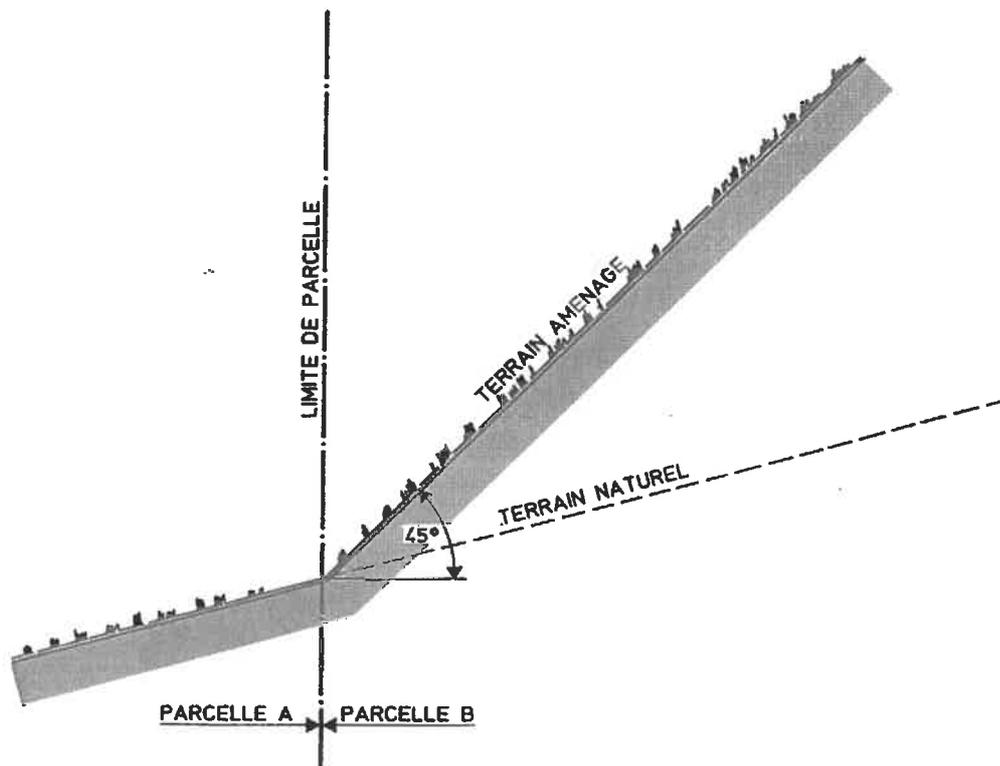
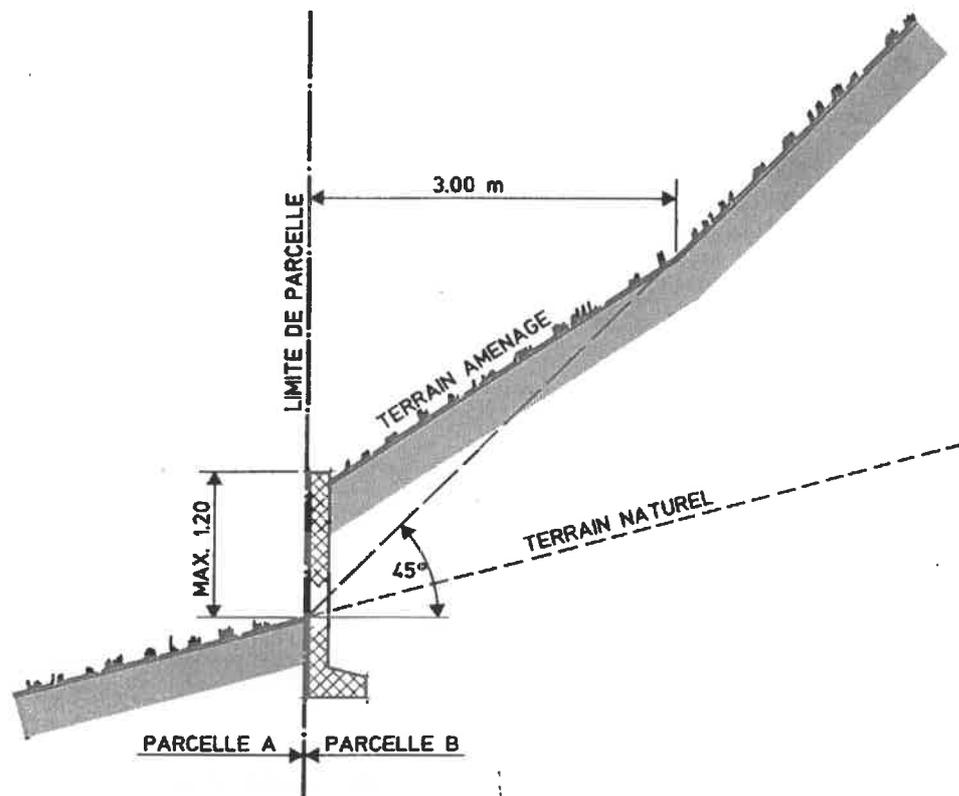
### 5.3

SAT/avril 1993



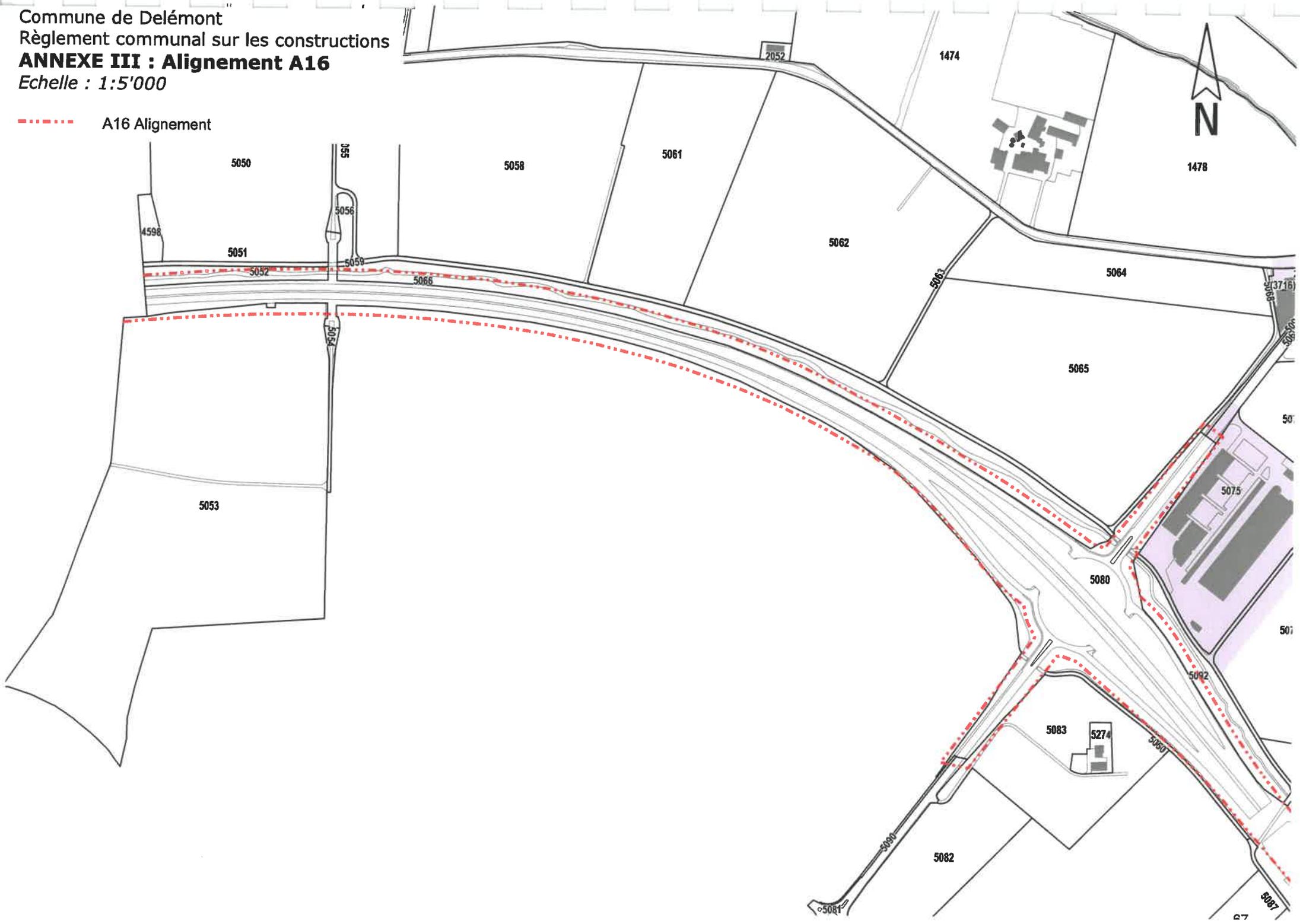
**CLOTURES ET PLANTATIONS SEPARATIVES****REMBLAIS  
MURS DE SOUTÈNEMENT**  
art. 60 al.3 OCAT; art 71 LICC**5.4**

SAT/avril 1993



Commune de Delémont  
Règlement communal sur les constructions  
**ANNEXE III : Alignement A16**  
Echelle : 1:5'000

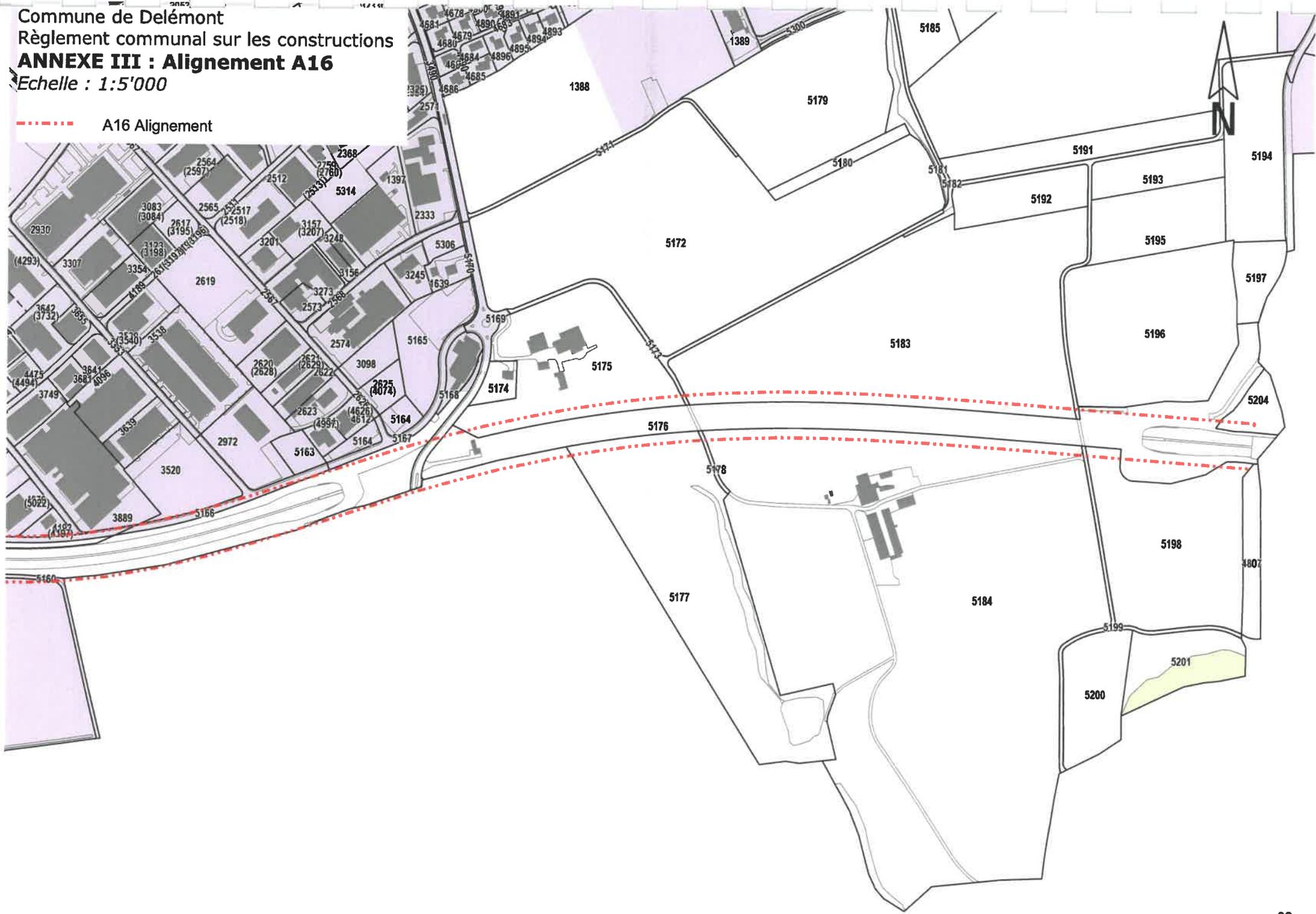
----- A16 Alignement





Commune de Delémont  
Règlement communal sur les constructions  
**ANNEXE III : Alignement A16**  
Echelle : 1:5'000

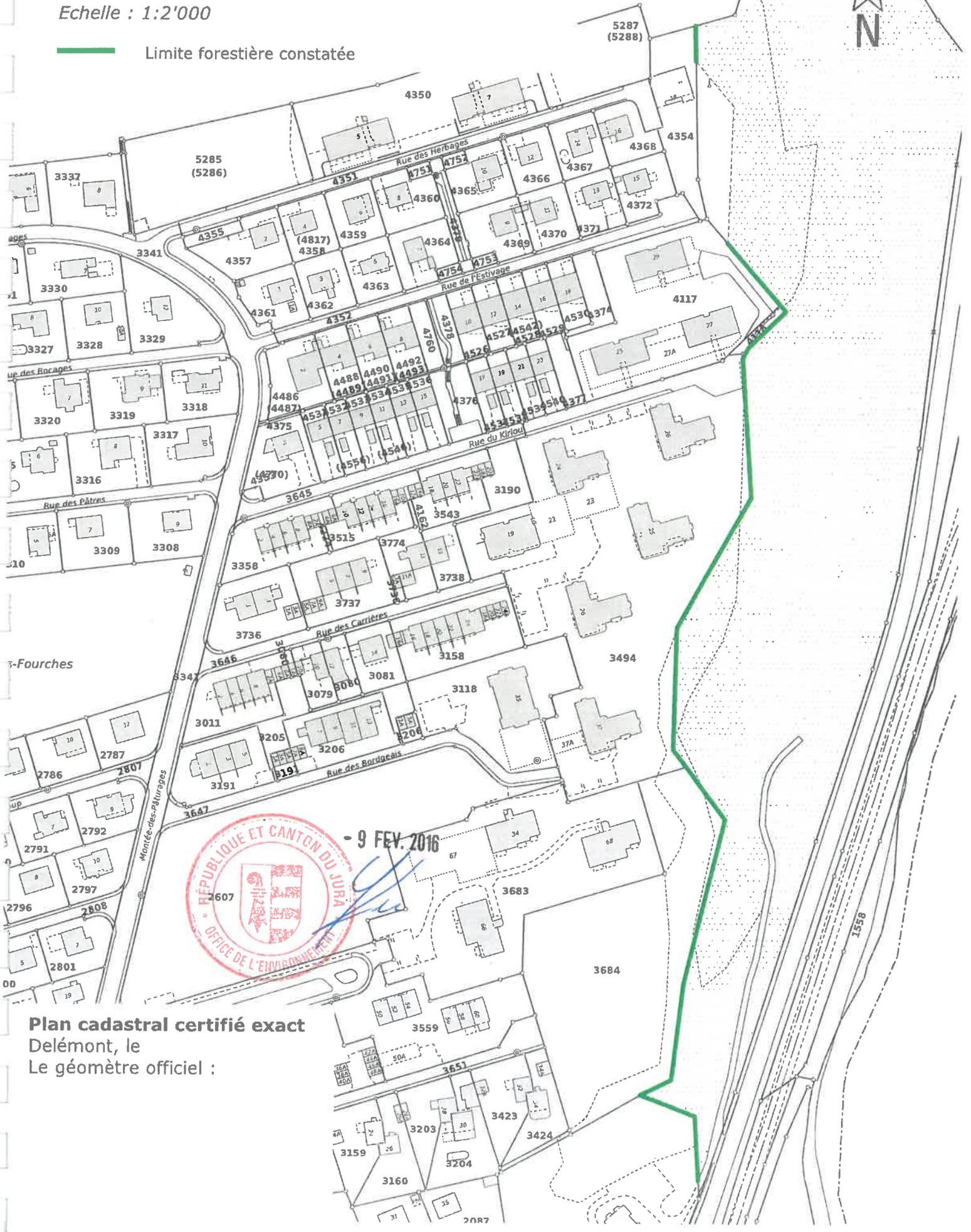
----- A16 Alignement



Commune de Delémont  
Règlement communal sur les constructions  
**ANNEXE IV : LIMITE FORESTIERE CONSTATEE**

Echelle : 1:2'000

 Limite forestière constatée



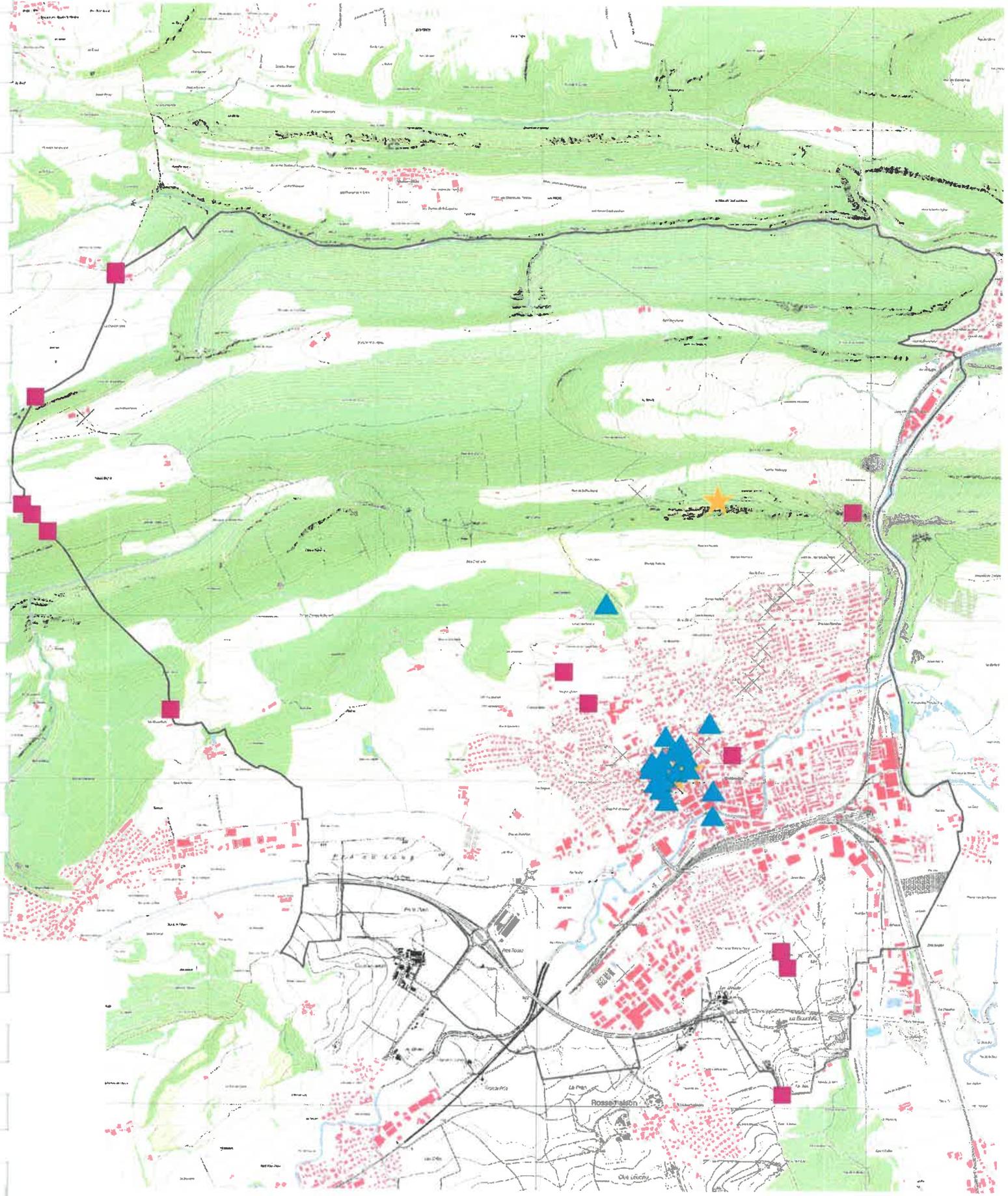
  
- 9 FEV. 2016  


**Plan cadastral certifié exact**  
Delémont, le  
Le géomètre officiel :

Commune de Delémont  
Règlement communal sur les constructions  
**ANNEXE V : Inventaire du petit patrimoine**  
Echelle : 1:30'000



- Borne historique
- ★ Objet local
- ▲ Fontaine
- ✕ Croix



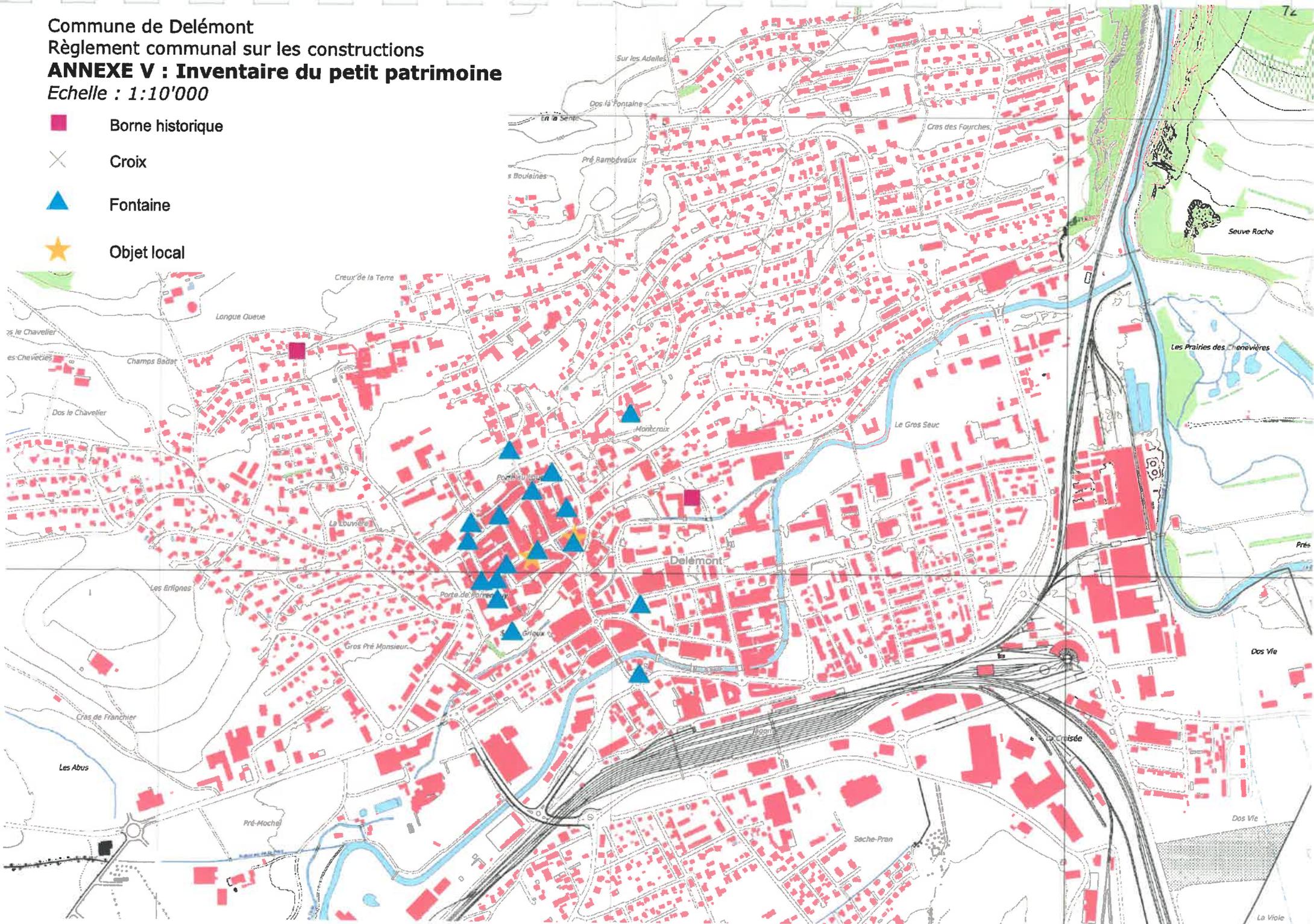
Commune de Delémont  
Règlement communal sur les constructions  
**ANNEXE V : Inventaire du petit patrimoine**  
Echelle : 1:10'000

■ Borne historique

× Croix

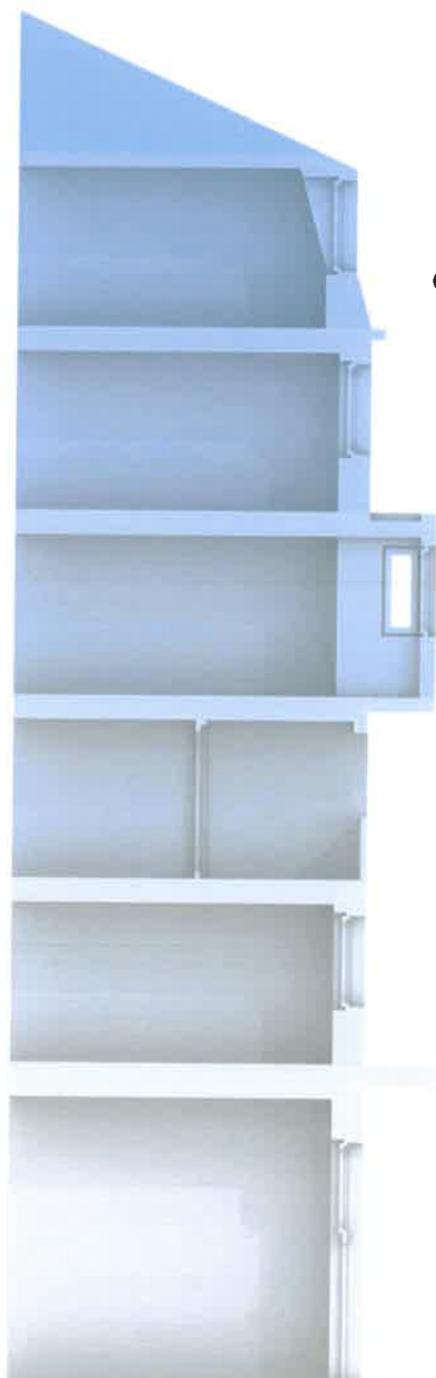
▲ Fontaine

★ Objet local



## Annexe RCC

### Coupe type pour la zone centre C



**Couronnement**  
**Corps**

**Terrasson**, n. m. : Partie supérieure en pente douce d'un versant de toit brisé<sup>1</sup>. La pente dépend de l'époque mais est, en principe, comprise entre 12° et 45°.

**Brisis**, n. m. : Partie inférieure en pente raide d'un versant de toit brisé<sup>1</sup>. La pente dépend de l'époque mais est, en principe, comprise entre 60° et 80°.

**Oriel**, n.m. : Ouvrage à claire-voie et formant avant-corps sur la hauteur d'un ou plusieurs étages, renfermant de petites pièces(...). L'oriel est généralement en surplomb(...)<sup>1</sup>.

**Loggia**, n. f. Pièce à l'étage ouverte sur l'extérieur : ses baies n'ont pas de menuiserie. Des *loggias*. Ne pas confondre la loggia (...) avec le balcon et la terrasse qui ne sont pas couverts ; avec l'oriel qui est fermé<sup>1</sup>.

**Corps**  
**Socle**

Le gabarit de hauteur du socle est à considérer comme un étage en entresol.

**Entresol**, n. m. : Étage entresolé situé entre le rez-de-chaussée et le premier étage

**Plain-pied**

<sup>1</sup> Principes d'analyse scientifique — Architecture — Description et vocabulaire méthodiques, Jean-Marie Pérouse de Montclos. Éditions du Patrimoine, Centre des monuments nationaux, Paris, 2011

**Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)**

LÉGENDE :

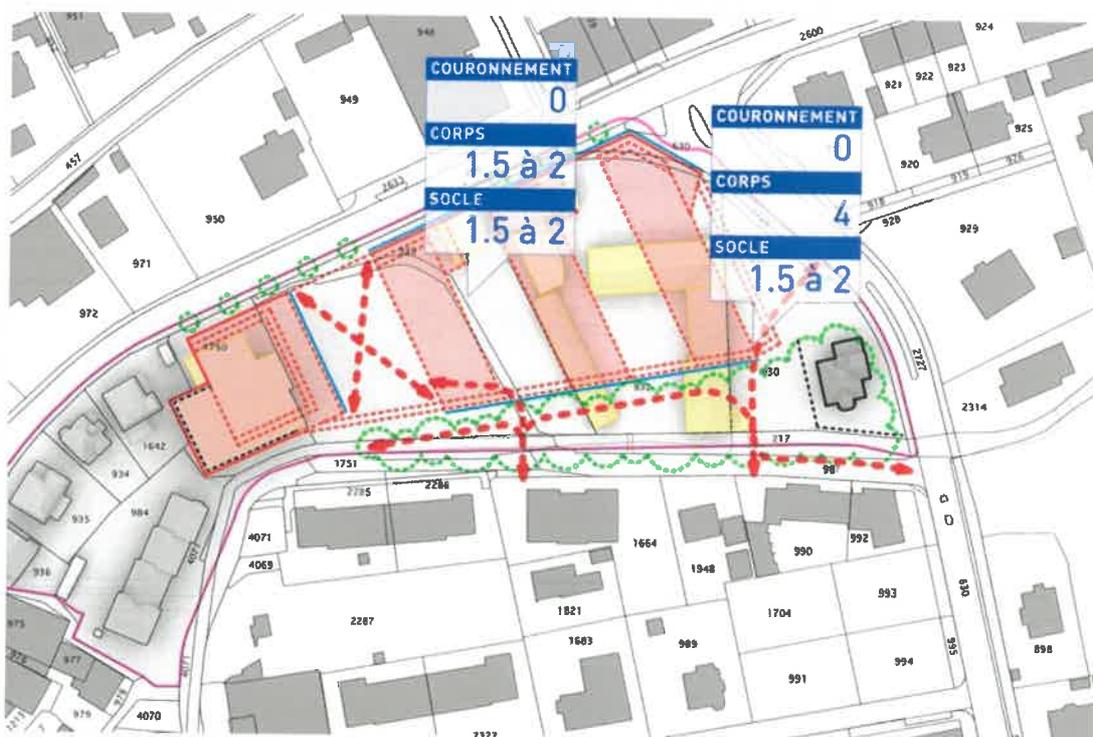
Bâtiments à maintenir	
Bâtiments remarquables	
Bâtiments à densifier par étage	
Bâtiments de tête	
Bâtiments trop hauts	
Bâtiments pouvant être démolis	
Périmètres du secteur	
Fronts de rue obligatoires existants	
Fronts de rue obligatoires à créer	
Rez-de-chaussée commercial avec vitrines	
Fronts de cours obligatoires à respecter	
Alignements accessoires	
Arbres et parcs paysagers à valoriser	
Perméabilités piétonnes existantes	
Perméabilités piétonnes à créer	

## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### 1.1 SECTEUR CCa

Degré de priorité : I

Le secteur « Le Ticle – CREA » a fait l'objet d'un concours d'architecture en plusieurs phases. Il doit comprendre une infrastructure culturelle d'importance cantonale (CREA), un centre commercial, des logements et un grand parking commun. Le projet lauréat regroupe le CREA à l'ouest du site de manière à s'associer avec le Forum St-Georges voisin. Le nouveau théâtre disposera d'une salle de 450 places assises, de salles de travail et d'un foyer donnant sur une large esplanade qui le démarque, en surface, du complexe mixte. Ce dernier comprend un socle de plusieurs niveaux commerciaux qui rattrape le dénivelé du terrain entre la route de Bâle et la rue de la Brasserie. Il est surmonté, perpendiculairement auxdites rues, par trois barres de logements.



#### Principes d'aménagement

#### P1

Densifier le front de rue de la route de Bâle

- Front d'implantation obligatoire
- Démolition programmée des bâtiments existant dans le secteur, à l'exception de la « Villa Wermeille » (parcelle 930) et du mur d'enceinte à l'angle SE de la parcelle 1750 (ancienne brasserie Warteck)
- L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial, sur la route de Bâle, vaut  $R1 = 1.5 < 2$  en lien avec la déclivité de la rue
- Gabarit type au-dessus du plain-pied commercial, sur la route de Bâle : CREA ( $R1$ ) +  $1.5 < 2$ , barre de logements ( $R1$ ) + 4
- L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial, au niveau du Ticle, vaut  $R0 = 3$
- Déplacement du carrefour entre la route de Bâle et l'avenue de la Gare et aménagement sous la forme d'un giratoire
- Réduction du gabarit de chaussée sur la route de Bâle

## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

- H. Stationnement des cycles à proximité des entrées
- I. Stationnement en sous-sol

### P2

*Maintenir les visions sur la « Villa Wermeille »*

- A. Cône de vision dégagé depuis l'ancienne brasserie Warteck
- B. Cône de vision dégagé depuis le carrefour de la route de Bâle et de l'avenue de la Gare
- C. Protection de la « Villa Wermeille » sur la parcelle 930
- D. Maintien du mur d'enceinte à l'angle SE de la parcelle 1750 (ancienne brasserie Warteck)

### P3

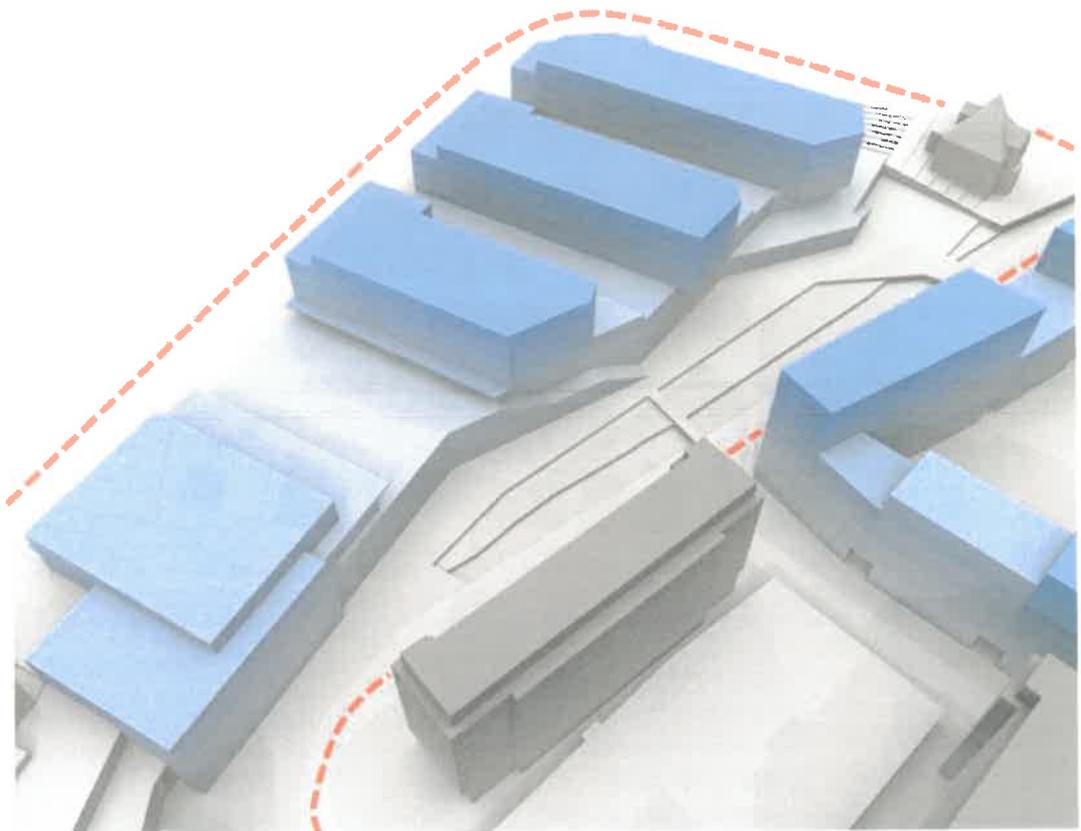
*Favoriser les passages piétonniers structurants*

- A. Garantie de multiples passages publics accédant au plain-pied supérieur en lien avec les pénétrantes NS issues des secteurs avals
- B. Garantie d'un moyen mécanique pour accéder au plain-pied supérieur 24 h sur 24 h, au niveau de l'esplanade

### P4

*Donner plus d'espace au Ticle*

- A. Création d'un parc sur la rive gauche du Ticle englobant le jardin de la « Villa Wermeille »
- B. Garantie de multiples passages publics enjambant le Ticle en lien avec les pénétrantes NS issues des secteurs avals

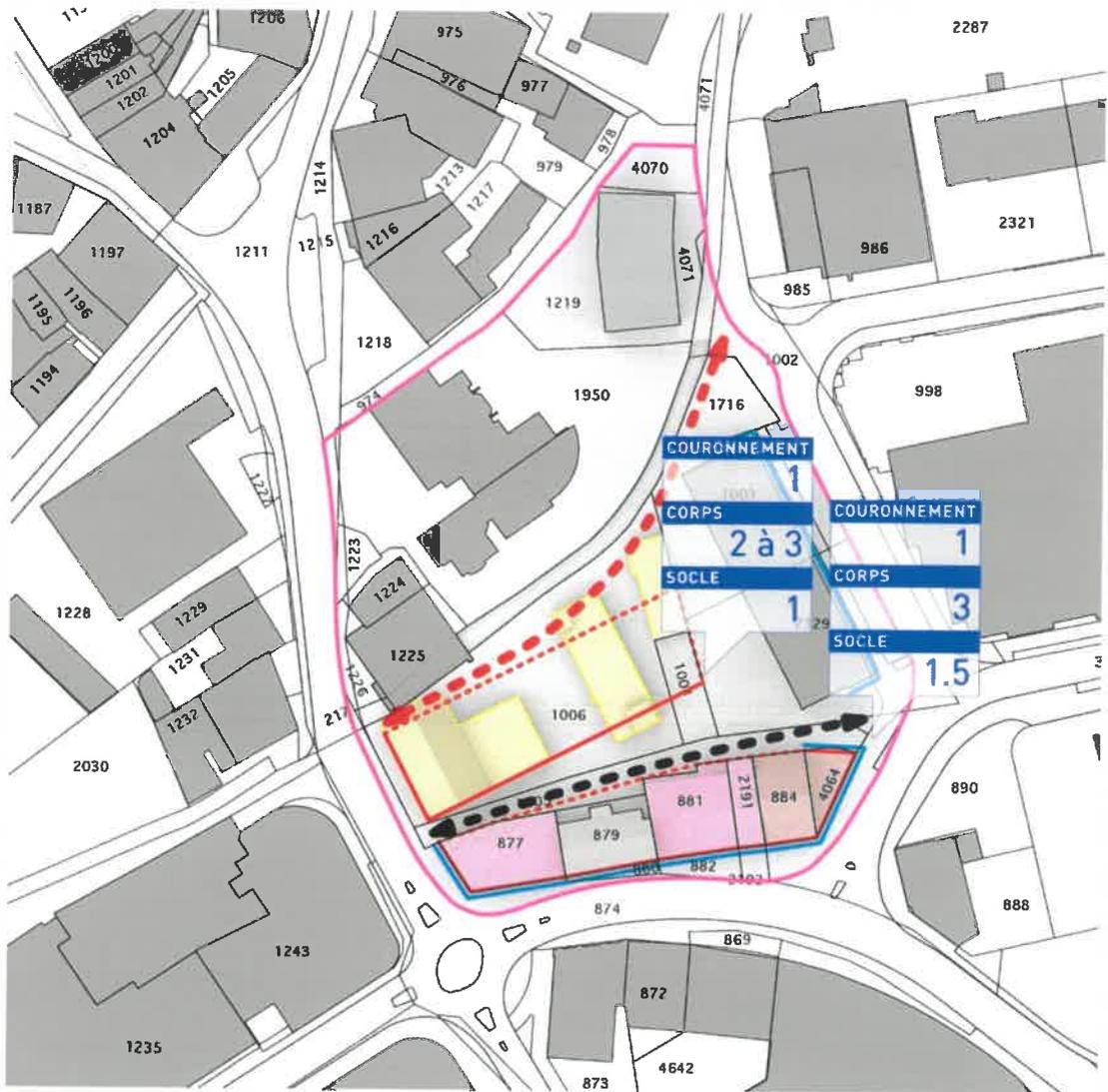


## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### 1.2 SECTEUR CCb

Degré de priorité : III

Ilot plutôt hétéroclite aux ambiances spécifiques en lien avec l'espace-rue, caractérisé par une forte densité sur la rue des Bâts en ordre non contigu, tissu varié dans les époques et les hauteurs sur la rue de la Molière en ordre contigu, tissu ancien en ordre semi-contigu sur la rue des Moulins. Il est délimité au nord par une venelle prisée pour accéder à la Vieille Ville et préférée à la rue des Moulins.



#### Principes d'aménagement

#### P1

Maintenir le caractère commercial du plain-pied sur les rues des Bâts et de la Maltière

- A. Plain-pied en relation directe avec le niveau de la rue
- B. Vue réciproque entre le rez-de-chaussée et l'espace-rue (vitrines et portes claires)
- C. L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5$
- D. Ordre : contigu
- E. En cas de projet au Pré-Guillaume, réflexion sur l'espace public de la rue des Bâts, notamment celui occupé actuellement par le stationnement

## **Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)**

### **P2**

*Densifier le front de la rue de la Maltière*

- A. Gabarit type: R + 3 + M
- B. Front d'implantation obligatoire
- C. Etablir un inventaire de détail permettant de déterminer les éléments constitutifs de la structure et la sauvegarde des éléments structurants

### **P3**

*Densification du second plan sur la ruelle de l'Etoile*

- A. Gabarit type : R + 2 < 3 + M
- B. Conditions d'aménagement selon la typologie du projet (orientation E-O = ordre non contigu, orientation N-S = ordre contigu ou semi-contigu, front d'implantation obligatoire S, alignement secondaire N)
- C. Définir l'espace minimal du cours d'eau et les alignements accessoires
- D. Garantir le passage piétonnier le long des rives du Ticle entre les rue des Moulins et des Bâts

### **P4**

*Densifier le front de la rue de l'Avenir*

- A. Tester le gabarit d'un éventuel bâtiment de tête

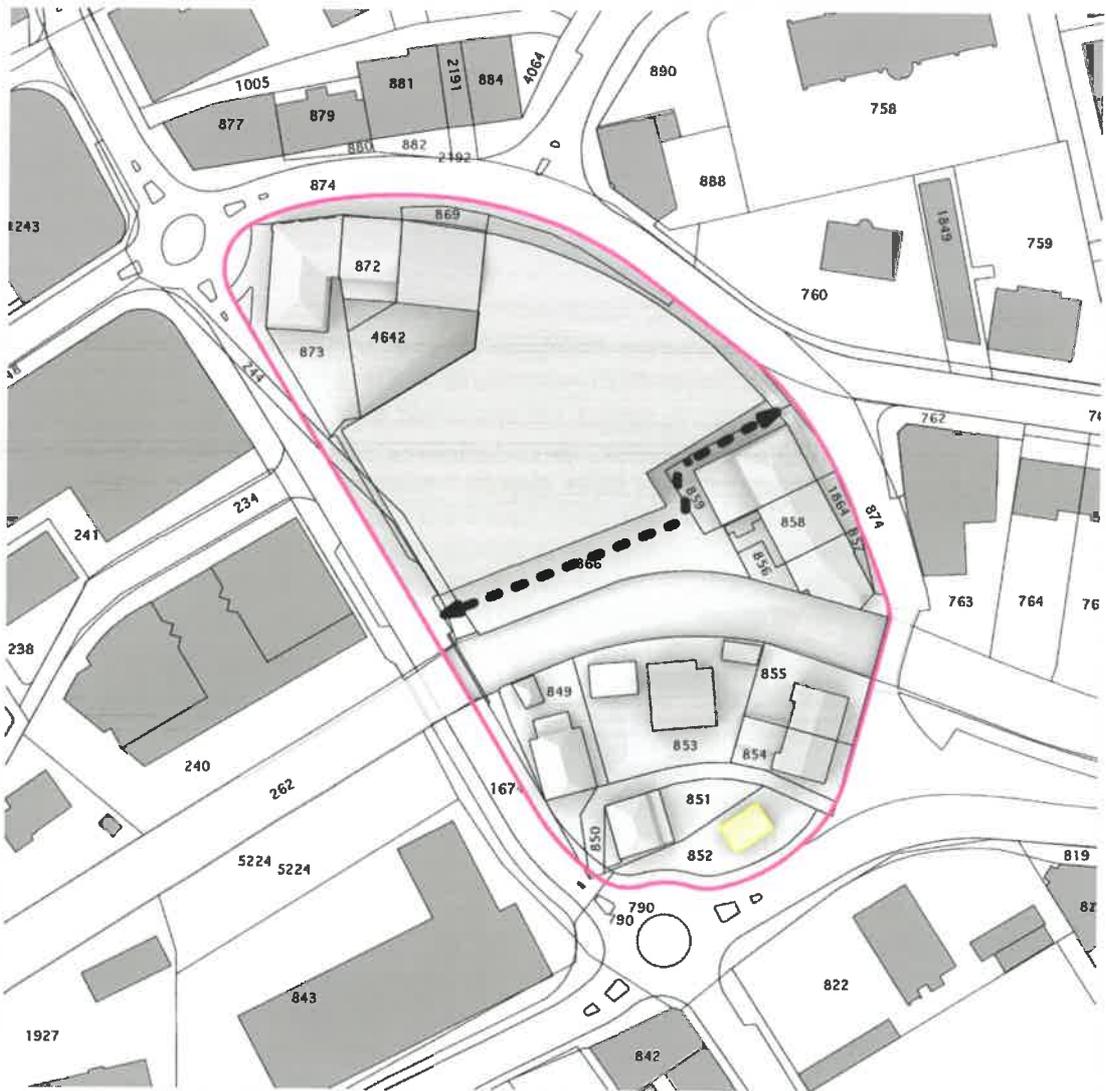


## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### 1.3 SECTEUR CCc

Degré de priorité : III

Le cahier des charges est pour l'essentiel réalisé. Seule une portion du quartier a conservé son tissu ancien dévolu essentiellement à l'habitat. L'enjeu principal réside dans la qualité de la transition entre le domaine public et les parcelles privées. Un soin particulier doit être porté à ces aménagements.



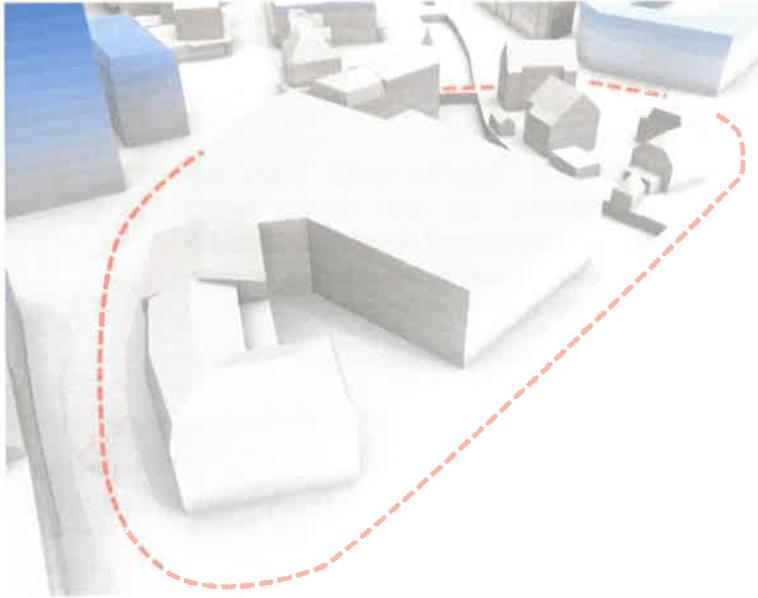
Principes  
d'aménagement

#### P1

Suppression et déplacement à terme du transformateur

- A. Ordre et mesures des constructions analogues à l'existant
- B. Alignement à définir sur rue

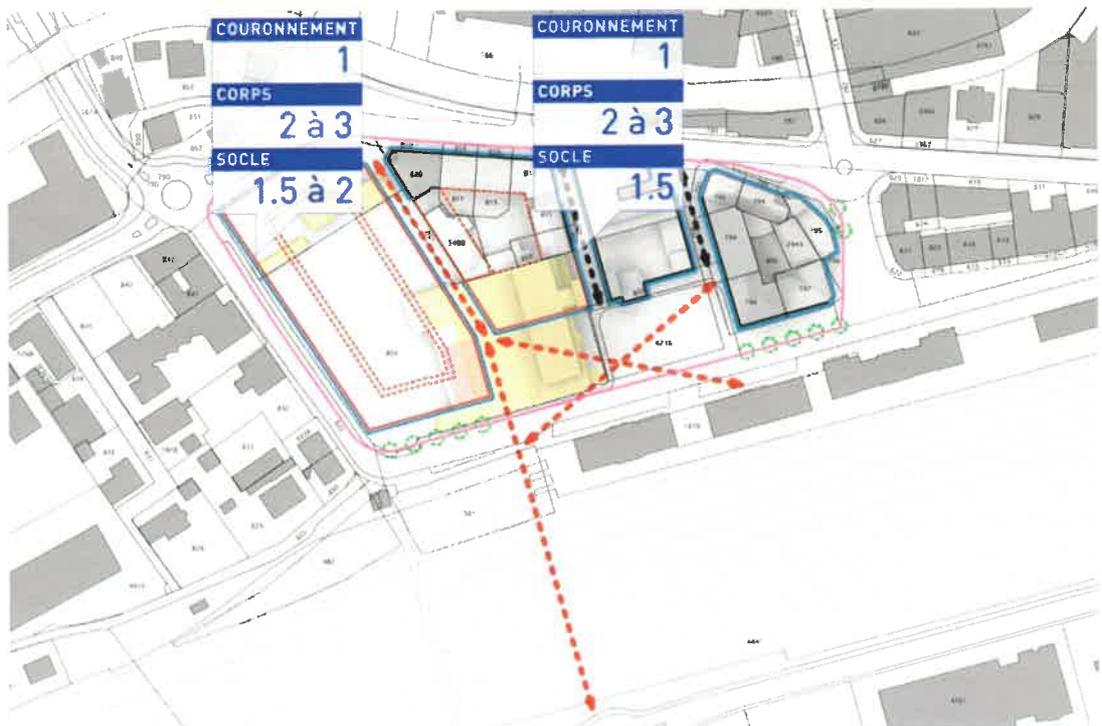
### Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



#### 1.4 SECTEUR CCd

Degré de priorité : I

Le quartier est hautement stratégique car il est situé tout proche de la gare et à l'entrée de l'hypercentre de la ville depuis la RDU. Dans ce contexte, le secteur est susceptible d'accueillir un ou plusieurs grands générateurs de trafic et une grande capacité en places de stationnement qu'il s'agira de convenir à usage public 24h/24h et 7j/7j et en sous-sol ou dans le cœur du volume bâti. La requalification du site passe par le démantèlement du bâtiment de la poste, à tout le moins en ce qui concerne la partie perpendiculaire au faisceau des voies CFF.



## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### Principes d'aménagement

#### P1

*Dégager la tête et compléter l'îlot « Métropole »*

- A. Front d'implantation obligatoire
- B. Démolition programmée des bâtiments frappés d'alignement
- C. L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5$  coordonné avec l'existant
- D. Gabarit type :  $R + 2 < 3 + M$  en coordination avec l'existant
- E. Ordre : contigu

#### P2

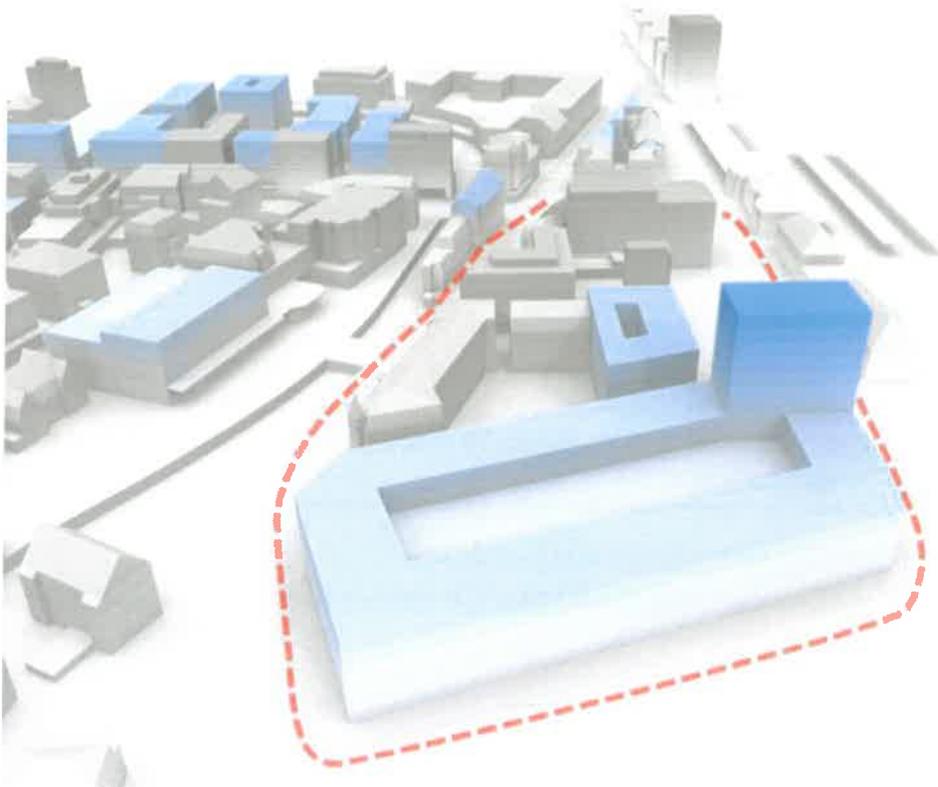
*Créer un nouvel îlot à la rue des Texerans*

- A. Plain-pied en relation directe avec le niveau de la rue
- B. Vue réciproque entre le rez-de-chaussée et l'espace-rue (vitrines et portes claires)
- C. L'équivalent de la hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5 < 2$
- D. Gabarit type :  $R + 2 < 3$
- E. Front d'implantation obligatoire
- F. Ordre : contigu
- G. Bonus de gabarit : + 1 à l'organisation d'un concours d'architecture
- H. Stationnement obligatoire en sous-sol sauf quelques places de courte durée sur la rue des Texerans

#### P3

*Renforcer l'identité de la place de la Gare*

- A. Agrandissement de la place de la Gare à proprement parler en direction de l'ouest, à la place du bâtiment actuel de la poste
- B. Création d'une tour analogue à celle du Campus HE sur front de place au-dessus du nouvel îlot à la rue des Texerans
- C. Gabarit :  $\text{Ilot} + 6 < 7$
- D. Liaison piétonne structurante entre le pont de la Maltière et la place de la Gare
- E. Gare routière sur la place de la Gare

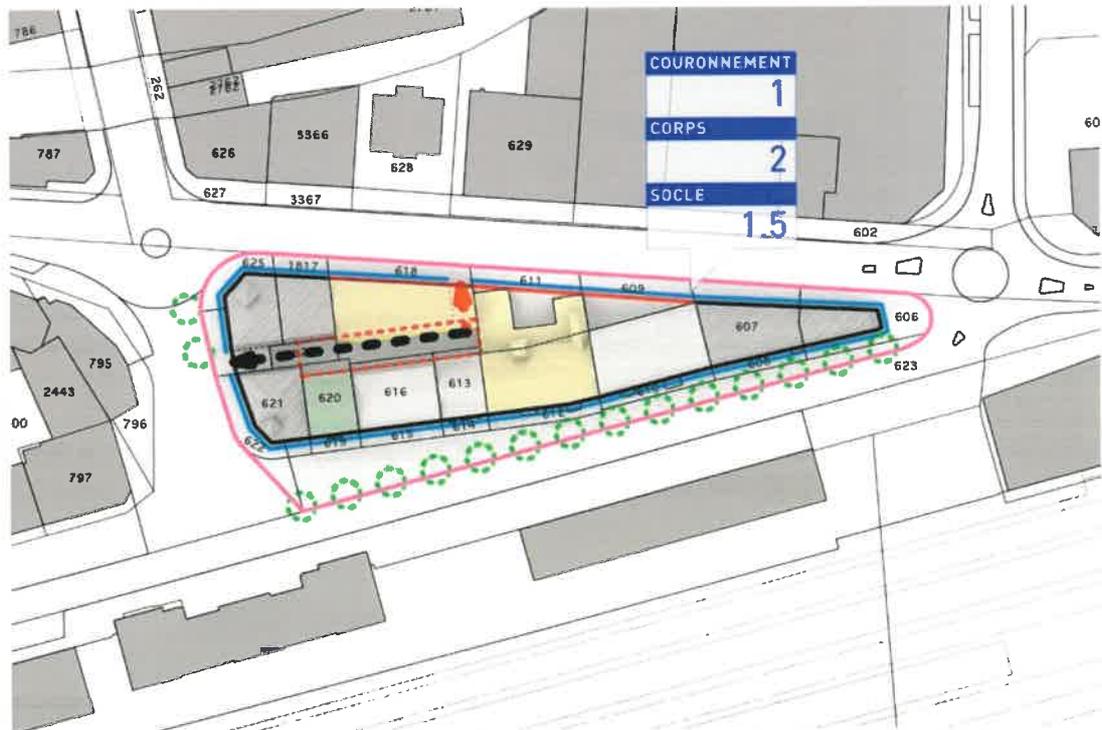


## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### 1.5 SECTEUR CCe

Degré de priorité : III

Le secteur mérite de conserver son caractère plutôt marqué XIX<sup>e</sup>. Il ne présente que peu d'intérêt en regard de la densification. S'il y a lieu, la réhabilitation de la venelle intérieure est un objectif à atteindre.



#### Principes d'aménagement

##### P1

*Protéger les spécificités du quartier*

##### A. Front d'implantation obligatoire :

- Pourtour de l'îlot
- Arrière sur la route de Moutier
- Arrière sur la place de la Gare

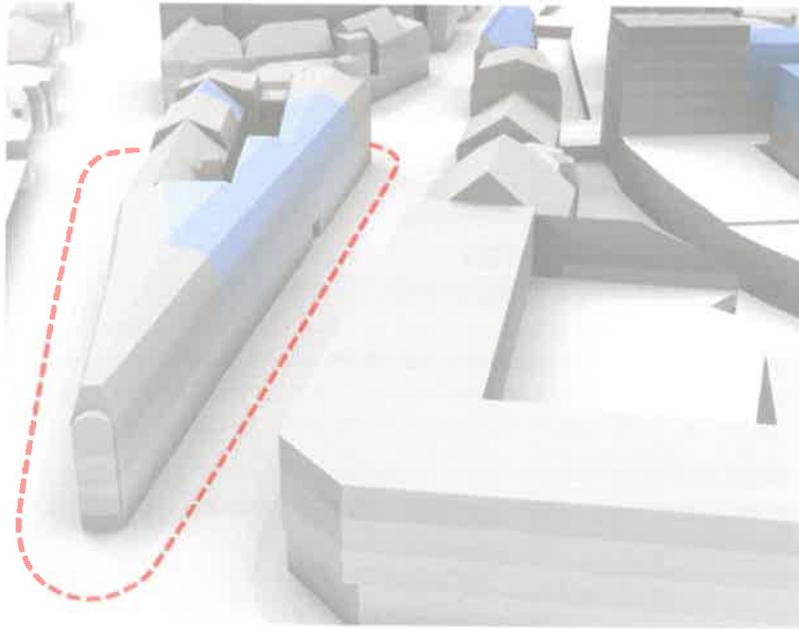
##### B. Rétablissement du passage complet à l'intérieur de l'îlot (requalification des façades arrière, alignements d'usage)

##### P2

*Élargir le gabarit de trottoir de la route de Moutier*

- Suppression éventuelle des places de stationnement latéral ou réduction du gabarit routier

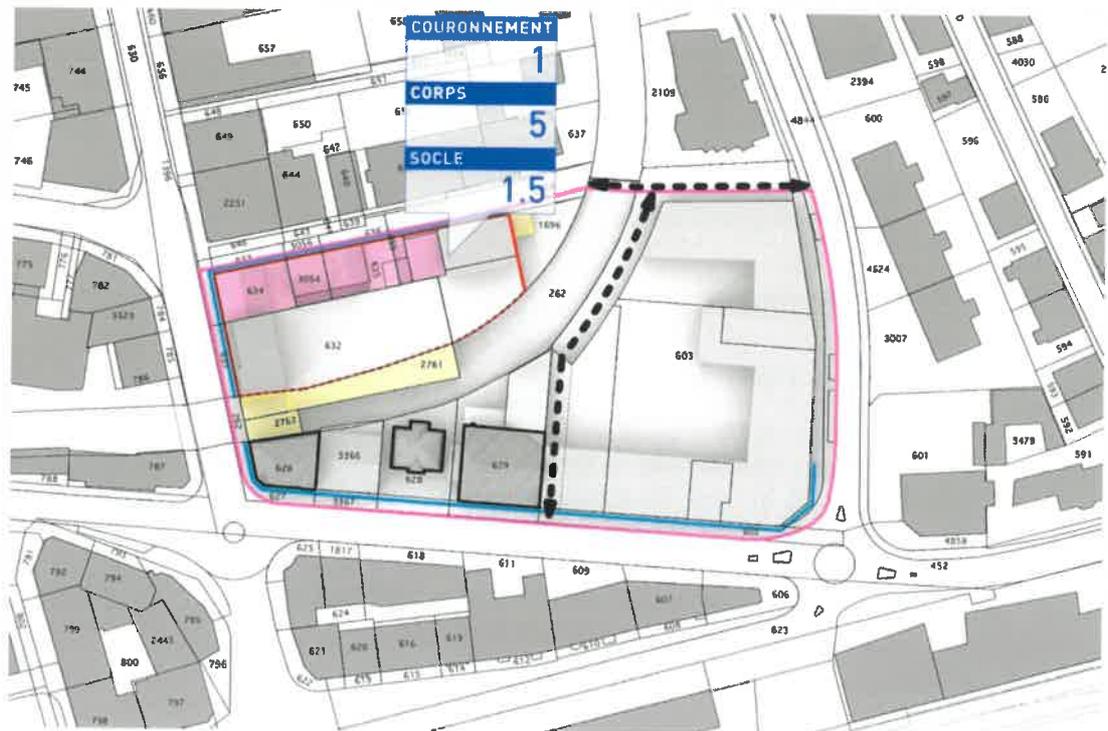
## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



### 1.6 SECTEUR CCf

Degré de priorité : III

Le secteur a fait l'objet de développements immobiliers très récents et attendus depuis de nombreuses années. Le site comporte plusieurs bâtiments XIX<sup>e</sup> qui méritent protection. Le bâtiment de tête à l'angle de la rue de Moutier et de l'avenue de la Gare est à restaurer soigneusement. Le front de rue de la ruelle de l'Ecluse est à densifier.



## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### Principes d'aménagement

#### P1

*Protéger les spécificités du quartier*

- A. Protection des numéros 1, 5 et 9 sis à la route de Moutier (resp. parcelles 626, 628 et 629)
- B. Restaurer soigneusement le numéro 1 sis à la route de Moutier

#### P2

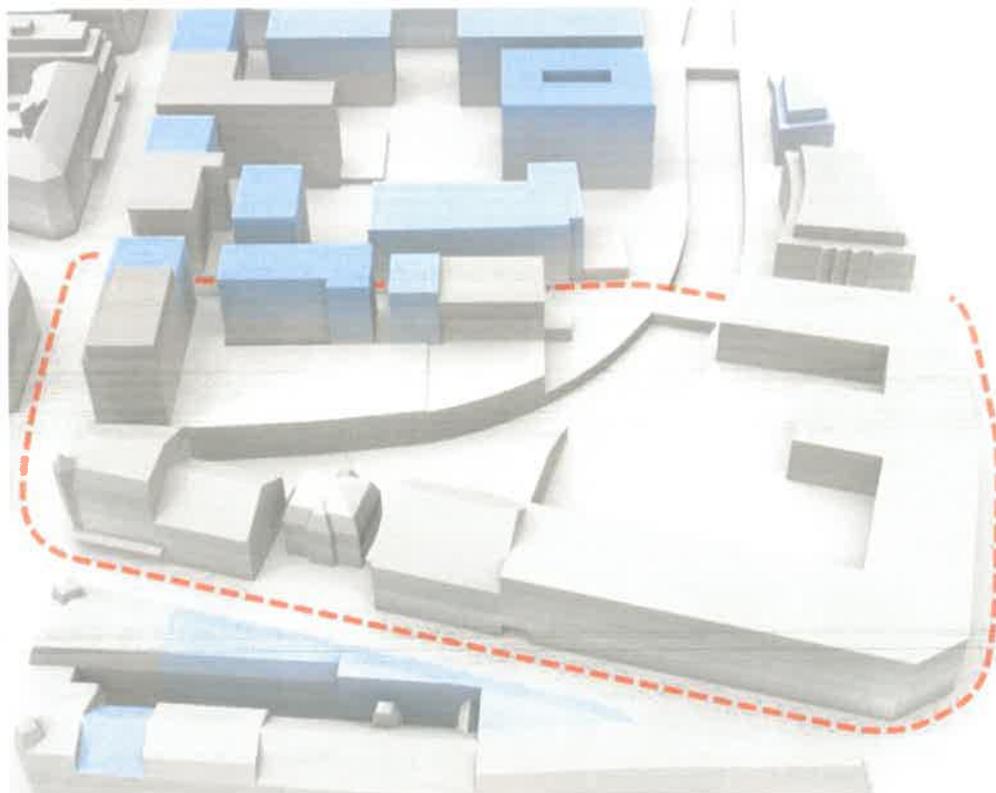
*Densifier le front de rue de la ruelle de l'Ecluse*

- A. Surélévation des bâtiments possible
- B. Front d'implantation obligatoire sur la ruelle de l'Ecluse
- C. Ordre contigu
- D. L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5$
- E. Gabarit type :  $R + 5 + M$

#### P3

*Libérer, à terme, le lit de la Sorne*

- A. Non- renouvellement des droits de superficie à l'extinction de ceux-ci



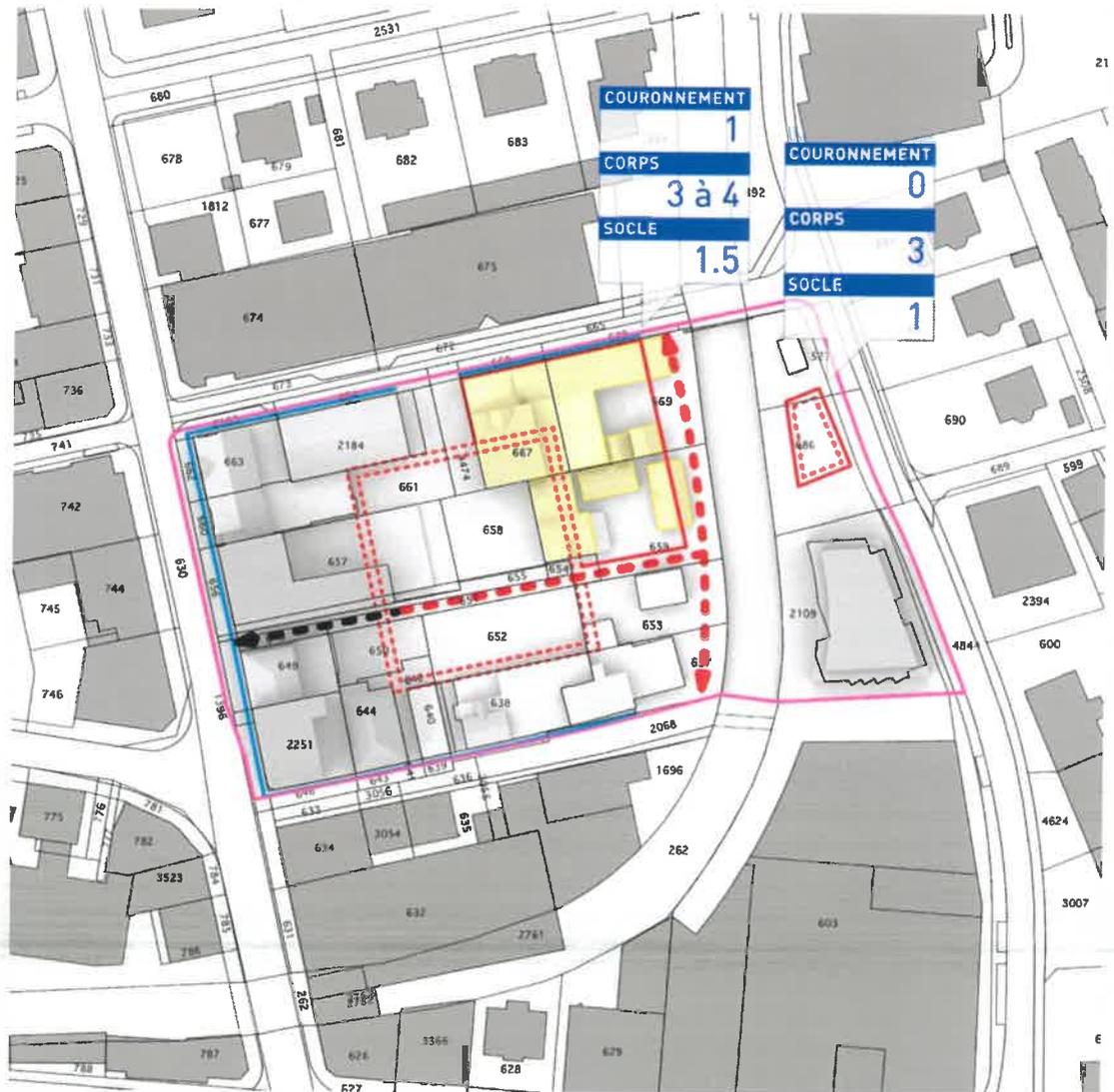
### 1.7 SECTEUR CCg

Degré de priorité : III

Le secteur se caractérise par un enchevêtrement de petites et moyennes constructions à l'arrière-plan du front de rue sur l'avenue de la Gare. Ce développement incontrôlé est difficile à densifier autrement que par touches successives sur la base de quelques règles strictes. Un front parallèle à la rivière est susceptible d'apporter une certaine qualité pour l'habitat. Il faut sans doute abroger les planifications existantes.



## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



### Principes d'aménagement

#### P1

*Densifier le front bâti bordant la Sorne*

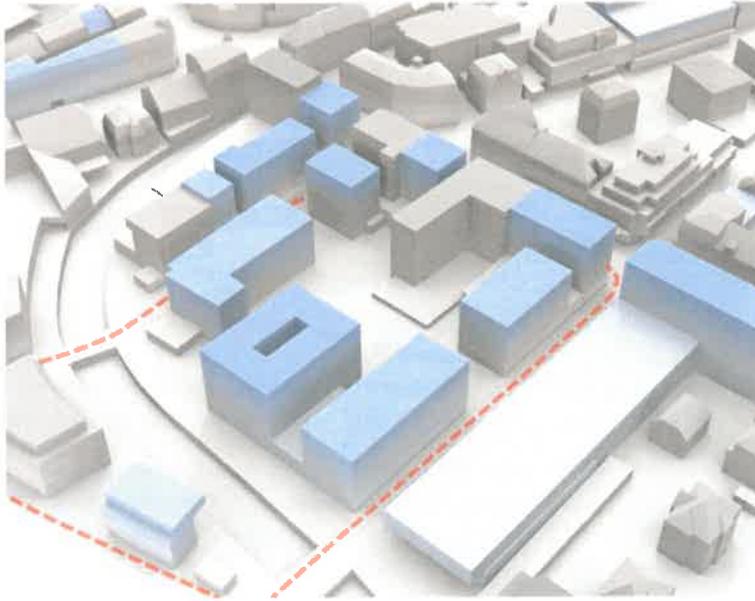
- A. Image de quartier obligatoire par planification test
- B. Définir l'espace minimal du cours d'eau

#### P2

*Prolonger la ruelle des Ateliers jusqu'à Bellevoie*

- A. Densification du bâti le long de la ruelle des Ateliers
- B. Plain-pied en relation directe avec le niveau de la rue
- C. Vue réciproque entre le rez-de-chaussée et l'espace-rue (vitrines et portes claires)
- D. L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5$
- E. Gabarit type :  $R + 1 > 3$
- F. Front d'implantation obligatoire
- G. Ordre : contigu
- H. Bonus de gabarit : + 1 à l'organisation d'un concours d'architecture

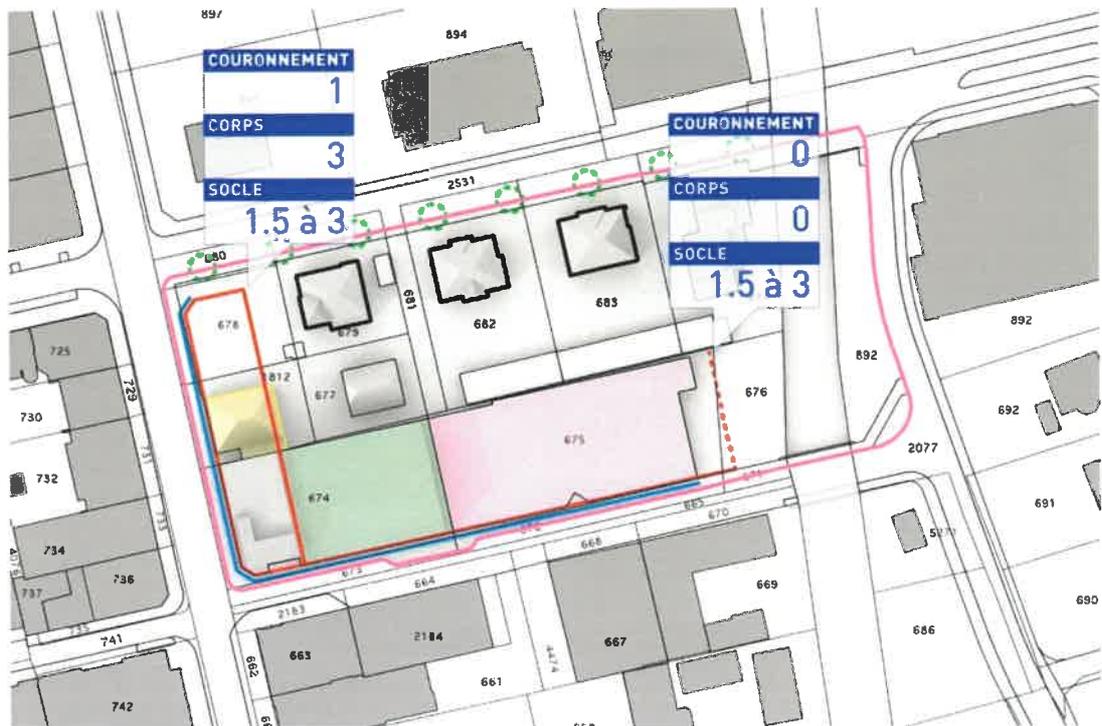
## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



### 1.8 SECTEUR CCh

Degré de priorité : II

Le front de rue sur l'avenue de la Gare est inachevé. La volumétrie du centre commercial est inadaptée et sa façade est indigente. En cas de rénovation, le nombre d'étages devra être réduit de manière à obtenir une galette équivalente à trois étages domestiques au maximum. Seul le gabarit sur front de rue donnant sur l'avenue de la Gare pourra être maintenu, à condition qu'il comporte des ouvertures et que sa profondeur soit aussi faible que possible (max. 15 m). Ce gabarit pourra être prolongé jusqu'à l'angle de la rue de l'Avenir.



## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### Principes d'aménagement

#### P1

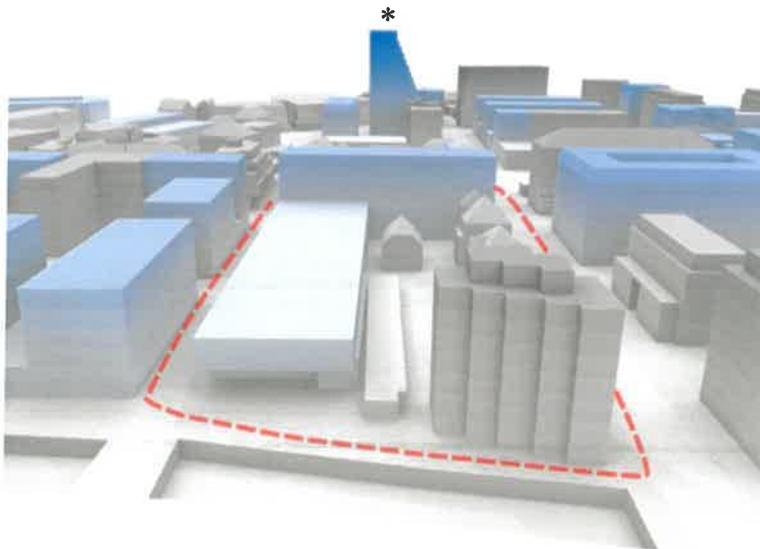
Densifier le front de l'avenue de la Gare à l'angle de la rue de l'Avenir

- A. Opération éventuellement multiple
- B. Périmètre d'implantation avec fronts d'implantation obligatoire sur quatre faces sans possibilité de retrait de rives
- C. L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5 > 3$
- D. Gabarit type :  $R + 3 + M$

#### P2

Densifier le front de la rue Pré-Guillaume

- A. Densification possible jusqu'à concurrence de la hauteur du plain-pied commercial défini ci-dessus



\* Le bâtiment haut est dessiné à titre indicatif et sera développé par plan spécial obligatoire (secteur CCm).

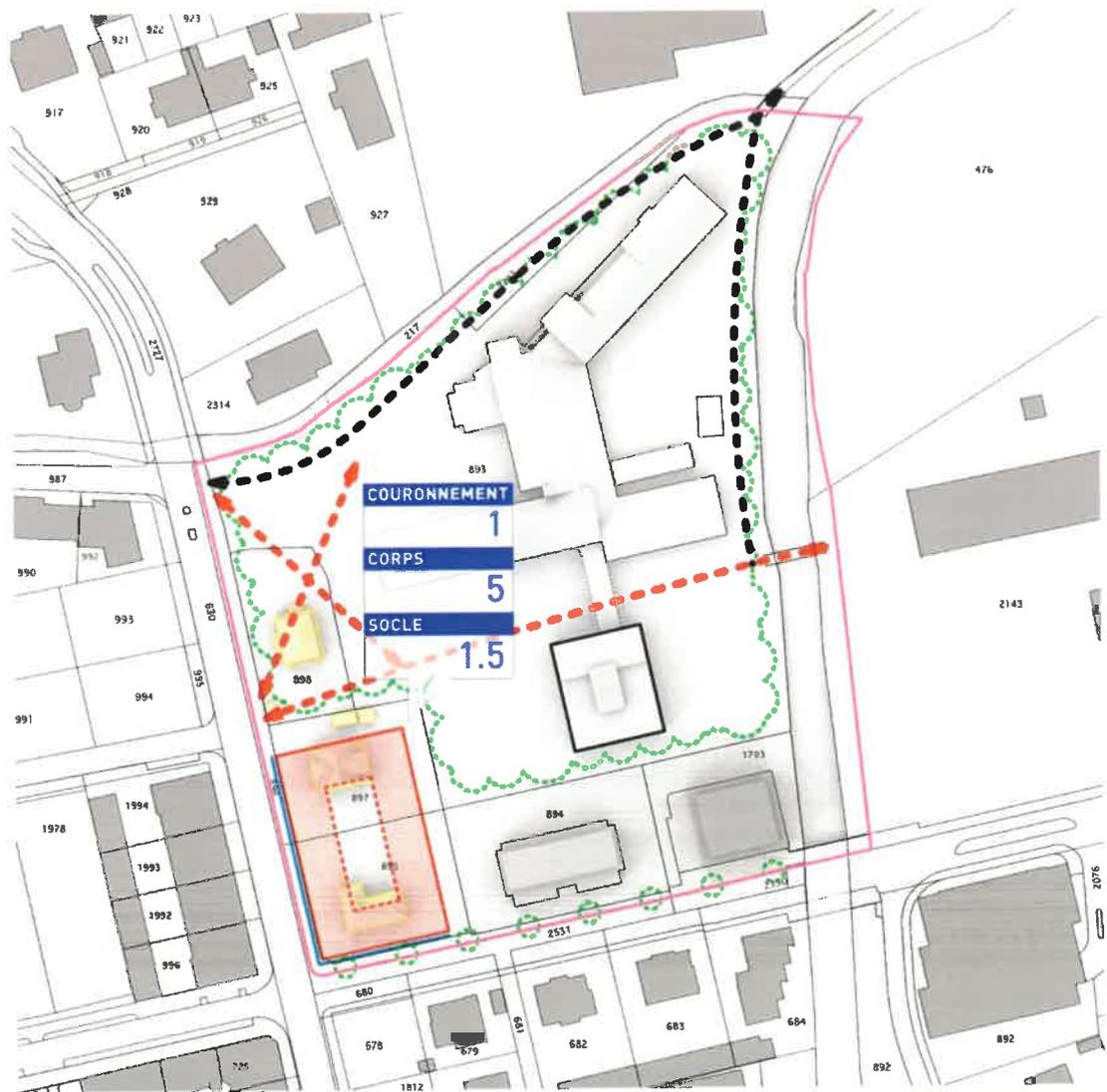
### 1.9 SECTEUR CCI

Degré de priorité : I

La confluence de la Sorne et du Ticle confère au quartier une ambiance particulière. Le site est bordé de grands arbres. C'est dans ce contexte que le Collège est implanté à l'image d'un pavillon dans un parc arborisé. La rue de l'Avenir est caractérisée par des plots nettement plus hauts que l'école. La limite O du quartier possède encore son ambiance XIX<sup>e</sup> avec des constructions modestes qui dépareillent l'avenue de la Gare et qui subissent leur vis-à-vis. L'enjeu urbain du quartier réside précisément dans la densification de l'angle de l'avenue de la Gare et la rue de l'Avenir. Une construction singulière, symbolique, par sa hauteur par exemple, au sud-ouest du secteur, permettrait de délimiter la partie commerciale de l'avenue de la Gare et de marquer l'articulation avec le quartier du Gros-Seuc.



**Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)**



**Principes  
d'aménagement**

**P1**

*Valoriser le Collège dans un parc arborisé*

- A. Requalification qualitative du parc résultant d'un concours d'architecture paysagère coordonné à la densification du secteur
- B. Front de rue végétal le long de l'avenue de la Gare, entre le débouché des rues de l'Industrie et de la Brasserie, devant le Collège
- C. Aucune place de stationnement le long de l'avenue de la Gare
- D. Pénétrante piétonne E-O structurante avec franchissement de la Some et traversée de l'avenue de la Gare coordonnés
- E. Surfaces imperméables réduites au minimum

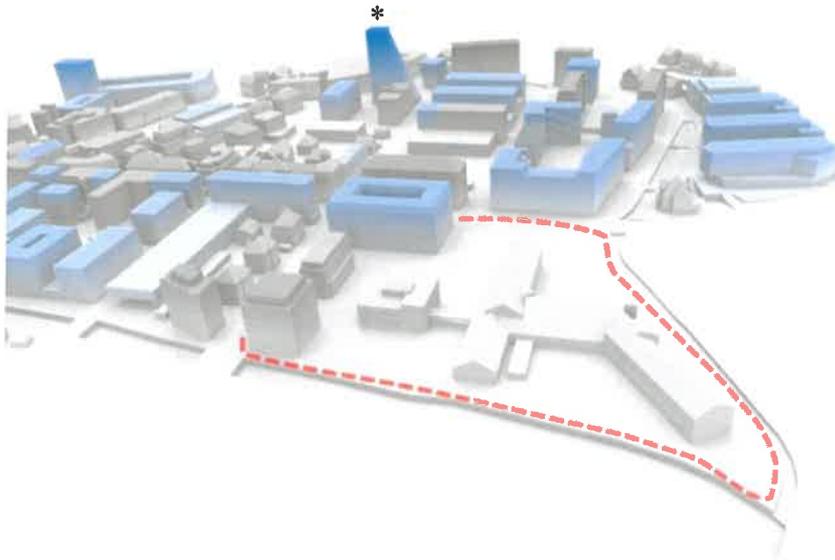
**P2**

*Densifier le front de l'avenue de la Gare à l'angle de la rue de l'Avenir*

- A. Opération d'architecture d'un seul tenant résultant d'un concours d'architecture
- B. Périmètre d'implantation avec fronts d'implantation obligatoire sur quatre faces sans possibilité de retrait de rives
- C. L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5$
- D. Gabarit type :  $R + 5 + M$   
Taux de remplissage du volume d'implantation :
  - a. Rez-de-chaussée = 100 %
  - b. Etages = min. 75 % (évidemment par cour intérieure)

## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

E. Places de stationnement réglées dans le périmètre d'implantation, en sous-sol, avec accès sur la rue de l'Avenir



\* Le bâtiment haut est dessiné à titre indicatif et sera développé par plan spécial obligatoire (secteur CCm).

### 1.10 SECTEUR CCj

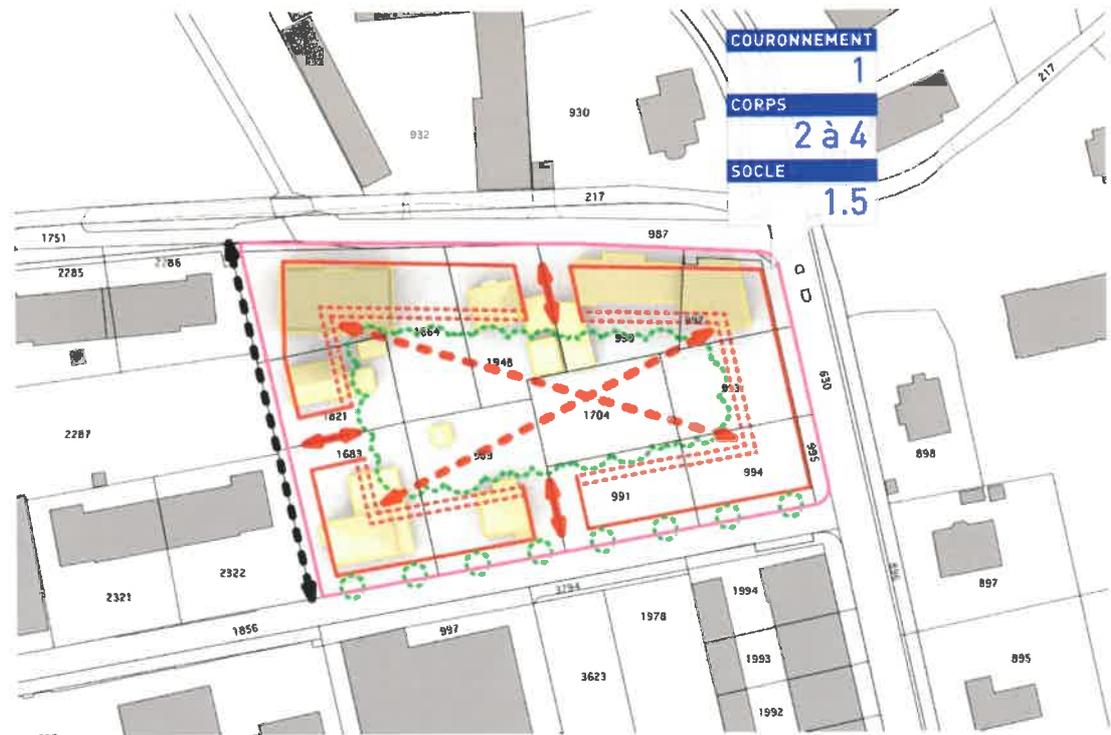
Degré de priorité : I

Le quartier se caractérise par un tissu bâti très hétérogène et de piètre qualité. L'avenir du secteur passe par une mutation progressive d'un ordre non contigu des constructions à un îlot sur cour défini par des alignements stricts. Afin de favoriser la qualité, les grandes opérations doivent obligatoirement passer par le concours d'architecture. Les plus petites opérations (inférieures à 25 m de développement de façade) doivent permettre une certaine mixité fonctionnelle à l'échelle de l'îlot (typologie, taille des logements, gabarits, etc.).

Des interruptions de l'ordre contigu sur les faces N, S et O de l'îlot doivent permettre de prolonger l'espace public à l'intérieur de la cour dans un esprit de coulées vertes favorisant sa perméabilité piétonne. Un bâtiment singulier, symbolique, pourrait être implanté sur le front de l'avenue de la Gare, en réponse au bâtiment voisin côté est, ainsi que pour marquer la limite de la partie commerciale de l'avenue.



**Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)**



*Principes  
d'aménagement*

**P1**

*Favoriser la densification du quartier par la création, à terme, d'un îlot sur cour*

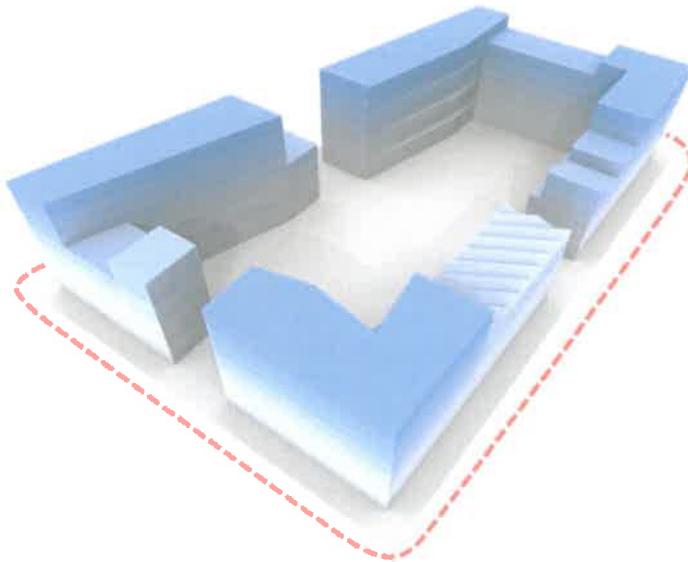
- A. Plain-pied en relation directe avec le niveau de la rue
- B. Vue réciproque entre les rez-de-chaussée et l'espace-rue (vitrines et portes claires)
- C. L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5$
- D. Gabarit type :  $R + 2 < 4 + M$
- E. Front d'implantation obligatoire
- F. Alignement arrière accessoire
- G. Ordre : contigu
- H. Bonus de gabarit : + 1 à l'organisation d'un concours d'architecture
- I. Concours d'architecture obligatoire à partir d'un développement de façade supérieur à 25 m sur rue (en une fois ou en étapes successives planifiées)
- J. Stationnement obligatoirement en sous-sol

**P2**

*Multiplier les opportunités de raccourcis piétonniers*

- A. Garantie de multiples traversées publiques de l'îlot en lien avec les pénétrantes N, S et O d'au moins 12 m de large en lien avec les secteurs adjacents dans un esprit de coulées vertes (aménagement qualitatif et largement végétal)
- B. Largeur utile de 4 m au moins par traversée, sur un étage complet au moins

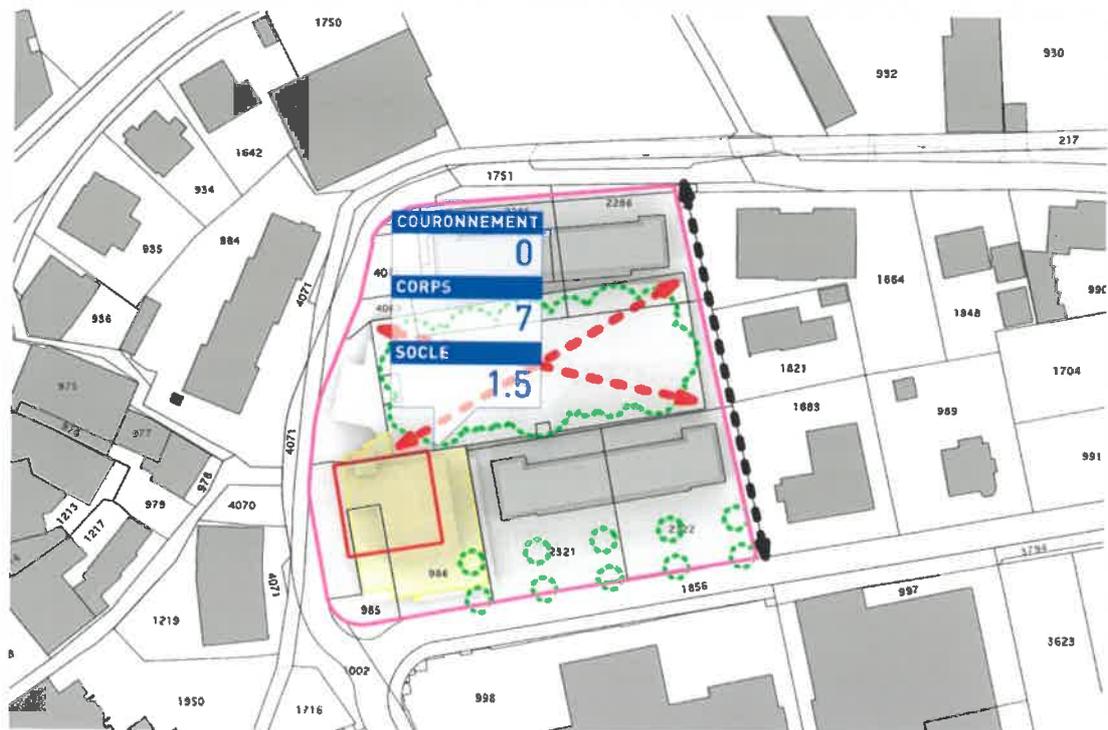
## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



### 1.11 SECTEUR CCK

Degré de priorité : II

Le secteur est densément bâti mais la qualité n'est pas au rendez-vous. Le parking couvert crée de nombreux espaces résiduels et sa toiture n'est pas utilisée en tant que terrasse (éventuelles restrictions d'accès). La station-service et le bâtiment de tête de l'îlot sont particulièrement mal intégrés.



## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### Principes d'aménagement

#### P1

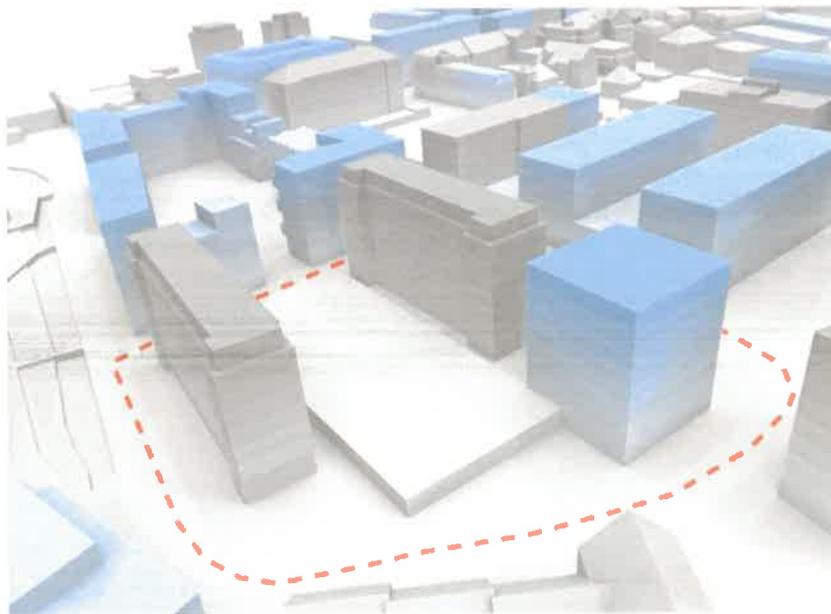
##### *Favoriser l'animation des aménagements extérieurs*

- A. Amélioration de l'image de la pénétrante piétonne N-S
- B. Création d'un jardin public suspendu au-dessus du parking et amélioration structurante des accès à niveau
- C. Gestion ou animation des espaces interstitiels résiduels
- D. Intégration des rampes de parking à l'intérieur des immeubles
- E. Limitation du stationnement en surface en lien avec le développement du CREA attenant
- F. Mise en réseau structurante des espaces publics des rues des Bâts, de la Maltière, de la Brasserie et du quai de la Some
- G. Revitaliser le Ticle afin notamment d'améliorer la qualité du réseau d'espaces publics, à condition que cela soit techniquement réalisable et financièrement supportable.

#### P2

##### *Favoriser la qualité du bâti*

- A. Démolir à terme la station-service et le bâtiment pignon sur la rue des Bâts et celle de l'Industrie



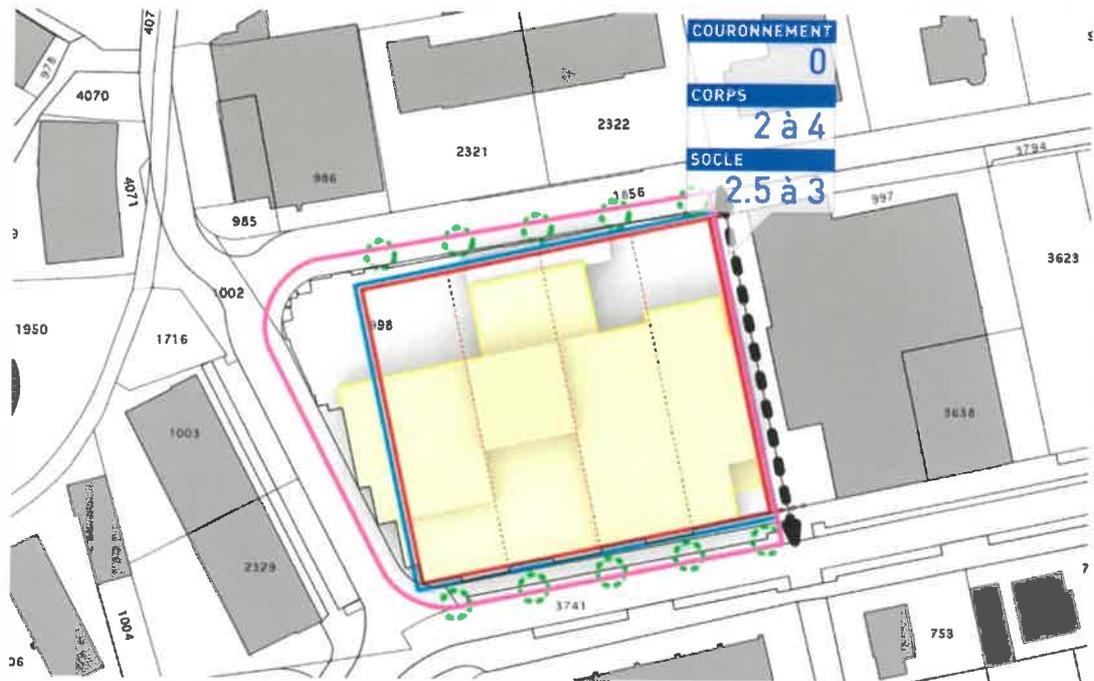
### 1.12 SECTEUR CCI

#### Degré de priorité : █

Le démantèlement du centre commercial Pré-Guillaume par le déménagement de COOP est une opportunité pour la collectivité de redéfinir ses objectifs d'aménagement. L'aile O dudit centre commercial n'établit aucun rapport avec le contexte. Il est quasi exclusivement orienté sur le passage couvert qui relie les deux ailes du centre commercial. Il est d'intérêt public de redéfinir complètement les relations du volume bâti dans son contexte en veillant à modérer le trafic généré par les futures activités.



## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



### Principes d'aménagement

#### P1

*Favoriser la reconversion complète de l'îlot par la mixité fonctionnelle*

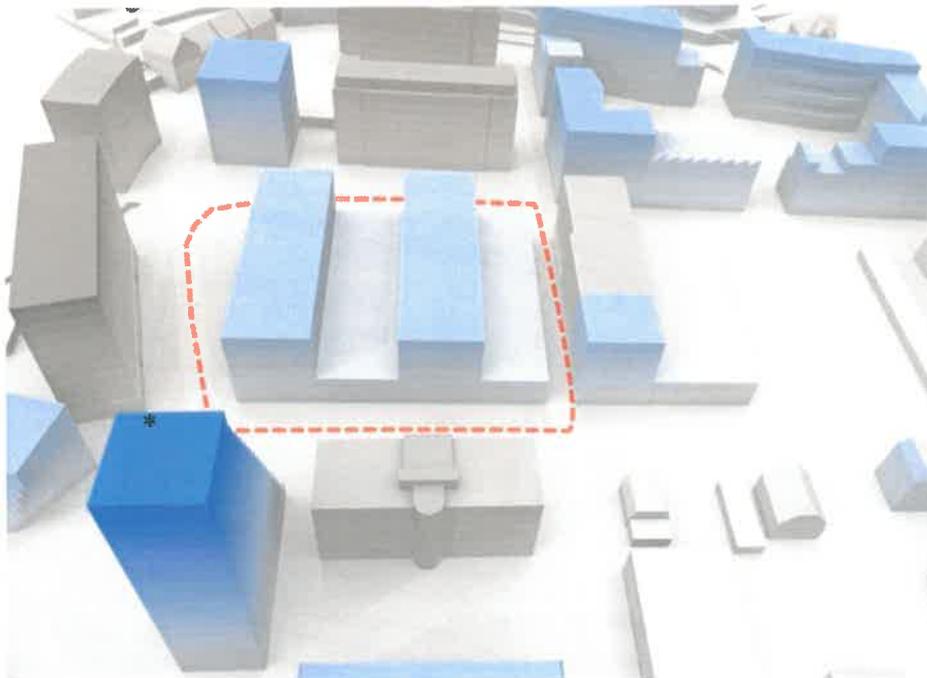
- A. Opération d'un seul tenant issue d'un concours d'architecture
- B. Favoriser les typologies compatibles avec une galette artisanale de plain-pied (services à la population, hôtel artisanal, pépinière d'entreprises, etc.) et des logements au-dessus (barres de typologie traversante E-O, « villas urbaines », etc.)
- C. Grands générateurs de trafic interdits (plus de 1'000 m<sup>2</sup> de surface de vente)
- D. Assurer l'usage public du parking souterrain à long terme ou à tout le moins assortir la capacité du parking aux objectifs de densification (habitants + emplois) du secteur et de l'aile E (secteur O)
- E. Périmètre d'implantation avec fronts d'implantation obligatoire sur quatre faces
- F. Gabarit type :  $R + 2 < 4$
- G. Taux de remplissage du volume d'implantation :
  - a. Galette artisanale = 100 %
  - b. Etages = min. 50 %

#### P2

*Favoriser l'animation du plain-pied sur rues*

- A. Plain-pied en relation directe avec le niveau de la rue sur quatre faces
- B. Vue réciproque entre le rez-de-chaussée et l'espace-rue (vitrines et portes claires)
- C. Densifier les allées d'arbres le long des rues de l'Industrie et de l'Avenir dans la mesure du possible

## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



\* Le bâtiment haut est dessiné à titre indicatif et sera développé par plan spécial obligatoire (secteur CCm).

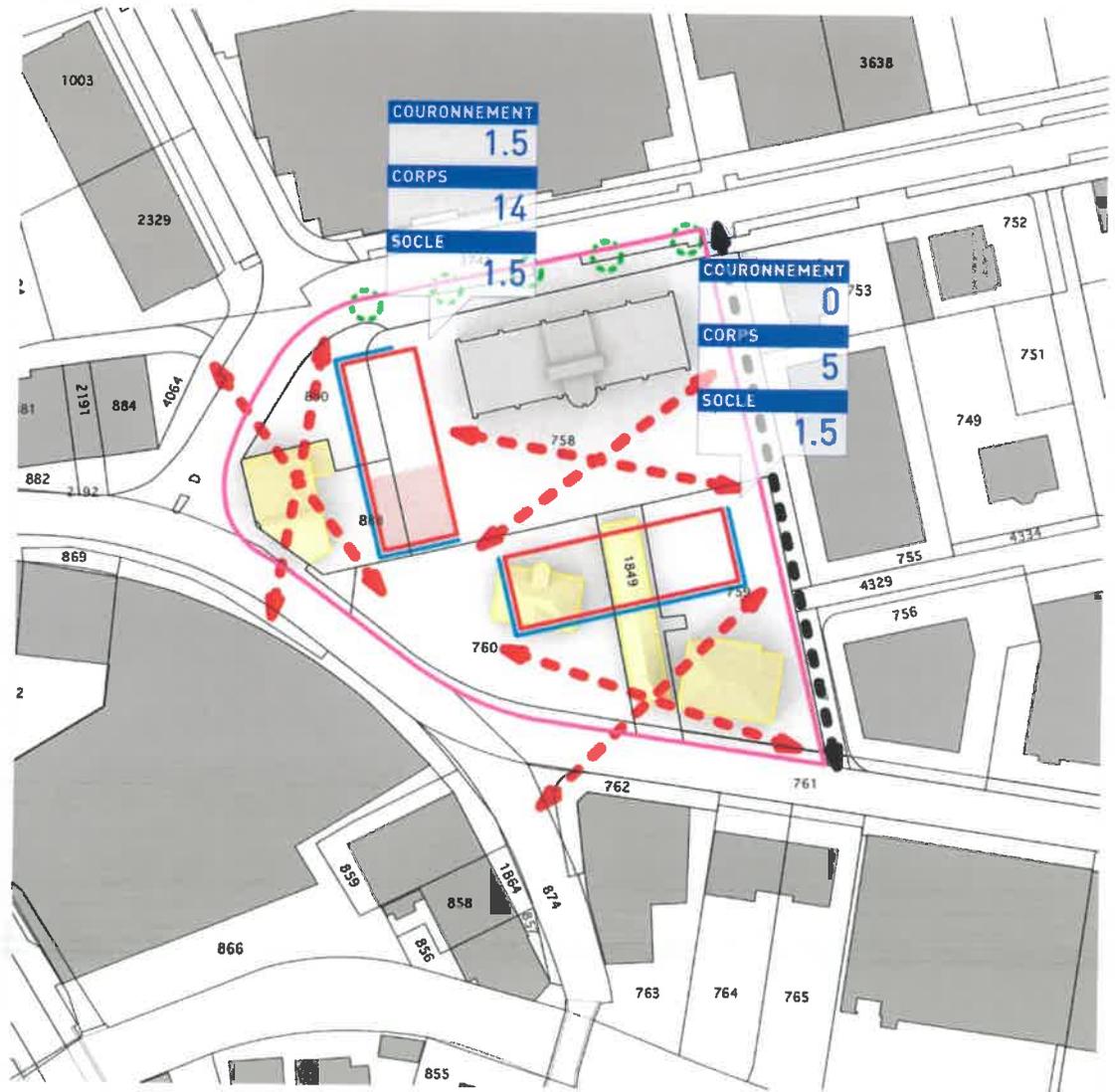
### 1.13 SECTEUR CCm

Degré de priorité : I

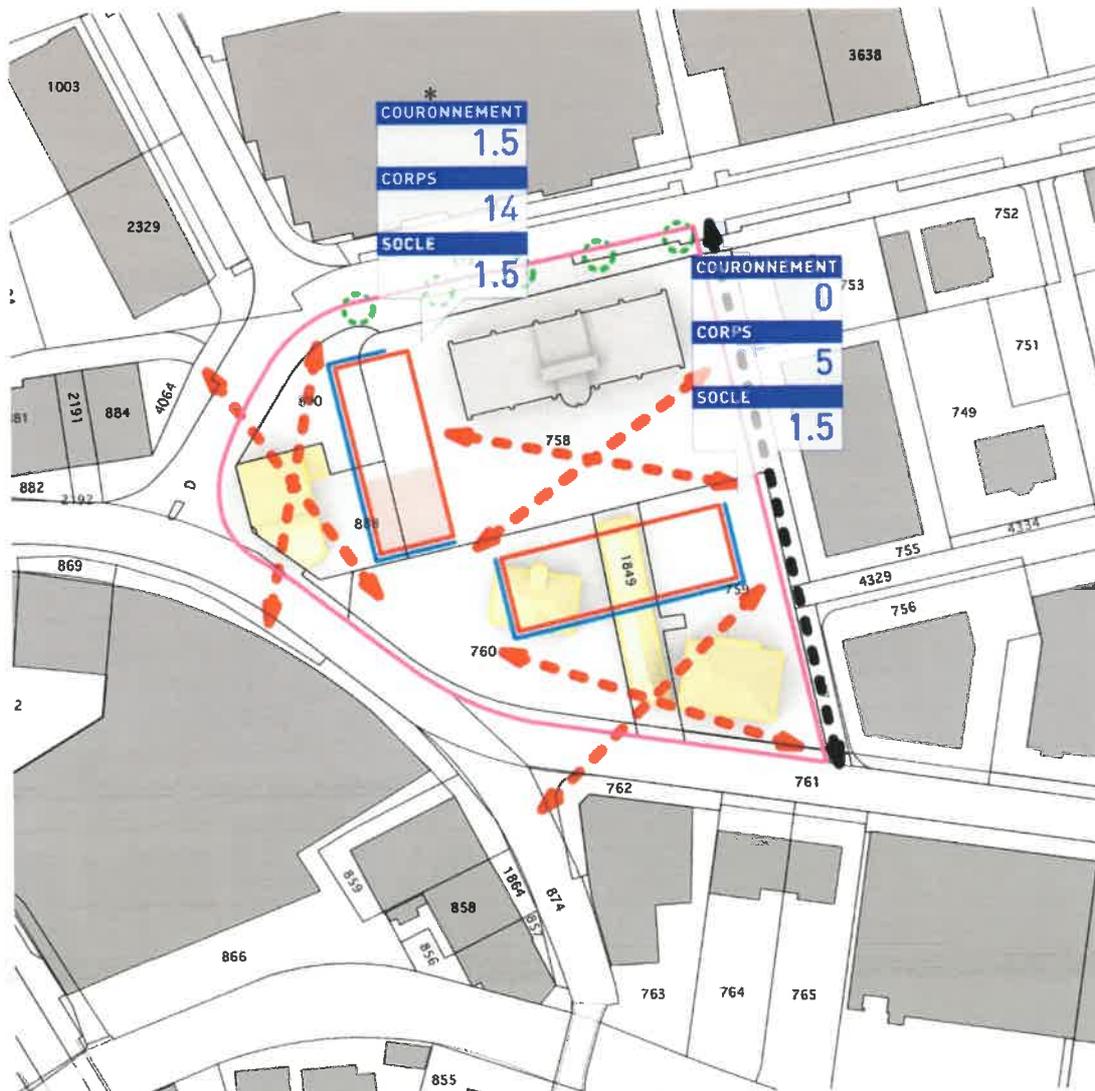
L'îlot est un secteur central du développement de l'hypercentre de la ville. Il se situe à la jonction d'axes de liaisons entre la Vieille Ville et la gare. La tête d'îlot est particulièrement bien mise en perspective par les rues. Les aménagements extérieurs tant publics que privés souffrent d'un déficit d'image important.



**Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)**



### Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



\* Le gabarit est donné à titre indicatif et sera développé par plan spécial obligatoire.

#### Principes d'aménagement

##### P1

##### Densifier la rue de la Maltière

- A. Opération d'un seul tenant issue d'un concours d'architecture et d'un plan spécial obligatoire. Les emprises des bâtiments sont, à ce stade, indicatives ; seuls les alignements sont ici déterminants.
- B. Complexe mixte comprenant une tour et un plot analogue à celui existant le long de la rue de l'Avenir (commerce possible de plain-pied)
- C. Extension du parking souterrain existant pour les besoins du complexe (même accès sur la rue de l'Avenir) et intégration de la rampe d'accès existante dans le volume de la tour
- D. Périmètres d'implantations avec fronts d'implantation obligatoire sur quatre faces
- E. Les équivalents de hauteur du plain-pied commercial et du couronnement valent  $R = 1.5$  et  $P = 1.5$
- F. Gabarits types :
  - a. tour : bâtiment haut, selon le résultat du concours d'architecture
  - b. plot : bâtiment selon le résultat du concours d'architecture
- G. Le concours d'architecture et le plan spécial obligatoire doivent notamment permettre d'intégrer de manière optimale :
  - a. l'implantation des bâtiments et leur hauteur
  - b. la rampe d'accès au parking existant dans les volumes à bâtir ;
  - c. la tour en tant que bâtiment de tête dans l'axe du cône de vision O ;

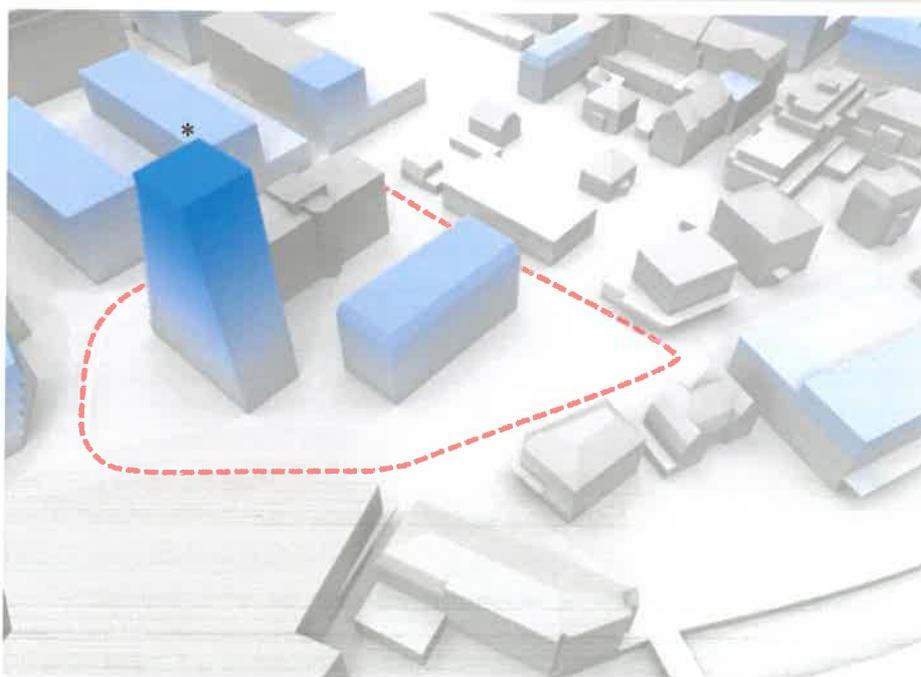
## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

- d. une liaison piétonne structurante en lien avec le pont de la Maltière ;
- e. les espaces publics, dont la dimension et l'emplacement doivent être coordonnés avec le tissu bâti voisin.

### P2

*Renforcer le maillage des connexions piétonnières*

- A. Prolongation de la rue Pré-Guillaume jusqu'à la rue de la Maltière
- B. Mise en réseau structurante des espaces publics des rues des Bâts et de la Maltière et du quai de la Sorne



\* Le bâtiment haut est dessiné à titre indicatif et sera développé par plan spécial obligatoire (secteur CCm).

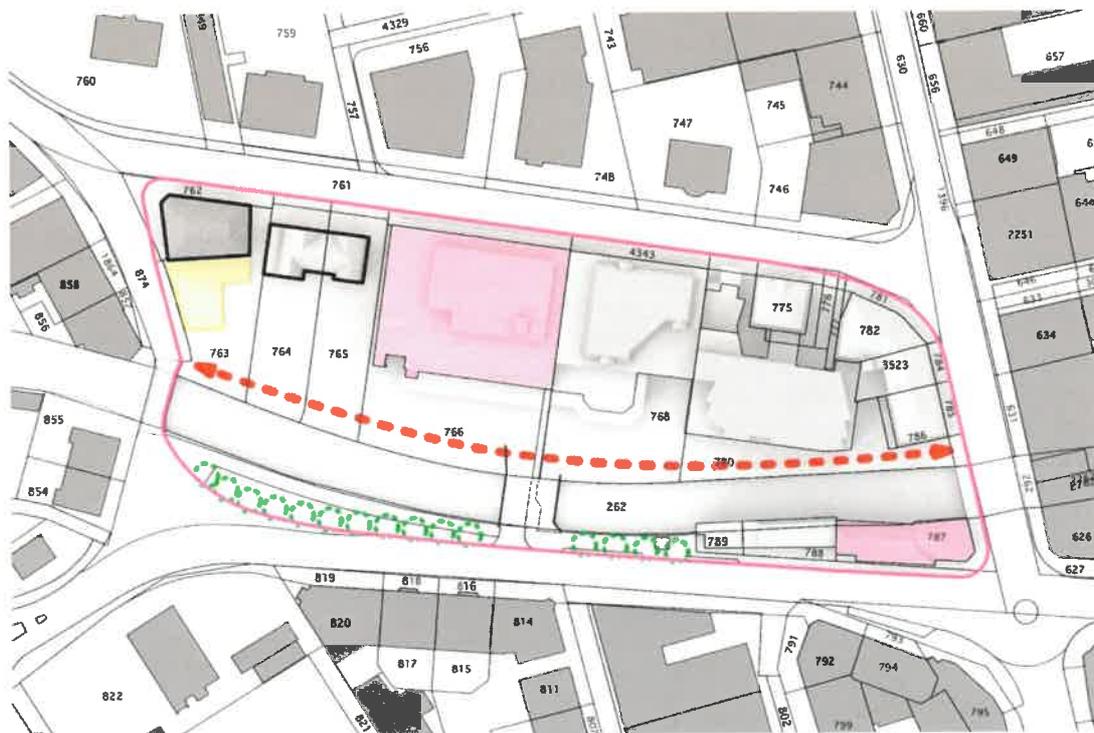
### 1.14 SECTEUR CCn

Degré de priorité : III

Autrefois au cœur de l'hypercentre, le secteur joue désormais un rôle mineur depuis le déménagement de la Migros. Le gabarit de la rue de la Molière mériterait une réduction de manière à favoriser la création d'une allée d'arbres. La densification du secteur passe par une stratégie en petites touches essentiellement sur le quai de la Sorne.



## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



### Principes d'aménagement

#### **P1** *Maintenir le caractère de la rue de la Molière*

- A. Protection du bâtiment de tête entre le pont de la Matière et la rue de la Molière
- B. Densification éventuelle du quartier côté quai de la Sorne
- C. Mise en valeur du pont historique, de ses abords et en particulier de son revêtement
- D. Réduction du gabarit de la chaussée et plantation d'une allée d'arbres

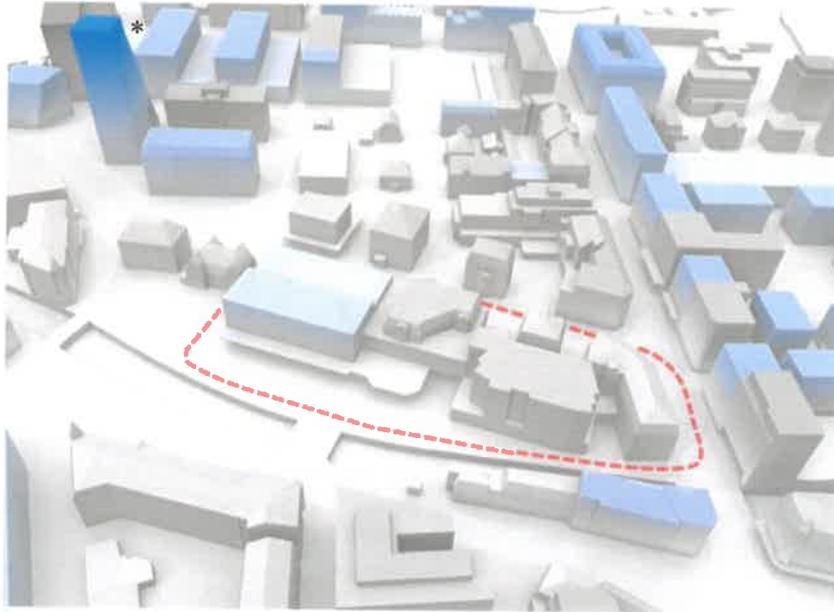
#### **P2** *Démultiplier les opportunités de promenade le long des quais de la Sorne*

- A. Garantir une relation structurante en rive gauche de la Sorne entre le pont de la Maltière et l'avenue de la Gare
- B. Mise en réseau structurante des espaces publics des rues des Bâts et de la Maltière et du quai de la Sorne

#### **P3** *Densification du quai de la Sorne*

- A. Surélévation éventuelle d'un étage complet au maximum du bâtiment de tête, de manière analogue aux étages inférieurs
- B. Surélévation d'un étage complet au maximum de l'ancienne Migros et ajout d'un étage partiel supplémentaire en net retrait (15 > 20 m) de la rue de la Molière

## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



\* Le bâtiment haut est dessiné à titre indicatif et sera développé par plan spécial obligatoire (secteur CCm).

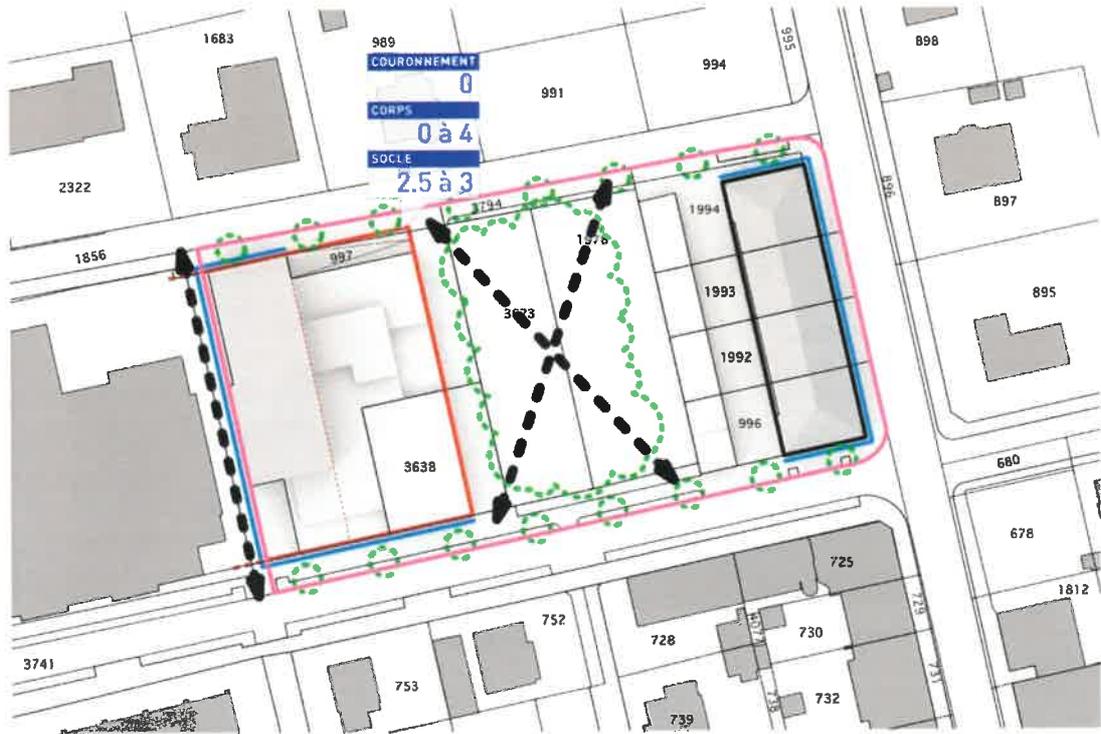
### 1.15 SECTEUR CCo

Degré de priorité : II

Le démantèlement du centre commercial Pré-Guillaume par le déménagement de COOP est une opportunité pour la collectivité de redéfinir ses objectifs d'aménagement. Le secteur se caractérise par deux massifs denses de part et d'autre d'une place de jeux engazonnée.



**Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)**



*Principes  
d'aménagement*

**P1**

*Valoriser le parc public*

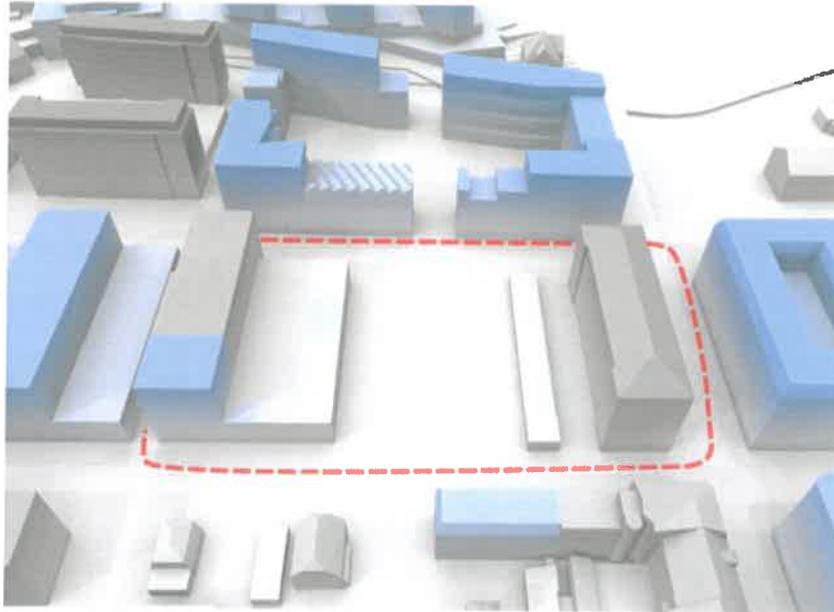
- A. Assurer le caractère traversant N-S du parc, en particulier la continuité du cheminement piéton issu des secteurs J et P
- B. Maintenir l'absence de places de stationnement en surface le long des rues
- C. Densifier les allées d'arbres le long des rues de l'Industrie et de l'Avenir

**P2**

*Valoriser l'aile E du centre commercial Pré-Guillaume*

- A. Assurer l'usage public du parking souterrain à long terme ou à tout le moins assortir la capacité du parking aux objectifs de densification (secteur L + aile E)
- B. Maintenir l'activité de la galette commerciale (R1 et R2) et de la barre de logements
- C. Périmètre d'implantation avec fronts d'implantation obligatoire sur quatre faces (possibilité de densifier par le remplissage des vides la galette commerciale et le prolongement de la barre de logements)
- D. Gabarit type : R1 + R2 + 4
- E. Taux de remplissage du volume d'implantation :
  - a. Galette artisanale = 100 %
  - b. Autres étages = min. 50 %
  - c.

## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



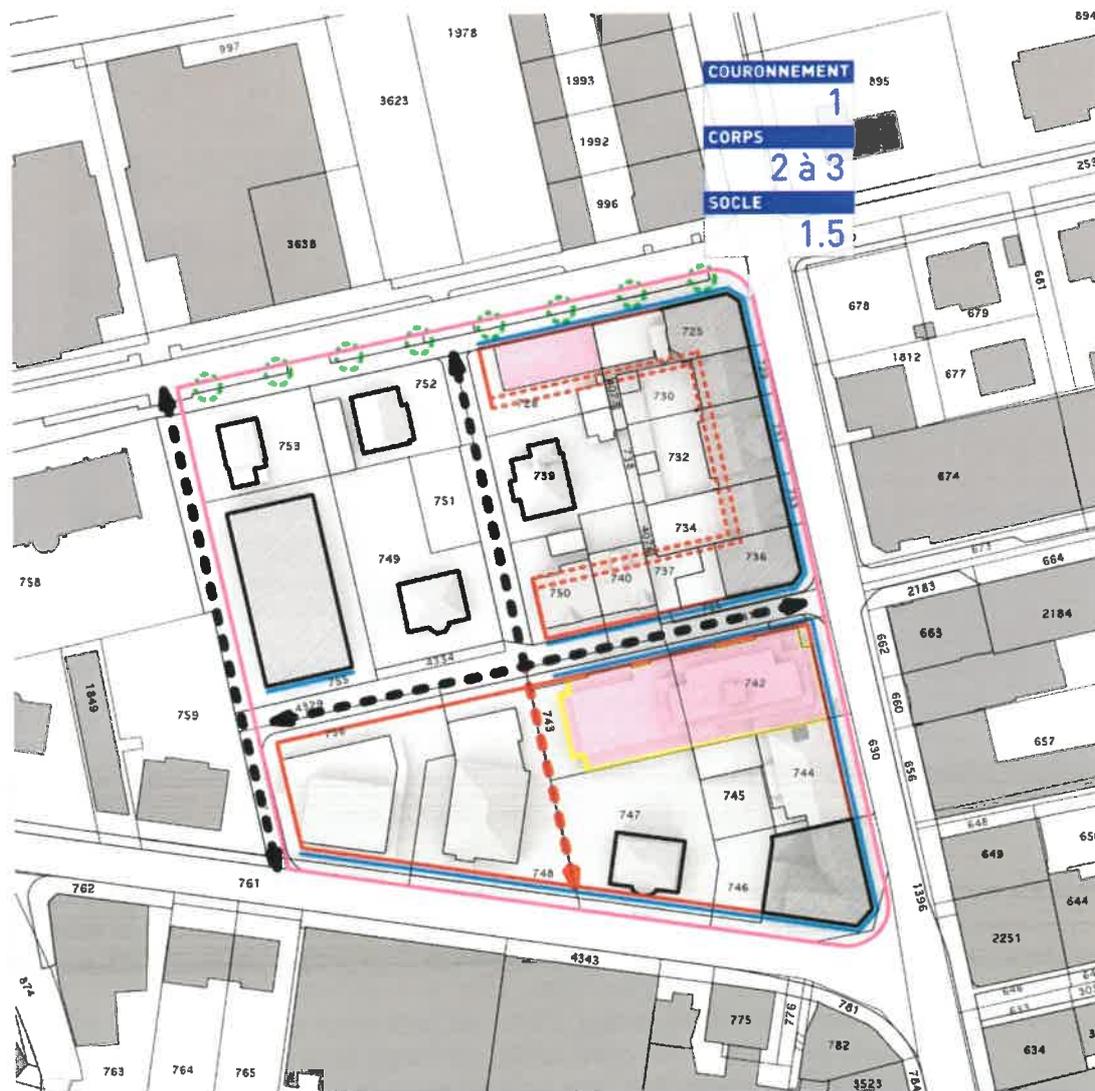
### 1.16 SECTEUR CCp

Degré de priorité : II

Le secteur comprend trois îlots de natures très variées et dont les ambiances sont à maintenir. L'îlot N-E comprend un front de rue de grande valeur sur l'avenue de la Gare qui doit être protégé. L'îlot N-O est constitué de petits pavillons issus du XIX<sup>e</sup> entourés de jardins. Il comprend en outre un cinéma mentionné à l'ISOS comme objet à conserver intact. L'îlot S-O comprend deux volumes en ordre semi-contigu. L'îlot S est plutôt dense avec trois quarts des bâtiments en ordre contigu sur l'angle de la rue Pré-Guillaume et l'avenue de la Gare. Le front de rue de la Molière est construit en ordre non contigu.



## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)



### Principes d'aménagement

#### P1

*Protéger les spécificités du quartier*

- A. Protection du front de rue sur l'avenue de la Gare entre les rues de l'Avenir et Pré-Guillaume
- B. Maintien du tissu ancien dans l'îlot N-O comprenant les volumes bâtis et non bâtis
- C. Protection de la substance bâtie du cinéma Lido (remplacement éventuel du cinéma par un autre programme socioculturel)
- D. Suppression des places de stationnement en surface le long de la rue de la Molière

#### P2

*Densifier le front de rue le long de la rue de l'Avenir jusqu'à celle du Pré-Guillaume*

- A. Opération d'un seul tenant avec surfaces commerciales en plain-pied
- B. Périmètre d'implantation avec front d'implantation obligatoire sur la rue de l'Avenir
- C. L'équivalent de hauteur du plain-pied commercial vaut  $R = 1.5$
- D. Gabarit type :  $R + 3 + A$

#### P3

*Densifier le centre Apollo*

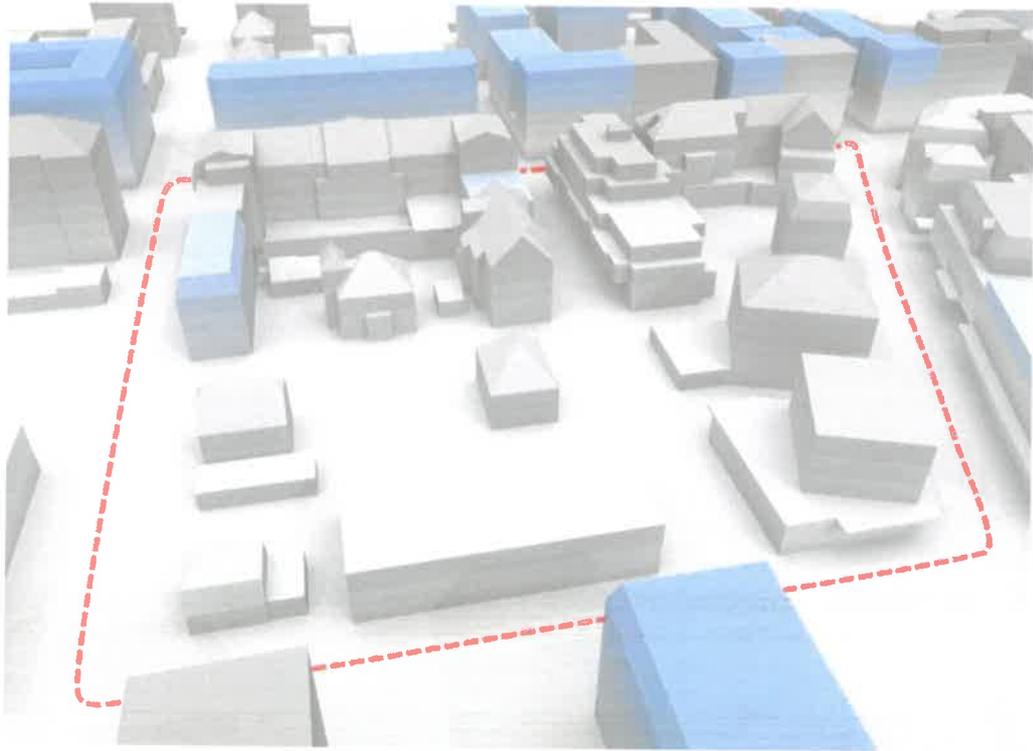
- A. Opération d'un seul tenant
- B. Rétablissement de l'aplomb des façades jusqu'au front de rue sur l'avenue de la Gare et la rue Pré-Guillaume

## Annexe VI : Cahier des charges du secteur centre-ville (zone CC)

### P4

*Renforcer le maillage des connexions piétonnières*

A. Prolongation de la rue Pré-Guillaume jusqu'à la rue de la Molière



## Fenêtres

### Généralités

La fenêtre est un élément de langage très important dans l'histoire de l'architecture. Elle participe activement à la composition d'une façade à travers sa forme, sa division, son décor ainsi que par le verre de son vitrage. Côté pratique, la fenêtre laisse pénétrer la lumière dans le bâtiment, permet son aération, le protège du bruit, de l'humidité, du froid, et de la chaleur. Elle est le lien privilégié entre l'intérieur et l'extérieur d'une maison et inversement pour le plain-pied commercial ou public.

Aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, les premières fenêtres avec vitrage apparaissent sur les bâtiments civils. Le cadre est à deux battants et à trois traverses. Le volet ou contrevent se trouve à l'intérieur.

Dès la fin du XVII<sup>e</sup> siècle, les croisées en pierre de la fenêtre médiévale sont progressivement remplacées par des fenêtres en bois à meneau cruciforme. Le verre de vitrage se démocratise.

Entre la fin du XVII<sup>e</sup> et le début du XIX<sup>e</sup> siècle, le meneau central en bois est remplacé par la « gueule de loup ». La pièce d'appui et le renvoi d'eau sont les innovations les plus importantes au niveau de l'étanchéité de la fenêtre (fig. 1).



Fig. 1



Fig. 2

Dès la fin du XIX<sup>e</sup>, la production industrielle remplace la fenêtre artisanale. Les fenêtres sont toujours en simple vitrage, mais peuvent prendre d'intéressantes formes (anse de panier, cintrée, etc.) rendues possibles grâce aux évolutions techniques du traitement du bois (fig. 2). Les espagnolettes et les crémones sont les ferrures de verrouillage. Depuis la fin du XX<sup>e</sup> siècle, la fenêtre en chlorure de polyvinyle (PVC) prend de plus en plus d'importance.

### Matériaux

La fenêtre traditionnelle est composée d'un châssis en bois dont les montants et les traverses sont chevillés. Un vitrage, les fiches et les ferrures métalliques complètent l'ensemble. En façade, la fenêtre s'intègre à l'aide d'un encadrement en pierre de taille, en bois ou en ciment. Cet élément architectural complète le langage

stylistique et esthétique d'une façade.

La fenêtre traditionnelle ou ancienne est un élément du patrimoine architectural fortement menacé. La cause principale de son remplacement est due à la recherche d'une meilleure isolation thermique et à l'emploi de matériaux ne demandant que peu d'entretien. Cependant, une fenêtre contemporaine nuit généralement à l'harmonie des matériaux et appauvrit l'espace intérieur des maisons. Aujourd'hui, des solutions techniques existent pour sauvegarder les fenêtres anciennes et les adapter aux exigences de confort contemporaines.

Avant d'entreprendre d'importants travaux de restauration, il convient d'analyser l'état général d'une fenêtre : l'état du châssis, des croisillons, des ferrures de verrouillage, du verre de vitrage et du mastic qui le maintient. Parfois, l'entretien se limite à des travaux de peinture ou à une pose de mastic ou de joint isolant. Cependant, les fenêtres anciennes ne conviennent généralement plus aux normes phoniques et énergétiques actuelles. Le maintien tel quel de fenêtres anciennes peut être envisagé dans des locaux de passage (corridor, cage d'escalier) ou non chauffés par exemple. Dans les autres cas, il s'agit d'examiner l'une ou l'autre possibilité de restauration afin de lutter contre la disparition latente de ce patrimoine. Les solutions ci-dessous devraient être envisagées avant la dépose d'une fenêtre.

#### **Doublement de la fenêtre par l'extérieur**

Cette solution ressemble à celle qui consistait, à l'époque, à poser une double fenêtre avec l'avantage de ne pas devoir l'enlever et l'entreposer durant la belle saison. La fenêtre est placée de manière fixe et permet ainsi une bonne isolation phonique et thermique. Elle permet également de protéger l'ancienne fenêtre. Cette solution convient particulièrement aux fenêtres antérieures au XIX<sup>e</sup> siècle et sur lesquelles il est complexe de poser un survitrage.

#### **Doublement de la fenêtre par un survitrage**

Sur le vantail de l'ancienne fenêtre, un survitrage est installé. Ce système permet de conserver la fenêtre ancienne et d'obtenir une isolation de grande qualité. Cette solution est possible sur les fenêtres fabriquées dès le XIX<sup>e</sup> siècle (fig. 3 et 4).



Fig. 3



Fig. 4

#### **Remplacement du verre du vitrage**

Dans certains cas, il est possible d'adapter une fenêtre ancienne pour y intégrer un double vitrage isolant et ainsi améliorer ses propriétés phoniques et thermiques. Une attention particulière devra cependant être portée aux ferrures afin de vérifier qu'elles peuvent supporter davantage de poids.

## Création de nouvelles baies

Une intervention contemporaine en façade doit respecter la disposition générale de celle-ci et s'adapter tant au niveau des dimensions que de l'emplacement par rapport aux ouvertures existantes. Les interventions contemporaines ne doivent être entreprises qu'exceptionnellement et conduites avec tact, élégance et précision. Si on n'y prend pas garde, elles peuvent aboutir à un résultat décevant et médiocre tant dans sa conception que dans sa réalisation.

De manière générale, il convient d'éviter de reconstituer des éléments anciens, sauf si l'harmonie générale de la façade est rompue. Les interventions en faux vieux sont à bannir. Il existe, en Vieille Ville de Delémont, des exemples réussis d'interventions contemporaines. Par exemple, l'intégration d'une fenêtre à châssis métallique et sans croisillons convient à cet encadrement à feuillure (XVIII<sup>e</sup> siècle) en pierre de taille (fig. 5). Cette solution est rendue possible notamment au vu de la petite dimension de la fenêtre. Une ouverture contemporaine sans encadrement peut également valoriser une façade (fig. 6). Cette dernière conserve de nombreuses fenêtres disposées de manière asymétrique et d'époques différentes. L'intervention permet une lecture de l'évolution de la façade et donne une touche contemporaine de qualité à l'ensemble de la façade.



Fig. 5



Fig.6

### A éviter particulièrement

Lors de rénovations, il convient d'éviter par exemple les encadrements en faux vieux (fig. 7) ou les fenêtres en chlorure de polyvinyle (PVC) (fig. 8 et 9) qui ne se justifient sous aucun prétexte dans les centres anciens.



Fig. 7



Fig. 8



Fig. 9

### Bibliographie

- «La fenêtre – un patrimoine menacé» in *Journal de la construction*, n°5, 15 mai 1998
- *Bulletin NIKE*, 5/2004
- *Le châssis de fenêtre en bois, concilier patrimoine et confort*, Direction des monuments et sites, Bruxelles, 2005

## Généralités

### Lucarnes

La lucarne est une ouverture ménagée dans un pan de toiture visant à éclairer et ventiler les combles d'une maison. Il existe de nombreux types de lucarnes. A Delémont, les plus courantes sont la lucarne rampante ou chien couché (fig. 1), la lucarne à deux pans de toiture, dite jacobine (fig. 2) et la lucarne pendante, dite meunière ou gerbière (fig. 3). Cette dernière permet de hisser, à l'aide d'une poulie, les marchandises et le bois de chauffe au niveau des combles.

La lucarne se différencie des châssis, tabatières, vasistas et fenêtres pour toits en pente par le fait que sa baie est verticale. En général, une lucarne est constituée d'un ouvrage de charpente en couverture, d'une corniche, qui couronne la façade à piédroits, et de jouées, sur les côtés.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4

## Matériaux

En général, mais particulièrement à Delémont, les lucarnes sont construites en bois (fig. 4) ou combinent celui-ci avec des constructions maçonnées (fig. 8). Seule la façade à piédroits est vitrée. Les jouées ne sont jamais vitrées, mais murées ou en bois. Ces dernières peuvent également être revêtues de cuivre ou de zinc. Les plaques en fibres-ciment (Eternit) sont à éviter ou à adapter, lorsqu'elles se justifient, aux coloris de son environnement.

## Préservation et rénovations

Une intervention au niveau de la toiture et, en particulier, au droit de la lucarne est délicate et demande un minimum de réflexion. Il n'existe, à ce jour, pas de solutions idéales pour la reconstruction, l'agrandissement ou la transformation d'une lucarne. Il convient donc de tenir compte de l'existant, tant au niveau de la typologie que des dimensions, afin de ne pas dénaturer une toiture. Les lucarnes surdimensionnées (fig. 5), les interprétations stylistiques (fig. 6) ou les lucarnes en verre (fig. 7) peuvent nuire à l'identité d'un édifice en déséquilibrant la composition de sa façade.



Fig. 5



Fig. 6



Fig. 7



Fig. 8

## Informations générales

- *Principes pour la conservation du patrimoine culturel bâti en Suisse*, Commission fédérale des monuments historiques, ETH Zurich, 2007

## Généralités

### Perron

Le perron est un ensemble de marches extérieures à un bâtiment qui permet d'accéder à celui-ci. Il donne accès à un palier qui s'ouvre sur une ou plusieurs portes d'entrée. Il existe de nombreuses formes de perrons, les plus fréquents sont le perron à degrés carrés (fig. 1), à degrés adoucis (fig. 2 et 3), le perron double (Hôtel de Ville par exemple) ou le perron avec un départ d'escalier à volute (fig. 4). Lié au perron, un accès en pierre de taille (fig. 3 et 5) peut dans certains cas compléter l'accès à l'escalier.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

### Matériaux

Le perron est en général en pierre de taille calcaire pour les maisons les plus anciennes. Dès le XX<sup>e</sup> siècle, il peut être en ciment. Un autre élément du patrimoine très intéressant est le soubassement (fig. 6) d'une maison. Ce dernier est également, dans la majeure partie des cas, en pierre de taille. C'est dans cette partie de la maison que se trouve généralement les ouvertures qui éclairent, aèrent ou permettent l'accès à la cave de la maison. Ce soubassement doit préserver une proportion suffisante sur la longueur de la façade et ne peut pas être trop réduit, au profit d'une vitrine par exemple.

### Préservation et rénovations

Le perron est une importante composante du patrimoine bâti. Cependant, il doit régulièrement faire place à des travaux d'aménagements urbains (trottoirs, places de parc, accès pour personnes à mobilité réduite, etc.). Il convient de tenir compte de cet élément du patrimoine en l'intégrant dans le projet d'aménagement d'une place ou d'une rue. Le perron peut être un obstacle pour les personnes à mobilité réduite. Dans ce cas, la pose d'une rampe d'accès manufacturée dans des matériaux contemporains discrets (armature métallique par exemple) peut être envisagée.

## Généralités

### Porte

Une porte est composée d'un vantail ou de plusieurs vantaux mobiles dits ouvrants qui sont articulés dans un bâti ou cadre fixe à feuillure. Ce dernier est fixé à l'aide de pattes dans une baie de maçonnerie. La porte a une importante fonction sociale et peut renseigner sur le statut financier du propriétaire de la maison. Pour un même bâtiment, la porte d'entrée principale d'une maison est généralement plus luxueuse et ouvragée qu'une entrée secondaire (fig. 1).

Jusqu'au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, les portes sont des pièces uniques, généralement adaptées au langage décoratif de la maison pour laquelle elles sont manufacturées. Elles sont composées de deux parties bien distinctes : la porte et, au-dessus de celle-ci, l'imposte qui permet d'éclairer le corridor attenant.

En Vieille Ville de Delémont, quelques très intéressantes portes remontant à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle sont conservées (fig. 2, 3 et 4). Elles présentent souvent un décor lié à celui qui prévaut à l'intérieur (boiseries, parquet, mobilier de style Louis XV et Louis XVI par exemple).

Vers la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, la porte devient le plus souvent manufacturée de manière industrielle. Le vantail est généralement ajouré d'une fenêtre et un barreaudage la protège (fig. 5 et 6). Parfois, l'imposte disparaît puisque la lumière est diffusée par les fenêtres de la porte.

## Matériaux

Les anciennes portes sont en règle générale assemblées en bois. Les serrures, les pentures et les barreaudages sont en ferronnerie d'art pour les plus anciennes et industrielle pour les plus récentes.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5



Fig. 6

### Préservation et rénovations

La porte d'entrée est un important élément du patrimoine bâti. Elle est le reflet de la situation socioculturelle de son propriétaire et permet une intéressante lecture des évolutions techniques ; elle démontre aussi le savoir-faire des artisans locaux tout en révélant la diversité du langage décoratif.. Il convient d'éviter de remplacer les portes anciennes par des produits industriels contemporains. Plusieurs solutions existent pour éviter le remplacement d'une porte. Les deux problèmes majeurs des anciennes portes sont la sécurité et l'isolation thermique. La solution la plus simple et pas forcément la plus onéreuse consiste à doubler la porte de l'intérieur. Un menuisier peut faire ce travail sans problèmes. Cette façon d'opérer peut malheureusement avoir une suite négative : la perte des pentures et serrures anciennes parfois difficilement adaptables sur la nouvelle structure. Cependant, même dans ce cas de figure, il existe des solutions pour intégrer les pièces anciennes à l'isolation interne de la porte. Une deuxième solution consiste à conserver la porte ancienne sans y toucher et à installer simplement une porte vitrée à l'intérieur de la maison (en quelque

sorte création d'un sas). Cette dernière solution permet d'isoler le bâtiment et évite de toucher à la substance ancienne.

## Volets

### Généralités

Le contrevent ou volet est composé de panneaux en bois assemblés et généralement ajourés (lamelles verticales ou découpes géométriques) ; il permet de protéger une baie (fenêtre) de l'intérieur ou de l'extérieur.

Jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, le volet se trouve généralement à l'intérieur des maisons, intégré dans les boiseries.

Au cours du XIX<sup>e</sup> siècle, le volet se fixe à l'extérieur à l'aide de gonds à droite et à gauche d'une baie. La fonction du volet est de protéger l'intérieur de la maison, du froid en hiver et de la chaleur en été, mais également de protéger le verre de vitrage de la fenêtre (à l'époque très coûteux) et éviter les effractions.

### Matériaux

Les volets les plus anciens sont composés d'une pièce de bois verticale, ajourée parfois d'un élément géométrique (fig. 1-2) dans lequel s'insère une pièce décorative en ferronnerie. Les gonds sont fixés sur des épars (fig. 1 et 3).

Le volet qui orne encore la plupart des maisons à ce jour est constitué d'un encadrement en bois dans lequel sont enchâssées des lamelles horizontales fixes ou mobiles ou parfois paré d'une ouverture géométrique protégée par une ferronnerie (fig. 4 et 5). Les volets sont maintenus plaqués contre la façade à l'aide d'arrêts. Les plus anciens sont des éléments en bois en forme de cône enchâssé dans une partie métallique fixée au mur. Ce système de fixation se trouve encore sur de nombreuses façades à Delémont et il convient de le préserver. Les plus récents sont les arrêts à tourniquet ou à bascule dits têtes de bergères.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



Fig. 4



Fig. 5

**Préservation  
et rénovations**

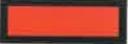
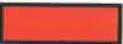
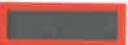
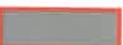
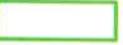
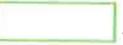
Le volet ancien doit être maintenu en place. La peinture protège le volet et le choix de la couleur doit être assorti à la façade et à l'environnement direct de la maison. Il convient de bannir le volet en aluminium dans le périmètre de la Vieille Ville.

## Annexe RCC

### Légende concernant le patrimoine architectural et historique

#### Symboles

#### Typologie des sites construits à protéger

	Objectif A	Objectif B	Sans objectif
Périmètres de protection	 10	 9	
Sous-périmètres de protection	 10	 9	
Bâtiments	 483	 775	 2451
Objets protégés	 69	 18	 36
Objets à ménager	 81	 73	 110
Objets perturbants	 9	 17	 5
Rénovations perturbantes	 0	 3	 0
Allées et arbres	 88	 42	 12
Parcs et jardins	 17	 28	 7
Alignements, murs et clôtures	 24	 11	 0

#### Numérotation

Objets protégés	
Objets à ménager	
Objets perturbants	
Parcs et jardins	

## Annexe RCC

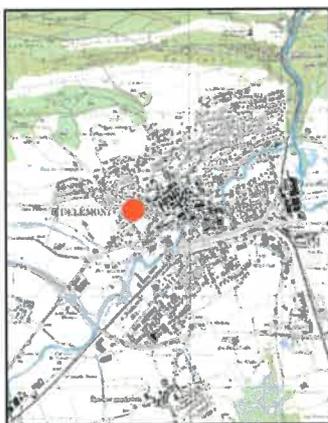
### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS A, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Rte de Domont »

« Rangée de villas le long de la route de Domont [Qualités évidentes], architecture éclectique, quelques bâtiments de valeur particulièrement élevée, jardins entourés d'un mur ou d'une clôture, 1<sup>re</sup> m. XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, E0.2, p. 24)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

② Rangée d'arbres épousant une courbe, délimitant l'espace ;  
**Objets à ménager**

Répertoire des biens culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

① Allée/Rangée d'arbres, [vieux] chênes et haie, ancienne limite d'une parcelle perdu[e] ; **Objets à ménager**

Autre(s)

① Objet présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2016) ; **Objet protégé**

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS A, ICOMOS, RBC

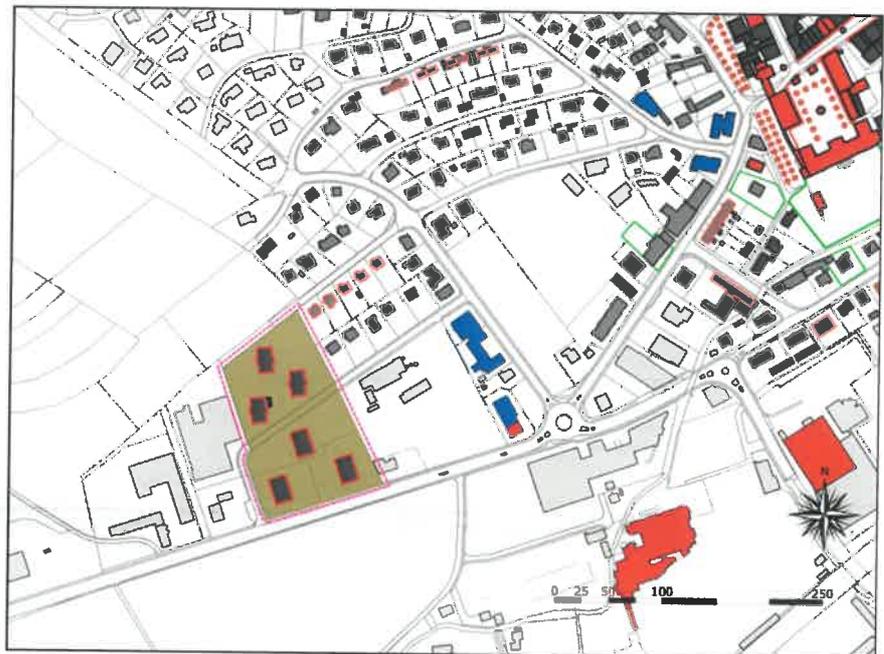
#### Description générale

#### Secteur « Cité de la Golatte »

« Cité de la Golatte [Qualité historico-architecturale et signification évidentes], trois immeubles de 5 étages avec toit en croupe aplati, trois immeubles de 8 étages avec toit plat, claire délimitation de la périphérie de la ville, années 1960 » (ISOS, E0.8, p. 25)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

Voir description ci-dessus (E0.8) ; **Objets à ménager**

Répertoire des biens culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

Autre(s)

Néant.

## Annexe RCC

Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique  
ISOS A, ICOMOS, RBC

## Description générale



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap

**Secteur « Ancien fossé — Vieille ville — Etang — Cimetière — Fbg des Moulins »**

« Ancien fossé de la ville médiévale [Signification prépondérante], parc du château et pente raide vers la basse ville, espace dégageant la vue sur la vieille ville et le château » (ISOS, PEI, p. 25)

Vieille ville, « Noyau historique [Qualités et signification prépondérantes], origine XII<sup>e</sup> s., fortifié XIII<sup>e</sup> s., plan à peu près orthogonal avec maisons gothiques et baroques, nombreuses façades du XIX<sup>e</sup> s., quelques immeubles du XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, P1, p. 21)

« Place de l'Etang et cimetière [Signification prépondérante], aménagés en 1900 à l'emplacement d'un étang asséché, important espace libre en contre-haut de la ville médiévale » (ISOS, PEII, p. 25)

« Partie du faubourg des Moulins [Qualité spatiale prépondérante, qualité historico-architecturale évidente et signification prépondérante] la mieux conservée, tissu extraordinairement dense, construit à la suite de l'inauguration de la route de Bâle en 1870 et de la percée du contournement est de la vieille ville en 1894 »

Inventaire des sites  
construits à protéger  
en Suisse (ISOS)

① Ancien couvent des capucins, sobre édifice à 2 niveaux, fondé en 1626, constr. vers 1630 ; ancienne école des institutrices, volumineux édifice Heimatstil, relié au couvent par une loggia, vers 1915, station transformatrice Heimatstil, situation dominante, vers 1925 ; **Objets protégés**

①, ① Mur d'enceinte rectangulaire de l'ancien couvent entourant un parc ; **Objet à ménager**

① Home La Promenade, qualité architecturale gênant par son volume et sa position, 1971 ; **Objet perturbant**

② Cimetière municipal, aménagé en 1614, agr. à plusieurs reprises, funérarium dès 1980 ; **Objet protégé**

② Rangée[s] de platanes mettant en évidence l'espace libre constitué par l'ancien fossé ; **Objets protégés**

③, ⑤, ⑮ Ancien château épiscopal, imposant édifice baroque, vaste cour d'honneur arborisée, annexes diverses, 1716–1721, école depuis le XIX<sup>e</sup> s. ; **Objets protégés**

③, ① Ancien hôpital et couvent des Ursulines, trois étages surmontés d'un clocheton, façades richement ornées, 1696–1700 ; **Objets protégés**

- ⑤, ⑫, ⑲, ⑳, ㉔, ㉕ [six] fontaines monumentales de style Renaissance, 1576–1596, accentuation des places et ruelles ; **Objets protégés**
- ④ Rue de l'Hôpital, axe principal supérieur parallèle à la rue du 23-Juin, rangée d'arbres au nord ; **Objets à ménager**
- ④ Immeuble administratif, années 1950, légèrement perturbant par sa position ; **Objet perturbant**
- ⑤ Rue du 23-Juin, anciennement Grand-Rue, définie par deux rangées ayant conservé leur parcellaire médiéval, réaménagée en 2002 ; **Objets à ménager**
- ⑥ Conservatoire de musique, bâtiment singulier, vers 1902, à l'arrière annexe du milieu XX<sup>e</sup> s. ; **Objet protégé**
- ⑥ Parc du château, terrasse publique au sud du château épiscopal, aménagé fin XX<sup>e</sup> s. ; **Objet protégé**
- ⑦ Musée jurassien, installé dans une demeure baroque de 1740, avec Tour rouge, 1598, élément de l'ancienne enceinte ; **Objets protégés**
- ⑦ Rangées de platanes des deux côtés de la place de l'Etang ; **Objets protégés**
- ⑧ Porte de Porrentruy, élément des anciennes fortifications, reconstr. en 1759, intégrée dans une rangée ; **Objet protégé**
- ⑧ Place Roland-Béguelin, anciennement place Brûlée, aménagée après l'incendie de 1829, bordée d'arbres ; **Objets protégés**
- ⑨ Rangées d'arbres, désignation spatiale de l'ancien fossé et délimitation de la vieille ville ; **Objets protégés**
- ⑩ Hangar des pompes en construction mixte, surmonté d'une tour de séchage, Heimatstil, 1928 ; **Objet protégé**
- ⑯ Chapelle Saint-Michel, style postgothique, surmontée d'un clocheton, 1614 ; **Objet protégé**
- ㉒ Fontaine, deux bassins, colonne surmontée d'une boule, sans date ; **Objet protégé**
- ㉓ Porte au Loup ou Porte de Bâle, élément des anciennes fortifications, édifice baroque, reconstr. 1775 ; **Objet protégé**
- ㉔ Eglise paroissiale, grande basilique de style baroque tardif / néoclassique, 1762–1767, clocher de 1851 ; **Objet protégé**
- ⑳ Hôtel du Parlement et du Gouvernement, ancien palais de justice, anciennement châtelainie puis préfecture, 1717, noyau gothique tardif, tour des Archives, élément de l'enceinte médiévale ; **Objet protégé**
- ㉒ Hôtel de Ville, édifice baroque tardif, 1741–1745, exhausé en 1869, haut lieu historique du Rassemblement jurassien ; **Objet protégé**

Répertoire des biens culturels (RBC)

**35** Siège des Services industriels, bâtiment néobaroque avec tourelle d'angle arrondie, 1910 ; **Objet protégé**

**36** Saint-Georges, ancienne maison associative catholique, 1918–1920, propriété de la Ville depuis 1988 ; **Objet protégé**

**1** Vaste bâtiment comprenant l'ancien couvent des capucins bâti en 1629/1631 et abandonné en 1793. Ecole normale des institutrices dès 1846. A l'est de l'ancien couvent, construction en 1914/1916 d'un corps de bâtiment inspiré du style suisse, par Frey et Saager. Décoration et aménagement intérieur typiques de l'époque. (INSA 43). Réfection extérieure en 1992 ; **RBC loc.**

**3**, **11** Bâti de 1696 à 1700 pour être hôpital de ville, le bâtiment a abrité d'emblée le couvent des Ursulines, jusqu'en 1792. Collège de 1812 à 1846, hôpital de 1850 à 1932, date à laquelle il est aménagé en hospice pour personnes âgées. Restauration en 1972/1973. (...). A l'est, bâtiment de même style ; **CH 1985, JU 1972, RBC loc.**

**4** Immeuble reconstruit au début du XVII<sup>e</sup> siècle par la famille Girardin, de Vicques, qui changea par la suite son patronyme en Wicka. Il s'agit de deux maisons contiguës qui ont chacune un portail à fronton et des fenêtres de style gothique tardif. Restauration en 1975/1976. Siège administratif de l'Assemblée constituante en 1976/1978. Rénovation extérieure en 2003 ; **CH 1981, JU 1977, RBC rég.**

**4**, **5** Nombreuses maisons bourgeoises des XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles, rue du 23-Juin, rue de l'Hôpital, rue des Granges et place de la Liberté. Quelques granges avec portes cochères en plein cintre. Style gothique tardif remarquablement conservé sur le côté nord de la rue du 23-Juin ; **RBC loc.**

**5** Fontaine datée de 1854, composée d'un bassin et d'un fût octogonal. Statue en bronze représentant l'empereur saint Henri, copie de 1972 d'après une statue d'une ancienne fontaine du XVI<sup>e</sup> siècle. Réparation et étanchéité en 2002/2003 ; **CH 2004, JU 2002, RBC loc.**

**7** Musée régional installé dans deux immeubles du XVIII<sup>e</sup> siècle à côté de la Porte de Porrentruy. A l'arrière, Tour rouge datée de 1598, élément des fortifications de la ville. Riche collection d'histoire régionale. Importants objets des époques préhistorique, romaine et du haut Moyen Age (crosse de saint Germain, VII<sup>e</sup> siècle). Rénovation en 1997/1998 ; **JU 1965, RBC nat.**

**8** Porte ouest de la ville, appelée Porte Monsieur (Le Prince) du XV<sup>e</sup> jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle. Reconstituée de 1756 à 1759. Partie supérieure abritant le logis du gardien et couverte d'un toit pyramidal. Rénovation extérieure en 1997/1998 ; **JU 1965, RBC rég.**

**10** Hangar bâti entre 1875 et 1895 par l'architecte Schnets, puis transformé en 1927 par Alfred Masset. Silhouette insolite de l'édifice surmonté d'une tour de séchage des « courses ». Batterie de portes zébrées donnant accès au hangar. Corps de garde dans les combles. Construction mixte en plots de ciment

avec lambris de bois. (INSA 53) ; **RBC loc.**

**12** Œuvre de Laurent Perroud, de Cressier, la fontaine du Sauvage date de 1576. Le Sauvage tient les armoiries de la ville. Le bassin, taillé par Jean et Pierrat Monin, remonte à 1583. Copie du fût en 1914. Restauration et renouvellement de la polychromie en 1987. Réparation et étanchéité du bassin réalisées en 2002/2003 ; **CH 1988, JU 1987, RBC rég.**

**13** Occupant l'angle nord-ouest de la cour du château, le châ-telet – ou bâtiment de la Recette – était autrefois un entrepôt pour les redevances en nature prélevées dans les villages de la vallée. Fenêtres élancées à meneaux, du XV<sup>e</sup> siècle, en façade est. Restauration en 1964/1965 ; **CH 1964, JU 1965, RBC loc.**

**14** Probablement construite en 1228, cette ancienne tour dite « de la Trotte » ou « du pressoir » jalonnait le mur d'enceinte de la ville sur son flanc nord. Restaurée en 1992, la tour a été couverte d'une nouvelle toiture à la volumétrie plus adaptée à la forme de la maçonnerie ; **CH 1994, RBC loc.**

**15** Résidence d'été des princes-évêques de Bâle construite en 1716/1721 par Pierre Racine, de Tramelan. Imposant édifice baroque à trois niveaux sous un toit à croupes brisé à deux rangées de petites lucarnes. Décoration intérieure en stuc de style Régence. Cour fermée par une grille de 1787. Halle et corps de garde restaurés en 1990. Rénovation d'ensemble, sauf les salles de classe, en 2000/2003 ; **CH 1964, JU 1968, RBC nat.**

**16** Chapelle de style gothique tardif construite en 1614 dans le nouveau cimetière. Large portail en plein cintre, plafond à caissons reconstitué, bel autel de style baroque primitif (1618), avec tableaux du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle. Fenêtres et portails à motifs Renaissance. Sacristie de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. Restauration en 1966/1967 ; **JU 1967, RBC rég.**

**17** Immeuble de la fin du XV<sup>e</sup> siècle, rénové au XVI<sup>e</sup> siècle. Au pied de la tour d'escalier, côté cour, armes de Marx Hugué et de son épouse Anne de Rosemont, troisième quart du XVI<sup>e</sup> siècle. Décoration en grisaille de la coupole de cette tour, probablement par Bernhard Eycholzer, vers 1598. Linteau daté de 1809. Restauration en 1965 ; **JU 1965**

**18** Immeuble à pignon à redents servant de coupe-feu, construit à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle probablement. Propriété de la famille de Staal dès le XVII<sup>e</sup> siècle. Escalier en colimaçon ; **JU 1967**

**19** Fontaine située en face de la rue de Fer. Bassin de Pierrat Monin, daté de 1596. Fût daté de 1600. La boule de pierre est probablement plus récente. Rénovation en 1988. Réparation et étanchéité du bassin en 2002/2003 ; **CH 1990, JU 1988, RBC rég.**

**20** La fontaine du Guerrier romain, dite de Saint-Maurice, rue du 23-Juin, est l'œuvre de Hans Michel, de Bâle (1577). La colonne est ornée des armoiries de la ville et de celles de la famille Rinck de Baldenstein. Le fût et la statue sont des copies. Bassin en calcaire du Jura, par Jean et Pierrat Monin. Nouvelle

polychromie en 1987. Rénovation et étanchéité du bassin en 2002/2003 ; **CH 1988, JU 1987, RBC rég.**

**(21)** Immeuble construit en 1655, rénové en 1716 et 1777. Il est situé entre l'église Saint-Marcel et le château. Restauré en 1977 ; **CH 1977, JU 1977**

**(23)** Porte nord de la ville, citée au XIV<sup>e</sup> siècle, reconstruite en 1775. Rénovation en 1974. Partie supérieure abritant le logis du gardien ; bel escalier latéral. Cadran solaire de 1776, rénové en 1973. Rafrâichissement en 1988 et 2006 ; **CH 1984, JU 1973, RBC rég.**

**(24)** Bâtie entre 1762 et 1767 d'après des plans de Pierre-François Paris, revus par Gaetano Matteo Pisoni et Michel Zobel. Clocher de 1851. Cette basilique à trois nefs, restaurée en 1972/1975, marque le passage du baroque tardif au néo-classicisme débutant. Belle façade ouest. Architecture intérieure claire et harmonieuse. Riche mobilier. Rénovation de la façade ouest en 2001 ; **CH 1913, JU 1913, RBC nat.**

**(25)** Immeuble sis à la rue de Chêtré N° 2, dont le pignon principal ferme la perspective de la rue de la Préfecture. Construction dont l'origine remonte au début du XVII<sup>e</sup> siècle probablement. Le système de fenêtres est plus récent. Décor peint néobaroque et d'inspiration Art Nouveau ; **Objet protégé**

**(26)** Fontaine située au sud de la Porte au Loup. Bassin de 1590/1591 par Pierrat Monin. Nouveau fût, copié en 1917 sur le modèle d'une fontaine qui se trouvait plus au sud, en contrebas de l'Hôtel de Ville. Lion de 1917 également, tenant les armes de la ville. Renouvellement de la polychromie en 1987. Réparation et étanchéité en 2002/2003 ; **CH 1988, JU 1987, RBC rég.**

**(27)** Fontaine monumentale placée devant l'Hôtel de Ville. Bassin par Jean et Pierrat Monin (1576). Le fût et la statue sont l'œuvre de Hans Michel, de Bâle (1583). La statue actuelle est une copie de Joseph Kaiser (1941), l'original se trouvant au Musée jurassien. Le fût porte les armoiries de la ville et de Blarer de Wartensee. Réparation et étanchéité du bassin en 2002/2003 ; **CH 1990, JU 1988, RBC rég.**

**(28)** Chapelle semi-circulaire construite en 1880/1881 sur les fondations d'une ancienne tour de fortification dont les bouches à feu sont encore visibles du côté sud. Dôme en bulbe. Rénovation en 1933. Crucifix de 1699, par Franz Joseph Knauss, de Rheinfelden ; **RBC loc.**

**(29)** Tête de rangée située à proximité immédiate de l'église Saint-Marcel, cette maison bourgeoise de trois niveaux est abritée sous un toit à croupe brisée. Elle faisait précédemment partie de l'ensemble des maisons qui formaient l'ancienne ligne de rempart de la ville. L'annexe, ajoutée au XIX<sup>e</sup> siècle à la façade sud, est typique du développement de ces maisons qui s'est fait hors les murs ; **RBC loc.**

**(30)** Bâtiment dont l'origine remonte à la fin du XV<sup>e</sup> siècle. Trois niveaux et huit axes sous un toit à quatre pans. Acheté en 1627 par Guillaume Rinck de Baldenstein, transformé en 1717 sous Jean-Conrad de Reinach. Résidence des châtelains, puis préfec-

ture sous le régime bernois. Siège du Tribunal de district. Rénovation en 1970/1972. Rénovation d'ensemble et aménagement de la salle du Parlement dans l'ancienne salle d'audience en 2002/2003. Elément de l'enceinte médiévale, dont le tracé est encore perceptible à l'est de la cité, la tour de la Franche Courtine, accolée à l'ancienne châtelainie, date du XIII<sup>e</sup> siècle pour ses fondations, mais a été plusieurs fois transformée au cours de l'Ancien Régime. Construction en pierres calcaire en bossage, couverte d'un toit conique ; **RBC rég.**

③1 Immeuble reconstruit durant la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle par la famille de Grandvillers. Il s'agit de deux maisons contiguës réunies en une seule propriété avant 1826 déjà et peut-être même dès le XVIII<sup>e</sup> siècle. Les différentes interventions qui se sont succédé ont laissé des boiseries du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, une cheminée style Louis XVI et des plafonds à moulures du XIX<sup>e</sup> siècle. Restauration 1990/1991 ; **CH 1994, RBC loc.**

③2 Edifice baroque construit en 1742/1745 par Johann Caspar Bagnato, rehaussé d'un étage en 1868 et surmonté depuis lors d'un toit à quatre pans et d'un campanile avec horloge. Fronton avec armoiries de la ville et des sept districts du Jura. Double escalier menant à un hall d'entrée à trois nefs. Plafonds en stuc. Restauration extérieure en 1991. Restauration de la salle Impôts cadastre en 1993. Restauration de la salle du contrôle des habitants en 1996 ; **JU 1943, RBC rég.**

③3 Immeuble sis à la rue du 23-Juin N° 4, reconstruit au XVIII<sup>e</sup> siècle, mais flanqué d'une tour-escalier de style gothique tardif. L'intérieur a remarquablement conservé son caractère baroque. Rénovation d'ensemble en 1996 ; **CH 1996, RBC rég.**

③4 Ancien hôtel particulier de la famille Rinck de Baldenstein construit en 1753 par Pierre-François Paris. Transformation en Hôtel des Postes et Télégraphes en 1880 par l'architecte Matthey. A la suite d'un incendie en 1977, reconstruction en 1982/1983 qui a redonné au bâtiment son aspect du XVIII<sup>e</sup> siècle ; **RBC loc.**

③5 Anciens magasin et habitation construits en 1910 par Jean Borrini, dans un style d'inspiration néobaroque. Tourelle d'angle coiffée d'un dôme hémisphérique. Entrée principale avec perron au midi. (INSA 31) ; **RBC loc.**

③6 Maison et Café Saint-Georges construits en 1918 par Jean Borrini pour Joseph Rippstein, en mémoire de son fils Georges, mort à l'âge de 27 ans. Bâtiment offert à la paroisse catholique. Salle de spectacle avec scène et galerie. Escalier dans la tour carrée. Vitraux à l'effigie de saint Georges. (INSA 32). La grande salle a été utilisée pour les délibérations du Parlement cantonal jusqu'en 2002 ; **RBC loc.**

Recensement des parcs  
et jardins historiques  
de la Suisse (ICOMOS)

① Grand jardin entouré par un mur haut. Axe moyen avec escalier extérieur de jardin en pierre naturelle. Le chemin principal est flanqué de deux platanes, de boules de buis, de conifères en forme de colonne et d'une enfilade d'arbres fruitiers. Mentionné [au RBC]. INSA, vol. 4, Berne 1982, p. 51. Kunstführer durch die Schweiz, 5. Aufl. Wabern 1982, p. 857 ; **Objet protégé**

② Ancien fossé. Plantations de tilleuls en 1818. Rue Monsieur : platanes [taillés], début [du] XIX<sup>e</sup> siècle. D'autres rues : tilleuls, âge divers. Place de l'Étang: platanes [du] XIX<sup>e</sup> siècle, place modifiée. A côté de la ville médiévale : des jardins divers, tous modifiés. « En 1872, le Conseil décide [...] de faire une petite île garnie de buissons, joncs, au milieu de l'étang pour servir de retraite aux cygnes. » (INSA). L'étang [est] supprimé en 1900 ; **Objets à ménager**

③ Clôture en fer. Plantations originelles avec bouleaux et érables. INSA, vol. 4, Berne 1982, p. 61 ; **Objets à ménager**

④ Jardin partagé. Chemins de gravier avec bordure d'ornement en ciment, séparé par des [plates-bandes] de fleurs et des arbres. A l'arrière : petit étang avec biotope. La bordure est une pierre d'ornement en ciment, toujours avec [une frise de] cinq demi-cercles ; **Objets à ménager**

⑤ Cour d'honneur avec des tilleuls et platanes [taillés] (XIX<sup>e</sup> siècle). RBC. Kunstführer durch die Schweiz, 5. Aufl. Wabern 1982, p. 852 ; **Objet protégé**

⑥ Caché, il y a un jardin en rocaille avec des conifères divers (sapins rouges, ifs, etc.). Chemins : chaussée avec bordures en pierres de chaux jurassiennes. Bancs en bois originels (fin du XIX<sup>e</sup> siècle). Jardin du château : axe moyen entre perron et fontaine ; Digne de protection sans jardin du château. RBC. Kunstführer durch die Schweiz, 5. Aufl. Wabern 1982, p. 852. ; **Objets protégés**

⑪ Jardins exposés au sud, probablement des maisons bourgeoises, évoque Berne. Conifères du XIX<sup>e</sup> siècle. Clôtures en fer divers (XVIII<sup>e</sup> jusqu'à XX<sup>e</sup> siècle) ; **Objets à ménager**

⑫ Clôture en fer, chemin de gravier avec bordure d'ornement en ciment. Haies, conifères divers. La bordure est une pierre d'ornement en ciment, toujours avec [une frise de] cinq demi-cercles ; **Objet protégé**

Autre(s)

② Objet présentant un intérêt prépondérant (Inventaire communal, 2016) ; **Objet protégé**

②, ③ Kiosques (Inventaire communal, 2016) ; **Objets perturbants**

⑥ Hôtel du Lion d'Or. Front d'implantation (Inventaire communal, 2000) ; **Objet à ménager**

⑨ Objet présentant un intérêt prépondérant (Inventaire communal, 2016) ; **Objet protégé**

⑩ Arbre de la Liberté. Tilleul planté en 1831 (Inventaire communal, 2016) ; **Objet protégé**



## Annexe RCC

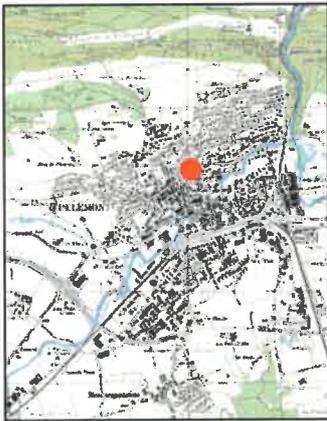
### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS A, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Montcroix »

« Montcroix, ancien domaine seigneurial, attesté depuis le XVII<sup>e</sup> s., couvent des capucins depuis 1950, grande surface entourée d'un mur, édifices datant des XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., agr. 1950-1973 » (ISOS, E0.4, p. 24)



© SIT-Jura, Swisstopo 570400633, OpenStreetMap



#### Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Ancienne demeure aristocratique avec clocheton, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> s., agr. et transf. 1950 ; **Objet protégé**

① Centre Saint-François de grande valeur architecturale, 1962-1964, agr. 1973, 2010 ; **Objet à ménager**

① Parc aménagé en terrasses et jardinerie ; **Objet protégé**

③ Chapelle des capucins, chef-d'œuvre du néoclassicisme structural en béton lavé, dans la tradition d'Auguste Perret, 1950-1952 ; **Objet protégé**

② Mur d'enceinte entourant le domaine sur trois côtés ; **Objet protégé**

#### Répertoire des biens culturels (RBC)

① Le domaine de Montcroix fut érigé par le chanoine Jacques-Christophe Bajol vers 1630. Il en reste une tour carrée, surmontée d'un dôme à campanile du début du XVIII<sup>e</sup> siècle, ainsi que diverses dépendances. Eglise construite en 1950/1952 par Jeanne Bueche et ornée par Albert Schnyder et Remo Rossi ; **RBC loc.**

③ Eglise construite en 1950/1952 par Jeanne Bueche et ornée

par Albert Schnyder et Remo Rossi. Construction en béton dont la mise en œuvre décline toutes les finitions connues à l'époque (brut, bouchardé, poli, etc.). L'édifice, dont la nef et les bas-côtés sont couverts par des voûtes, est éclairé par des frises de vitraux et par une coupole disposée au-dessus du chœur. L'église de Montcroix est l'œuvre majeure de Jeanne Bueche dans le Jura dans le domaine de l'architecture religieuse ; **RBC rég.**

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

① Grand jardin [en] terrass[es]. Parc arborisé avec conifères divers d[u] XIX<sup>e</sup> s. Forêt de hêtres ; **Objet protégé**

Autre(s)

② Maison Drouhard. Objet présentant un intérêt prépondérant (Inventaire communal, 2016) ; **Objet protégé**

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

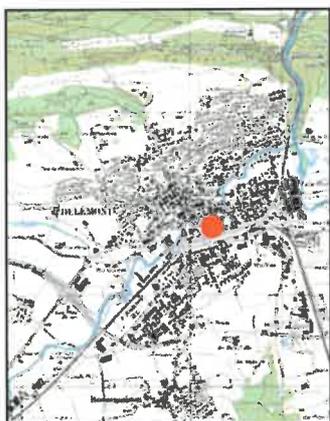
#### ISOS A, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Gare – Quai de la Sorne – Prés »

« Place de la Gare et Quai de la Sorne [Qualités et signification prépondérantes], centre de la partie de la ville située dans la plaine, un des éléments les plus importants du site, bâtiments en grande partie intacts, 1875-1910 » (ISOS, P7.1, p. 22)

« Rue des Prés [Qualité spatiale prépondérante, qualité historico-architecturale et signification évidentes], caractère urbain, état d'origine, locatifs ouvriers fin XIX<sup>e</sup> - déb. XX<sup>e</sup> s. »



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Bureau et halle des marchandises en construction mixte, reconstr. 1902 ; **Objet à ménager**

① Place de la Poste et gare des autobus, place rectangulaire, clairement délimitée ; **Objet à ménager**

② SUVA, bâtiment commercial à 5 niveaux, et Banque cantonale, 1995-1998 ; **Objet à ménager**

③ Pont de la Maltière [Signification prépondérante], reposant sur une arche en pierre taillée, attesté dès le XV<sup>e</sup> s., reconstr. 1637 ; **Objet protégé**

③ Place de la Gare, fin XIX<sup>e</sup> s., réaménagée et libérée du trafic en 2002-2004 ; **Objet à ménager**

⑤ Bâtiment des voyageurs CFF [Signification prépondérante],

Répertoire des biens culturels (RBC)

édifice néo-baroque articulé en 3 parties saillantes, ouvert en 1875, agr. 1882 et 1895 ; **Objet protégé**

③ Beau pont à une seule arche enjambant la Sorne. Il remonte au XV<sup>e</sup> ou XVI<sup>e</sup> siècle. Il fut rénové et renforcé en 1637. Remarquable par sa forme en dos d'âne ; **JU 1993, RBC rég.**

③ Construction de l'avenue de la Gare et du pont sur la Sorne en 1877. Réaménagement de la place dès 2003 ; **CH 1993, JU 1990, RBC loc.**

④ Ilot bâti dans un ordre homogène en 1900/1906. A l'ouest, Restaurant Métropole, anciennement nommé « Bayrische Bierhalle », avec oriel d'angle. A l'est, tourelle d'angle polygonale. Le N° 38 de la rue de la Maltière, en évidence de l'autre côté du pont, est de même style. (INSA 16 et 19) ; **RBC loc.**

⑤ Construction de la gare en 1875, agrandissements en 1882 et 1895. Rénovation du bâtiment de la gare en 2000-2001 ; **CH 1993, JU 1990, RBC loc.**

⑥ Au N° 12 de la route de Moutier, pignon néoclassique à colonnes corinthiennes avec balcon, vers 1900 ; **CH 1993, JU 1990, RBC loc.**

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

② Jardin[s] potager[s] avec trois chemins longitudina[ux] ; **Objets à ménager**

Autre(s)

① Objet présentant un intérêt particulier, réponse au Restaurant Métropole (Inventaire communal, 2016) ; **Objet protégé**

① Annexe gênante par son expression, sa toiture et son rapport au Pont de la Maltière (Inventaire communal, 2016) ; **Objet perturbant**

② Objet présentant un intérêt particulier, (Inventaire communal, 2000) ; **Objet protégé**

② Bâtiment de la poste gênant par son implantation empêchant la place de s'agrandir (Inventaire communal, 2016) ; **Objet perturbant**

**ATTENTION: le secteur est intégralement soumis au « cahier des charges » au sens du plan directeur communal**

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS A, ICOMOS, RBC

Description générale

#### Secteur « Georges-Bajol »

« Georges-Bajol [Qualités évidentes], cité construite en 1957-1965 par la Société coopérative Le Vorbourg, immeubles de 3 ou 4 étages de typologies différentes, longues rangées de garages, bon état de conservation » (ISOS, E0.9, p. 25)



© SJT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Voir description ci-dessus ; **Objet à ménager**

Répertoire des biens culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

Autre(s)

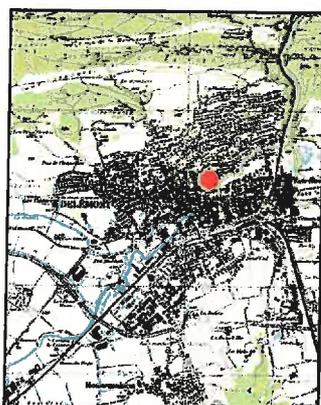
Néant.

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS A, ICOMOS, RBC

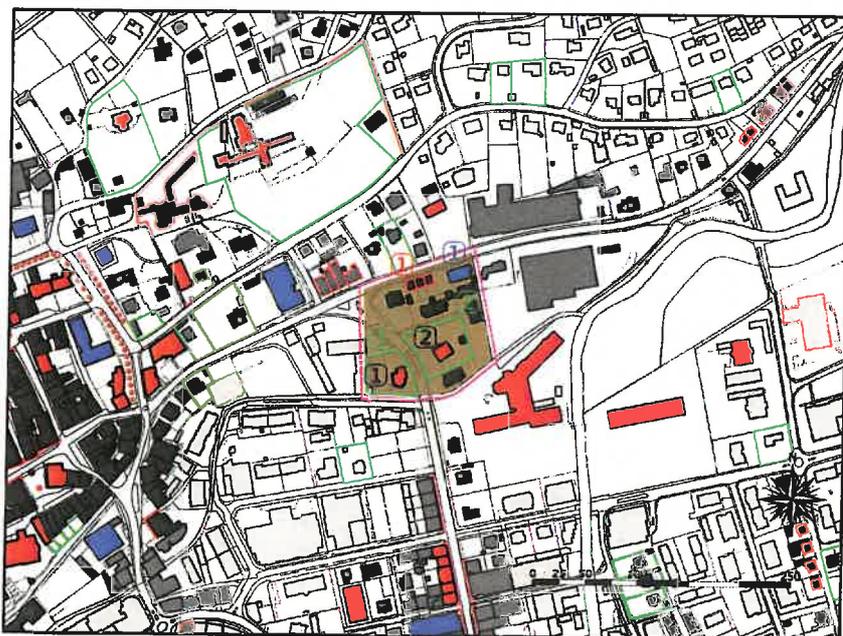
#### Description générale



© SIT-Jura, Swiss topo 5704000633, OpenStreetMap

#### Secteur « Le Vatican »

« Petit quartier de villas à l'extrémité supérieure de l'avenue de la Gare [Qualités et signification évidentes], architecture éclectique, jardins clôturés et parc, 1875-1905 » (ISOS, E6.1, p. 22)



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Hôtel City, gênant par sa position en retrait, sa forme et sa couleur, 4e q. 20e s.; **Objet perturbant**

Répertoire des biens culturels (RBC)

① Vaste villa de style suisse construite entre 1896 et 1906 par Désiré Fouillat pour François Vermeille, médecin. Toiture complexe. Colombage et balcons de bois. Parc arborisé. (INSA 62); **RBC loc.**

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

① Jardin paysager avec des arbres et buissons divers, particulièrement *Morus alba* Pleureur. Au sud, le jardin est limité par un ruisseau (Le Ticle), murs de pierres. [À l'arrière] de la villa, jardin géométrique (ancien potager?) avec des chemins de [groise]; **Objet protégé**

② Parc arborisé avec des conifères [particuliers] (par exemple un pin noir), des tilleuls et ifs. Porta[i] en fer remarquable, murs de pierres avec clôture[s] en bois. [Dans le] jardin, il y a des fontaines et un potager [à l'arrière] du villa avec une bordure de buis; **Objet protégé**

Autre(s)

① Objets présentant un intérêt particulier, logement ouvrier (Inventaire communal, 2000); **Objets à ménager**

② Objet présentant un intérêt particulier, villa bourgeoise (Inventaire communal, 2000); **Objet protégé**

**ATTENTION:** Le secteur est partiellement soumis à « cahier des charges » au sens du plan directeur communal

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS A, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Turquie »

« Quartier de la Turquie ou faubourg de la Gare [Qualité spatiale évidente, qualité historico-architecturale et signification prépondérantes], quartier ouvrier près de la gare, maisons pour une ou deux familles, rare état de conservation malgré quelques modifications, fin XIX<sup>e</sup>-déb. XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, P8, p. 23)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Sept maisons ouvrières contiguës, aménagement symétrique avec claire articulation, 1890 ; **Objets protégés**

① Cinq villas, style éclectique, petits jardins clôturés, 1890-1902 ; **Objets à ménager**

① Bâtiment récent de style postmoderne, gênant par sa configuration qui détonne face à des édifices modestes ; **Objet perturbant**

② Façades représentatives le long de la route de Moutier, formant silhouette du côté des rails ; **Objets à ménager**

② Habitation, dérangeant par son volume et son articulation ostentatoire, 3<sup>e</sup> q. XX<sup>e</sup> s. ; **Objet perturbant**

③ Cité Meister, vingt maisons ouvrières jumelées, de taille modeste, 1885-90 ; **Objets à ménager**

④ Ensemble de locatifs ouvriers de caractère cossu, hauts toits découpés, 1915 ; **Objets à ménager**

Répertoire des biens culturels (RBC)

① Le développement de la gare et de l'usine des Rondez dans le dernier quart du XIX<sup>e</sup> siècle a fait naître les quartiers de la Turquie et de la Mandchourie. Les usines von Roll construisirent des locatifs ouvriers, dont celui situé à la route de Courroux (1895), et les logements pour mineurs de la rue de Chaux (1900). (INSA 46 et 48). Locatif route de Courroux: détruit. L'immeuble N° 16 à la rue Franche a été le domicile de Roland Béguelin de 1965 à sa mort en 1993 ; **RBC loc.**

② Bâtiment d'habitation, construit après 1910. Divers éléments de style suisse rehaussent la simplicité de la construction. Parapets des balcons en béton imitant le bois. (ISNA 92) ; **RBC loc.**

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

① Jardin de style « Wohngarten » avec des arbres [du] XIX<sup>e</sup> s., collection de conifères (*Picea omorika*, *Picea abies*, *Larix decidua*, *Juniperus spec.*) et de buissons remarquables, particulièrement [ceux] avec des feuilles rouges ; **Objet à ménager**

② Jardin[s] de maisons individuelles groupées/Avant-cour. Clôtures en fer homogènes. Arbres fruitiers. [Au] nord, les jardinets sont modifié[s] (parking). [Au] sud, les jardins existent ; **Objets à ménager**

③ Espace vert d'immeuble à plusieurs logements/Unité d'habitation. Clôture en fer avec une haie. Jardin d'agrément ceinturant la construction. INSA, vol. 4, Berne 1982, p.58. ; **Objet à ménager**

Autre(s)

Néant.

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS A, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Primevères – Pâquerettes »

« Rue des Primevères [Qualité spatiale prépondérante, qualité historico-architecturale et signification évidentes], rangée d'immeubles collectifs, espace-rue d'une grande continuité et homogénéité, état d'origine, vers 1950 » (ISOS, E9.1, p. 23)

Rue des Pâquerettes, qualités évidentes, « maisons mi-toyennes, quatre rangées de quatre unités chacune, étroits jardinets, bon état de conservation, vers 1950 » (ISOS, E9.2, p. 23)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Voir description ci-dessus (E9.1); **Objets à ménager**

② Voir description ci-dessus (E9.2); **Objets à ménager**

Répertoire des biens culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

Autre(s)

Néant.

## Annexe RCC

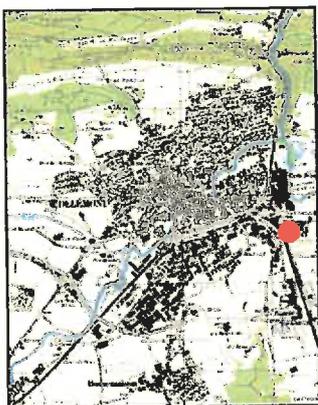
### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS A, ICOMOS, RBC

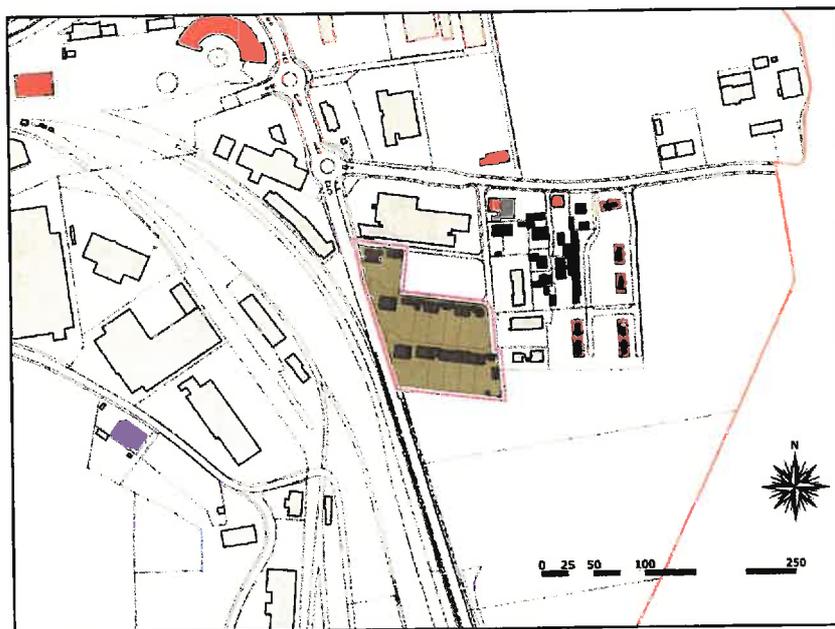
#### Description générale

#### Secteur « **Bouleaux** »

« Cité-jardin des **Bouleaux** [Qualité spatiale évidente, qualité historico-architecturale prépondérante], maisons pour deux et quatre familles sous un large toit en bâtière, reliées par des garages et des pergolas, 1946 » (ISOS, E0.8, p. 25)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites  
construits à protéger  
en Suisse (ISOS)

Voir description ci-dessus (E9.1) ; **Objets à ménager**

Répertoire des biens  
culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs  
et jardins historiques  
de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

Autre(s)

Néant.

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS B, ICOMOS, RBC

##### Description générale

#### Secteur « Fbg de Porrentruy — Arquebusiers — Stand »

« Faubourg de Porrentruy [Qualités évidentes et signification prépondérante], rue décrivant une courbe à l'ouest de la Vieille Ville, bordée unilatéralement d'un mélange de maisons de l'époque préindustrielle et du XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, P2, p. 21)

« Quartier des Arquebusiers [Qualités et signification évidentes], maisons individuelles avec toits en bâtière orientés dans la même direction, parcellaire régulier et jardins clôturés, 1940-1960 » (ISOS, P10, p. 23)

« Rue du Stand [Qualité spatiale et signification évidentes], bordée de chaque côté par des habitations dotées en partie de jardinets, aménagée 1903, devenue axe de transit en 1923 » (ISOS, E0.7, p. 25)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Quatre maisons doubles avec toits à deux pans raides, vers 1940 ; **Objets à ménager**

② Ancienne synagogue avec deux tours latérales et un portail orientalisant, datée de 1911, désaffectée en 1982 ; signification prépondérante ; **Objet protégé**

② Cinq maisons individuelles typées, vers 1950 ; **Objets à ménager**

② Deux immeubles dérangeant par leurs volumes, leur forme et leur implantation, 3<sup>e</sup> q. XX<sup>e</sup> s. ; **Objets perturbants**

	<p>③ Six maisons ouvrières contiguës à 1 niveau, petits jardins, peu avant 1900 ; <b>Objets à ménager</b></p> <p>③ Immeuble locatif de 7 étages, gênant par sa position et son orientation, vers 1970 ; <b>Objet perturbant</b></p> <p>④ Ancienne fabrique d'horlogerie à 3 niveaux, vers 1890, transf. vers 1970, façade rén. en 2009 ; <b>Objet à ménager</b></p> <p>⑤ Bâtiment neuf, position et volume adaptés, 2009 ; <b>Objet à ménager</b></p>
Répertoire des biens culturels (RBC)	<p>① Edifice construit en 1911 sur des plans d'Arthur Roos, architecte à Mulhouse. Volume compact, composé de deux tourelles basses en avant de la nef unique, dans laquelle s'inscrit une galerie en fer à cheval. C'est la seule synagogue qui subsiste dans le Jura. (INSA 99). Rénovation complète en 2000.</p>
Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)	<p>① Parc arborisé avec des hêtres, pins, bouleaux, sapins et pins rouges, thuyas, etc. <i>Pleasure ground</i> avec chemin de gravier circulaire ; <b>Objets à ménager</b></p> <p>② Jardinnet avec deux tilleuls coupés (partie et reste d'une allée abattu[e]) ; <b>Objet à ménager</b></p> <p>③ Jardin potager. Chemins croisés avec bordures ([calcaire] jurassien) ; <b>Objets à ménager</b></p> <p>④ Porta[i]l en fer, piédestal en c[i]ment. Haies et conifères, robiniers, gazon. Chemins de gravier, bordure avec des pierres jurassiennes ; <b>Objets à ménager</b></p>
Autre(s)	<p>① Objet présentant un intérêt prépondérant (Inventaire communal, 2016) ; <b>Objet protégé</b></p> <p>① Grand bâtiment artisanal avec habitation, portes de garages trop visibles (Inventaire communal, 2016) ; <b>Objet perturbant</b></p> <p>⑥ Objet présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2000) ; <b>Objet à ménager</b></p>

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS B, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Sur Chêtré — Fbg nord — Adelles »

« Sur Chêtré [Qualité historico-architecturale et signification évidentes], petit quartier de villas dominant le cimetière, parcelles régulières, maisons fortement individualisées, vers 1910-1960 » (ISOS, E0.3, p. 24)

« Faubourg [nord] [Qualités et signification évidentes] dominant la Vieille Ville, tissu hétérogène et lâche composé d'anciennes fermes, d'ateliers et d'habitations, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, P4, p. 22)

« Quartier résidentiel des Adelles [Qualités et signification évidentes], villas de la grande et petite bourgeoisie, styles variés avec jardins clôturés et parcs arborisés, 1<sup>er</sup> t. XX<sup>e</sup> s., quelques bâtiments de la 2<sup>e</sup> m. XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, P5, p. 22)



© SIT-Jura, Swisstopo 570400633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Institut Saint-Germain, ancien orphelinat dans un grand parc, style de transition entre historicisme et Heimatstil, 1906 ; **Objet protégé**

① Deux immeubles locatifs de 4 étages, gênant par leur position, 3<sup>e</sup> q. XX<sup>e</sup> s. ; **Objets perturbants**

① Cure de 1892 ; **Objet à ménager**

② Ancien domaine de Rambévaux avec petit agr. en 1891 pour accueillir l'orphelinat, aile latérale de 2000 ; **Objet protégé**

② Rangée de villas homogènes par leur style et leur époque,

autour de 1905-1925 ; **Objets à ménager**

Répertoire des biens culturels (RBC)

③ Villa de style chalet suisse, grand parc entouré d'un mur, édifice le plus représentatif du quartier, 1914 ; **Objet protégé**

④ Temple protestant, simple salle de 1865 avec clocher et porche Heimatstil de 1928 ; **Objet protégé**

① Vaste bâtiment avec chapelle construit en 1906 pour l'Institut fondé en 1891 et dirigé par les sœurs de la Croix d'Ingenbohl. (INSA). Suppression des oculi de la chapelle en 1953. Rénovation de la chapelle en 1969 ; **RBC loc.**

② Vaste édifice formé de trois corps de bâtiment datant de différentes époques et disposés en équerre. Rénovation en 2000 du N° 36, démolition de l'aile nord et reconstruction d'un nouveau bâtiment au même endroit ; **CH 2002, JU 2000, RBC loc.**

③ Villa de style éclectique du début du XX<sup>e</sup> siècle. Tourelle d'angle. Vaste parc arborisé. (INSA) ; **RBC loc.**

④ Temple construit en 1865. Clocher et porche de 1928. Vitraux abstraits de 1959, par Bodjol. Cure de 1892. Au nord, centre paroissial réformé bâti en 1973/1974 par Claude Leuzinger. Rénovation extérieure en 1990 et aménagement des espaces extérieurs ; **RBC loc.**

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

① Jardin architecturé. Grande terrasse. Deux pavillons au bord de la terrasse ; **Objet protégé**

② Jardin en terrasses avec pavillon, un puits et hauts murs à côté de la rue. Arbres divers, par exemple un frêne pleureur et des vieilles haies ; **Objet à ménager**

③ Jardin architectur[é]. Grande terrasse sur un jardin de style « Wohngarten » ; **Objet à ménager**

④ Jardins de villas, INSA, fol. 4, Berne 1982, p.58. ; **Objets à ménager**

⑤ Jardin remarquable, parc arborisé avec un hêtre rouge et des conifères ; **Objets à ménager**

Autre(s)

Néant.

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS B, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Voirnet – Mandchourie »

« Quartier du Voirnet ou de la Mandchourie [Qualités évidentes], quartier résidentiel au sud de la gare, grande hétérogénéité stylistique, grands jardins, clôturés, XX<sup>e</sup> s. dès 1905 » (ISOS, P11, p. 24)



© SIT-Jura, Swisstopo 570400633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Chapelle du Saint-Esprit, Heimatstil contemporain, 1990 ; **Objet à ménager**

② Cité du Pré-Fleuri, quinze maisons individuelles typées, divers aménagements mineurs, 1945 ; **Objets à ménager**

Répertoire des biens culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

① Jardin modernisé, porte en fer d'ornement ; **Objet à ménager**

② Porta[i]l et clôture en fer, piédestal avec des vases de pierre. La maison [sise] sur un[e] petit[e] terrasse, limité[e] par un mur ([calcaire] jurassien). Chemins de gravier avec bordures de pierres jurassiennes. Deux escaliers, accentués par des boules et vases de pied ; **Objet protégé**

③ Jardin de villa, plusieurs tilleuls coupés, des buissons en art topiaire ; **Objet protégé**

④ Grand[s] jardins potager[s] de maisons ouvrières avec

arbres fruitiers ; Objets à ménager

Autre(s)

① Menuiserie de grand volume (Inventaire communal 2016) ;  
Objet perturbant

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS B, ICOMOS, RBC

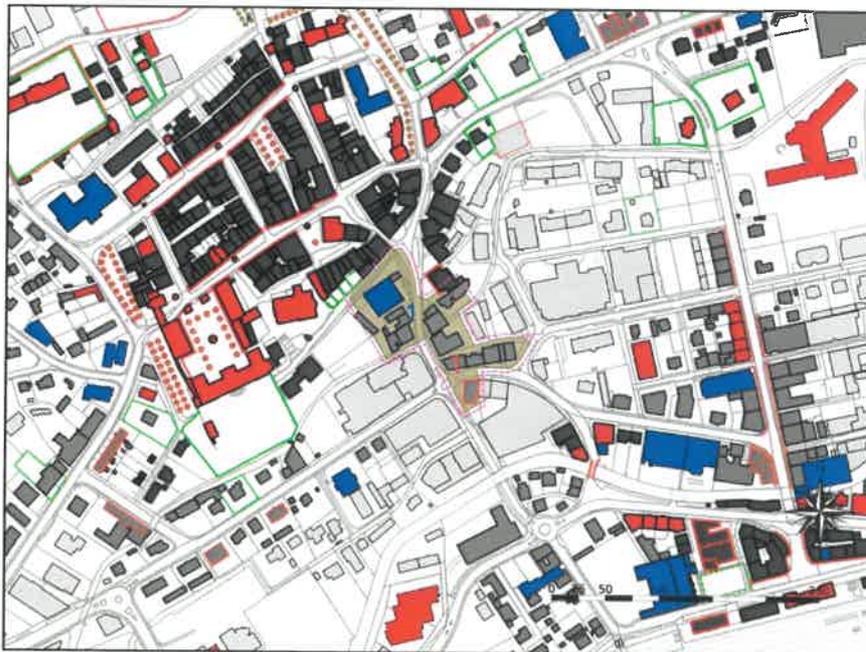
#### Description générale

#### Secteur « Fbg des Moulins »

« Faubourg des Moulins [Qualités évidentes et signification prépondérante], bâti compact sur un flanc de colline en pente raide, fortement modifié, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, P3, p. 21)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Immeuble commercial et locatif haut de 6 étages, détonnant dans le contexte architectural du faubourg, années 1960 ; **Objet perturbant**

Répertoire des biens culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

Autre(s)

① Objet présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2000) ; **Objet à ménager**

**ATTENTION:** le secteur est partiellement (portion est) soumis au « cahier des charges » au sens du plan directeur communal

## Annexe RCC

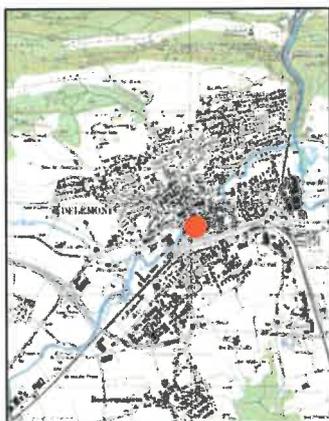
### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS B, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Texerans »

« Quartier des Texerans [Signification évidente], petit quartier ouvrier et artisanal entre la gare et la Sorne, fin XIX<sup>e</sup>-déb. XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, E0.6, p. 25)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Home Clair-Logis, barre de 5 étages forçant la fine structure du tissu bâti, vers 1970 ; **Objet perturbant**

Répertoire des biens culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

Autre(s)

**ATTENTION: le secteur est partiellement (portion nord) soumis au « cahier des charges » au sens du plan directeur communal**

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS B, ICOMOS, RBC

#### Description générale

#### Secteur « Avenue de la Gare »

« Quartier de la Gare [Qualité spatiale prépondérante, qualité historico-architecturale évidente et signification prépondérante], construit après l'ouverture de la station, réseau de rues en forme de damier, immeubles de styles divers, fin XIX<sup>e</sup>-déb. XX<sup>e</sup> s., années 1930 et 3<sup>e</sup> q. XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, P7, p. 22)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



#### Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Cinéma Lido de 1958, chef d'œuvre de l'architecture des années 1950 ; **Objet protégé**

① Avenue de la Gare, espace-rue fermé de caractère urbain, maisons de 3 à 6 étages ; **Objets à ménager**

① Centre Apollo, dérangeant la structure existante par sa position, ses volumes étagés et ses matériaux, 1983 ; **Objet perturbant**

② Centre[s] commerci[aux], gênant par [leur] volume surdimensionné et [leur] implantation, années 1960, agr. années 1980 en style postmoderne ; **Objets perturbants**

#### Répertoire des biens culturels (RBC)

④ Villa de style néo-Louis XIII construite en 1895 par Otto Frey pour Joseph Rippstein. Appareil mixte brique-pierre avec riche ornementation. A côté, entrepôt de même style. Rénovation et mise sous protection en 2004. (INSA 88) ; **CH 2005, JU 2004, RBC loc.**

⑤ Entrepôt construit vers 1895 par Otto Frey pour Joseph

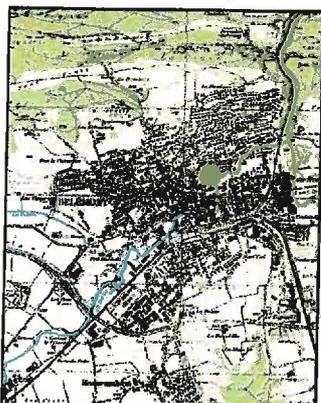
Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)	Rippstein à riche effet polychrome. (INSA 88) ; <b>RBC loc.</b>
Autre(s)	<p>Néant.</p> <p>② Objets présentant un intérêt prépondérant (Inventaire communal, 2016) ; <b>Objets protégés</b></p> <p>② Objets présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2000) ; <b>Objets à ménager</b></p> <p>③ Objet présentant un intérêt prépondérant dans une situation de tête (Inventaire communal, 2016) ; <b>Objet protégé</b></p> <p>③ Centre commercial et locatif, dérangeant particulièrement la structure existante par sa position en embâcle sur la Sorne (Inventaire communal, 2016) ; <b>Objet perturbant</b></p> <p><b>ATTENTION: Le secteur est intégralement soumis au « <u>cahier des charges</u> » au sens du plan directeur communal</b></p>

**Annexe RCC**  
**Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique**  
**ISOS B, ICOMOS, RBC**

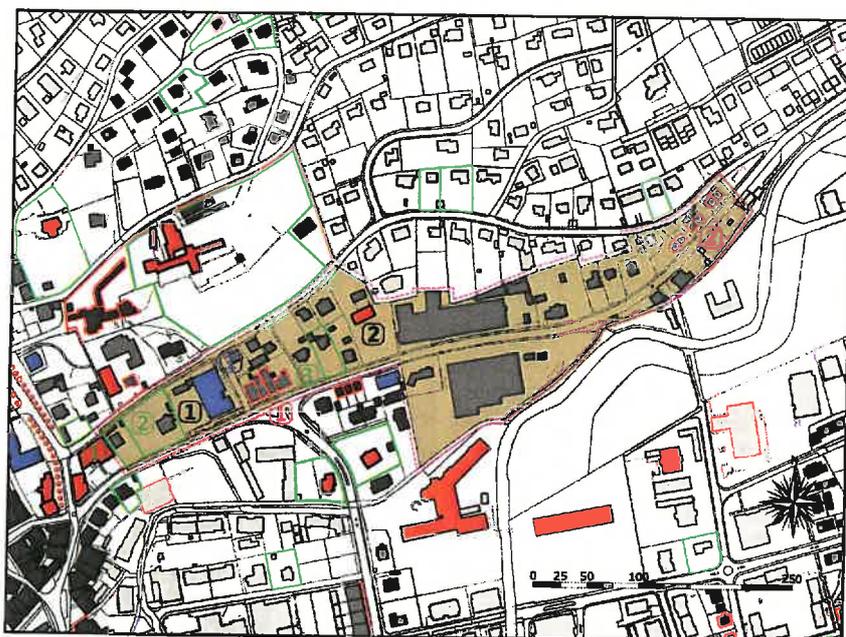
Description générale

**Secteur « Route de Bâle »**

« Route de Bâle, tracée en 1870, tissu lâche et hétérogène composé de villas, d'habitations, de commerces, d'ateliers et de fabriques, fin 19e–20e s. » (ISOS, P6, p. 22)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites  
construits à protéger en  
Suisse (ISOS)

① Hôtel National, dérangeant par son volume et sa position;  
**Objet perturbant**

② Rangée homogène de locatifs ouvriers à 3 étages, autour de  
1902, bon état de conservation; **Objets à ménager**

Répertoire des biens  
culturels (RBC)

② Objet présentant un intérêt prépondérant (actuellement en  
cours d'inscription à l'inventaire); **Objet protégé**

Recensement des parcs  
et jardins historiques de  
la Suisse (ICOMOS)

① Clôture en fer, chemins de gravier avec bordure d'ornement  
en ciment; La bordure est une [plaque] d'ornement [coiffée  
d'une frise de] cinq demi-cercles; **Objets protégés**

② Parc arborisé. Chemins d'un jardin paysager disparu  
[visibles sur place]; **Objets protégés**

③ Jardins [en] terrasses, à côté de la rue [sur] un versant  
arborisé; **Objets à ménager**

Autre(s)

① Objet présentant un intérêt prépondérant (Inventaire com-  
munal, 2016); **Objet protégé**

① Objets présentant un intérêt particulier (Inventaire commu-  
nal, 2000); **Objets à ménager**

## Annexe RCC

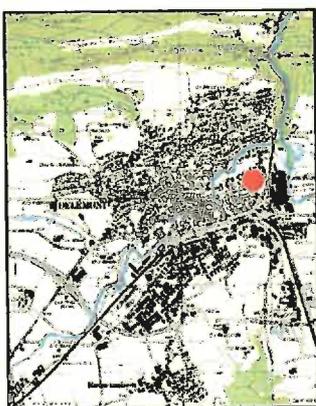
### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS B, ICOMOS, RBC

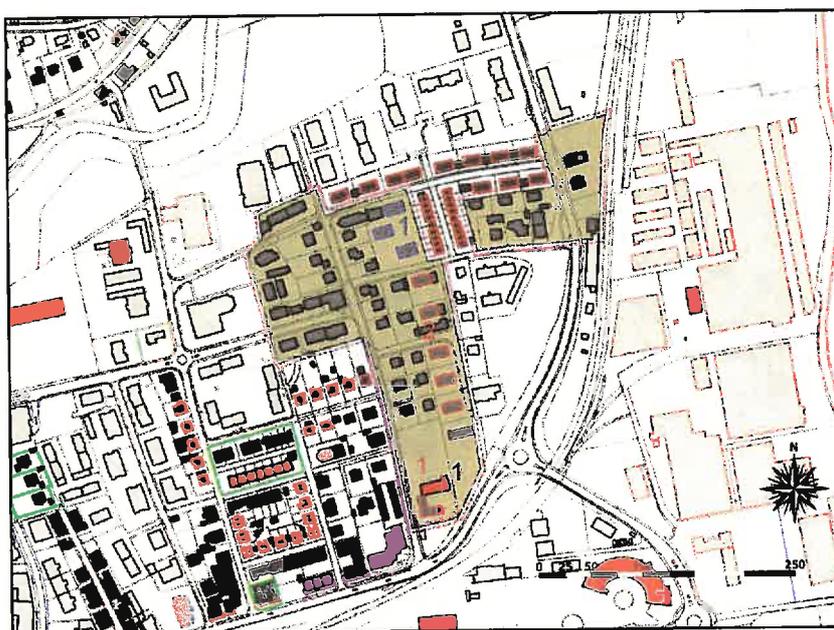
#### Description générale

#### Secteur « Turquie nord »

« Extension à l'arrière-plan du quartier de la Turquie [Qualités et signification évidentes], habitations collectives des années 1940, 1950 et 1960, et maisons individuelles de la même époque en lisière » (ISOS, P9, p. 23)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Jardin public avec chapelle Saint-Joseph et école enfantine, 1954, aménagé à la même époque que le quartier ; **Objets à ménager**

② Lotissement homogène, habitations multifamiliales, fin des années 1960 ; **Objets à ménager**

Répertoire des biens culturels (RBC)

① Chapelle Saint-Joseph construite en 1954 dans des formes simples. Mobilier liturgique et vitraux de 1979, par André Bréchet ; **Objet protégé**

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

Autre(s)

① Lotissement des années 1950 dénaturé par une isolation de surface ; **Objet perturbant**

## Annexe RCC

### Secteurs relatifs au patrimoine architectural et historique

#### ISOS B, ICOMOS, RBC

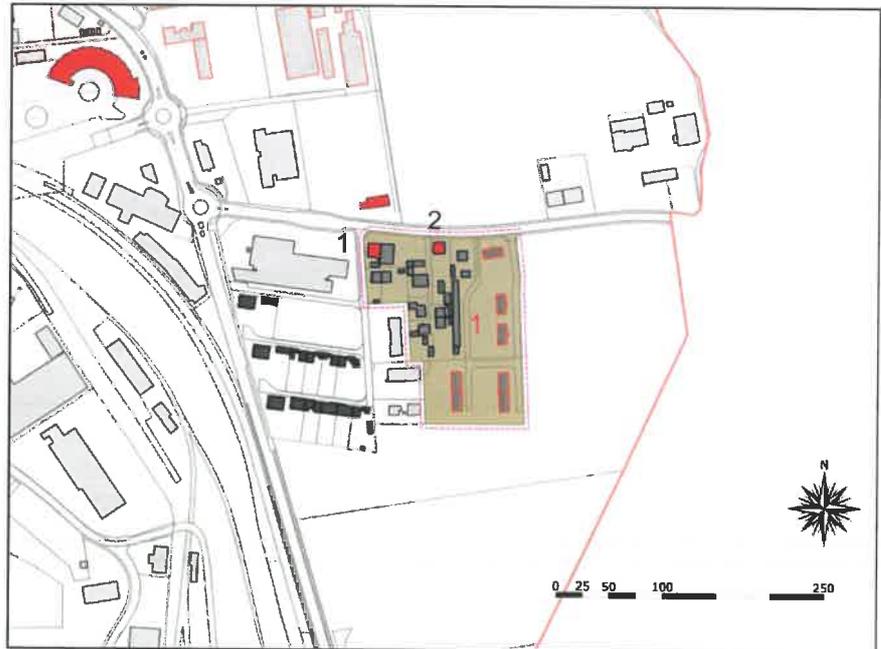
#### Description générale

#### Secteur « Dô Vie »

« Dô Vie [Qualités évidentes], petit quartier résidentiel et artisanal à la frontière de Courroux, délimitation nette de la périphérie de la ville, fin XIX<sup>e</sup>-milieu XX<sup>e</sup> s. » (ISOS, E0.11, p. 25)



© SIT-Jura, Swisstopo 5704000633, OpenStreetMap



Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Restaurant de la Charrue, état d'origine, vers 1900, salle basse 3<sup>e</sup> q. XX<sup>e</sup> s. ; **Objet protégé**

① Immeubles parallèles de 3 et 4 étages, cour intérieure de qualité, grands potagers, années 1950 ; **Objets à ménager**

② Villa avec tour d'angle, vers 1905 ; **Objet protégé**

Répertoire des biens culturels (RBC)

Néant.

Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

Autre(s)

Néant.

## Annexe RCC Secteur nord-est

### 1. Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

Néant.

### 2. Répertoire des biens culturels (RBC)

① Ruines d'une double forteresse féodale remontant au XII<sup>e</sup> siècle. Du château supérieur ne restent que les ruines de la tour carrée ; du château inférieur (Vorbürg) subsiste la tour Sainte-Anne. Possession de l'évêque de Bâle dès 1271, siège de la châtellenie du Sornegau. Abandonné à la suite de la guerre de Souabe (1499). Restauration en 1997 ; **CH 1997, JU 1931, RBC rég.**

① Hameau situé sur la Birse, entre Delémont et Soyhières. Sur la rive droite de la rivière, sur le territoire de la commune de Courroux, maison de maître construite en 1810. Sur l'autre rive, fabrique de ciment, avec usine électrique, mise en exploitation en 1865. (INSA 40) ; **Objets à ménager**

② Le sanctuaire de Notre-Dame-du-Vorbürg occupe le site du château fort du XII<sup>e</sup> siècle, dont la chapelle se trouvait à l'emplacement du chœur actuel. Reconstituée en 1586, agrandie au XVII<sup>e</sup> siècle. Restauration en 1970. Maître-autel de 1704, par H.-J. Monnot, restauré en 1987. Remarquable ensemble de plus de 200 ex-voto. Restauration du maître-autel en 1987/1988. Rénovation intérieure en 1995. En 2000, rénovation des croix du Rosaire du chemin du Vorbürg ; **CH 1975, JU 1970, RBC nat.**

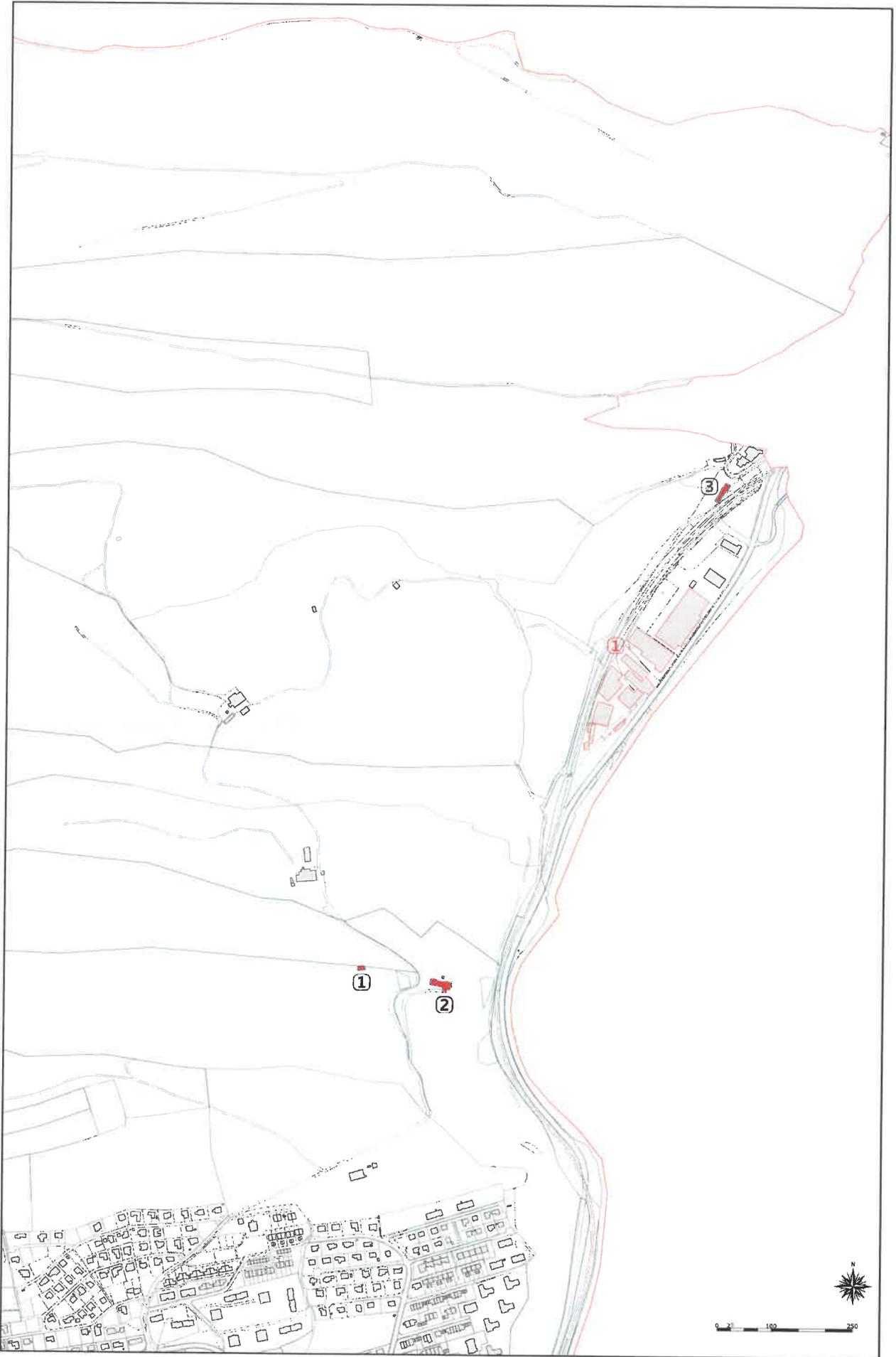
③ Ancienne gare formée de deux corps de bâtiment à pignons croisés, caractéristique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Gare de Soyhières située sur le territoire de la commune de Delémont ; **RBC loc.**

### 3. Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

### 4. Autre(s)

Néant.



## Annexe RCC Secteur nord-ouest

---

### 5. Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

Néant.

### 6. Répertoire des biens culturels (RBC)

① Château construit à l'écart de la ville, en 1560/1561, par Marx Vorbourger, puis agrandi par son fils en 1589/1594. Racheté en 1600 par la ville, qui s'opposait à son caractère militaire. Restauration en 1951/1952. Construction de style gothique tardif. Au 2<sup>e</sup> étage, Salle des Chevaliers réaménagée en 1951/1952. Beau mobilier. Mise sous protection du grand poêle à catelles en 1999 ; **JU 1951, RBC rég.**

### 7. Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

Néant.

### 8. Autre(s)

Néant.



## Annexe RCC Secteur midi

### 9. Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

① Centre professionnel, inauguré en 1998, architecture remarquable ; **Objet à ménager**

① Usine gênante par son implantation à l'intérieur de l'espace libre, année 1960 ; **Objet perturbant**

② Villa de style chalet suisse dans un parc, vers 1910 ; **Objet à ménager**

③ Poste d'aiguillage, construction mixte à 2 niveaux, Heimatstil, 1<sup>er</sup> q. XX<sup>e</sup> s. ; **Objet à ménager**

⑤ Restaurant du Stand en forme de chalet, rare état de conservation, 1902 ; **Objet protégé**

### 10. Répertoire des biens culturels (RBC)

① Maison individuelle construite sur les plans de Jeanne Bueche. Volume divisé en deux parties décalées en plan et en toiture. Les décrochements sont utilisés pour créer la terrasse et l'entrée et également pour amener de la lumière. Plan ouvert. Maçonnerie enduite d'un crépi blanc posée sur un socle en pierre calcaire ; **RBC loc.**

② Ensemble des bâtiments composant la Régie fédérale des alcools. Bâtiments industriels à double face. Côté rue, aspect traditionnel, construction massive, fenêtres à encadrements et volets, toiture à deux pans. Côté cour, longs bâtiments bas couverts d'Eternit ondulé, maçonnerie en blocs de ciment et éléments préfabriqués en charpente et en façade ; **RBC loc.**

③ Maison d'habitation construite sur les plans de Schmidlin, Brahier et Portmann, pour un photographe. Murs extérieurs aux enduits bruts, interrompus par des pans de verre. Plan ouvert, porte-à-faux sur socle de l'étage, toiture plate ; **RBC loc.**

④ Vaste ensemble de bâtiments construits au cours du XX<sup>e</sup> siècle. Corps de bâtiment avec chapelle de 1932/1935 par Alban Gerster. Agrandissement en 1954/1955. Nouveau bâtiment du personnel construit en 1974. Au sud, aile construite en 1982/1986 par un collectif d'architectes ; **RBC loc.**

⑥ Bâtiment en béton apparent, construit en 1980/1983 par André Brahier, Charles Gobat et Antoine Rais. Salles de sport et piscine couverte. A l'entrée du complexe, sculpture en fer de Peter Fürst ; **RBC loc.**

⑦ Bâtiment industriel, construit sur les plans de Charles Kleiber fils à Moutier, caractérisé par une structure portante en béton. Revêtement de façade en béton montrant la structure du coffrage. Bandeaux de fenêtres horizontaux. Sheds en toiture.

Le volume de l'escalier et du vestiaire est un élément rapporté à la façade ; **RBC loc.**

⑧ Réalisé en deux étapes, cet ensemble de constructions des architectes André Brahier et Robert Portmann se compose de deux volumes. Le premier réunit une série de logements en duplex posés sur un rez-de-chaussée de commerces et l'autre volume contient des entrepôts. Le style s'inscrit dans la tradition corbuséenne, béton brut, architecture minimaliste, ossature ; **RBC loc.**

⑨ Habitation et atelier construits sur les plans de Paul Artaria à Bâle, pour le peintre Albert Schnyder. Eléments caractéristiques de l'architecture moderne de l'entre-deux-guerres. Imbrication de volumes cubiques. Socle massif et enduit de crépi blanc, étage revêtu de bois. Balcon en bois, poteaux ronds en tronc d'arbre. Grande verrière, côté nord, éclairant l'atelier ; **RBC loc.**

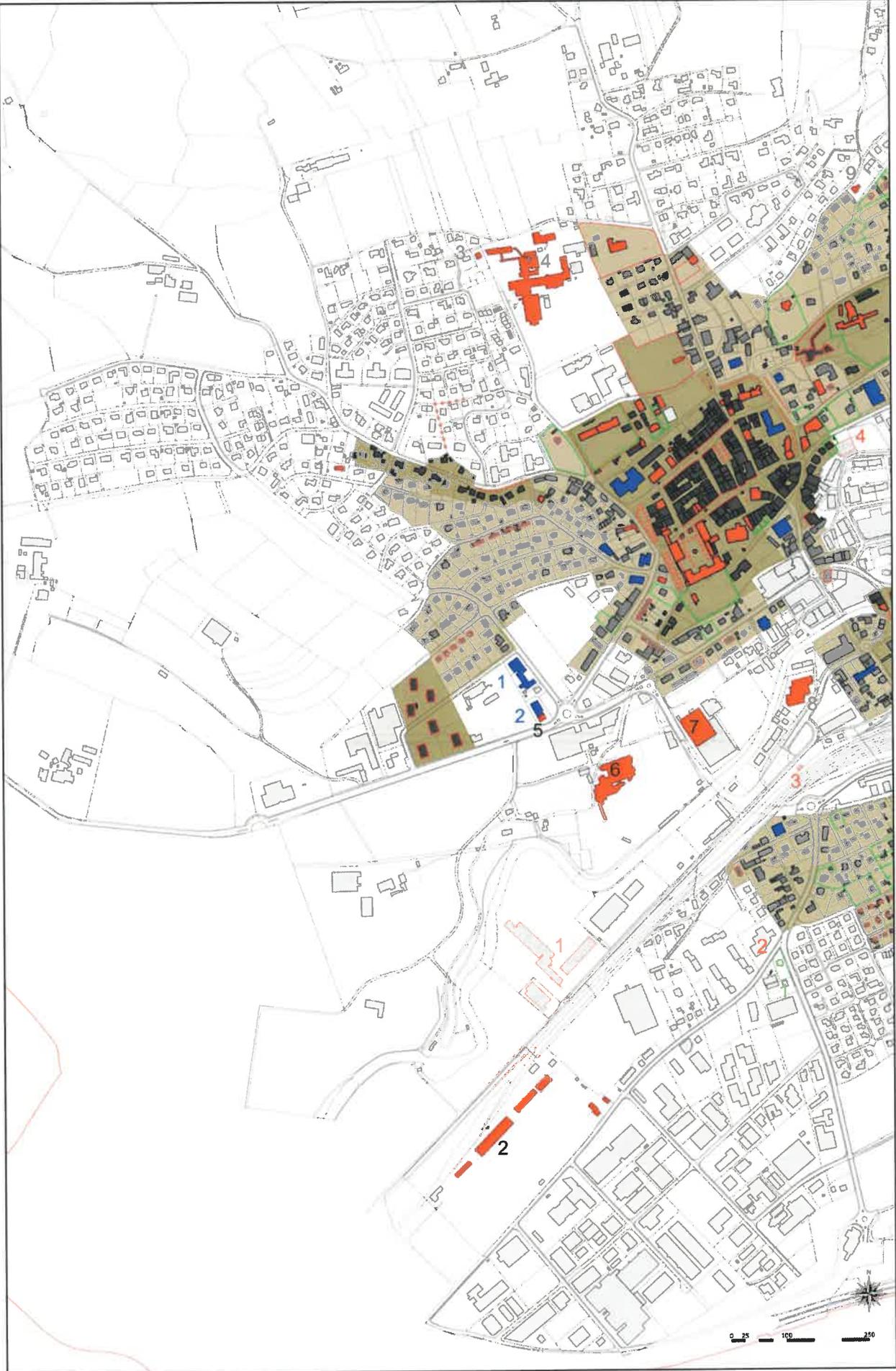
#### 11. Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

#### 12. Autre(s)

① Clôture en fer d'ornement. Pavillon en fer et bois, toit de tôle métallique. Pergola en fer sur des chemins croisés, vi[gne] (ancien potager, vidé). Chemins de gravier ; **Objet protégé**

② Objet gênant par son expression en contiguïté du Restaurant du Stand (Inventaire communal, 2016) ; **Objet perturbant**

④ Objet présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2016) ; **Objet à ménager**



## Annexe RCC Secteur sud-est

### 13. Inventaire des sites construits à protéger en Suisse (ISOS)

- ① Collège secondaire, architecture de qualité des années 1950, 1952–1953, agr. 1996 ; **Objet protégé**
- ① Parc communal, bordé par l'école enfantine et primaire des Traversins, vers 1968 ; **Objets à ménager**
- ② Ecole professionnelle, architecture de qualité des années 1960, 1963–1964, état d'origine ; **Objet protégé**
- ② Lotissement à la périphérie de la ville, style de la fin des années 1950, constr. après 1967 ; **Objets à ménager**
- ② Bâtiment industriel gênant par son implantation à la périphérie des terrains non construits, fin XX<sup>e</sup> s. ; **Objet perturbant**
- ③ La Tour, immeuble-tour de 16 niveaux, bâtiment le plus haut de Delémont, 1973 ; **Objet protégé**
- ③ Ecole primaire et salle de gymnastique, avec grande pelouse, 1973 ; **Objet à ménager**
- ④ Poste d'aiguillage, construction mixte à 2 niveaux, Heimatstil, 1<sup>er</sup> q. XX<sup>e</sup> s. ; **Objet protégé**
- ④ Lotissement des années 1970 à la périphérie de la ville, d'intérêt architectonique ; **Objets à ménager**
- ⑤ Neuf-Cul, grande ferme avec toit Mansart, entourée d'arbres fruitiers, probablement fin XVIII<sup>e</sup> s. ; **Objets protégés**
- ⑤ Les Rondez, fonderie von Roll depuis 1883, bâtiments de production et dépôts à 1 niveau ; **Objets à ménager**
- ⑦ Dépôt, hautes fenêtres, quatre portes en bois sur les petits côtés, vers 1890 ; **Objet protégé**
- ⑧ Rotonde pour locomotives, dans un rare état de conservation, 1889, agr. 1900 ; **Objet protégé**
- ⑩ Tête d'un puits de mine Dô Vie, avec ascenseur à l'intérieur, vers 1915 ; **Objet protégé**

### 14. Répertoire des biens culturels (RBC)

- ① Bâtiment situé entre la rue de l'Avenir et le ruisseau le Ticle, construit dans les années 1950. Dans le hall d'entrée, tapisserie de 1953/1954, « Trois générations », par Coghuf. A l'entrée du parc, à l'ouest, sculpture en bronze par Heinz Schwarz. Modification de la volumétrie par l'ajout d'un étage ; **RBC loc.**

racheta en 1883 le haut fourneau établi en 1854 par une société de Vallorbe. Haut fourneau démoli en 1897. Halles des modèles et ateliers à sheds de la fin du XIXe siècle. Autres bâtiments industriels et administratifs du début du XXe siècle. (INSA 114). Mise sous protection de la halle des modèles en 1998; **RBC rég.**

⑥ Abrisée sous un auvent construit en 1983, cette ancienne roue à aubes établie sur le cours de la Sorne est le dernier vestige d'une ancienne scierie dont les origines remontaient au XIVe siècle et qui a été incendiée en 1972. Rénovation et mise sous couvert de la roue en 1981/1982; **JU 1982**

⑧ Halle construite en 1889 par le Département suisse des chemins de fer pour la Compagnie ferroviaire Jura-Berne-Simplon. Forme semi-circulaire, avec 13 entrées distribuées sur un plan radial à partir d'une plaque tournante centrale. Sert d'atelier de réparation depuis l'abandon de la traction à vapeur. (INSA 90). Rénovation en 1997; **RBC rég.**

### 3. Recensement des parcs et jardins historiques de la Suisse (ICOMOS)

② Clôture en fer, chemins de gravier avec bordure d'ornement en c[i]ment; La bordure est une [plaque] d'ornement [coiffée d'une frise de] cinq demi-c[e]rcles; **Objets protégés**

③ Jardin en style « Wohngarten ». Terrasse, murs et escaliers en pierres naturelles ([calcaire] jurassien). Axe moyen [avec] dalles polygonales. Plate-bandes avec des fleurs. Plantations divers[es]; **Objets protégés**

④ Jardin en style « Wohngarten ». Terrasse, murs et escaliers en pierres naturelles ([calcaire] jurassien). Axe moyen [avec] dalles polygonales. Pergol[a] de granit [en style « tessinois »]. Plate-bandes avec des fleurs. Au-dessus, un potager avec des arbres fruitiers; **Objets protégés**

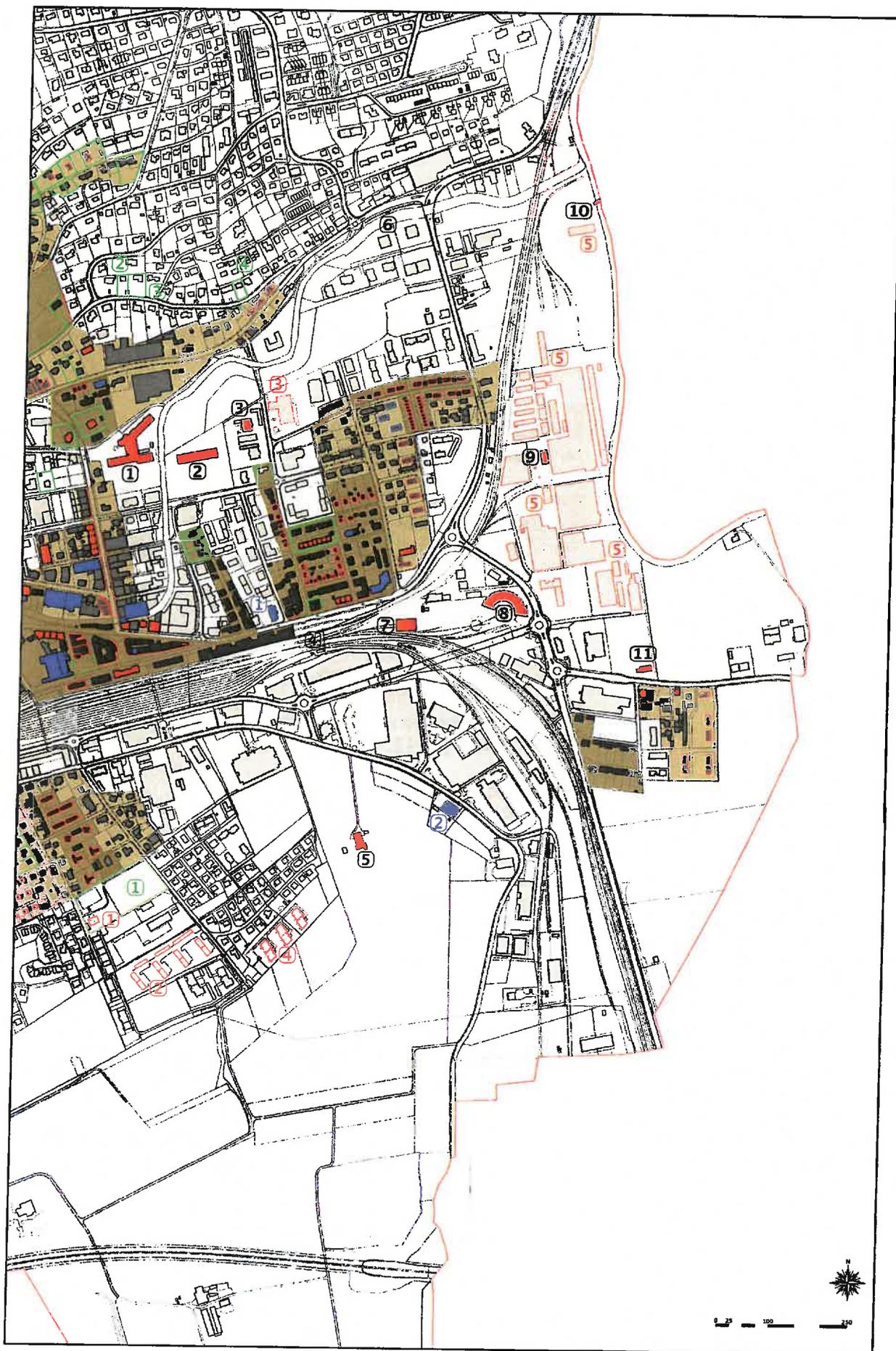
⑤ Jardin de ferme. Près de la rue trois vieux chênes (*Quercus robur*), qui flanquent l'entrée de la ferme [év. vestiges d'une ancienne allée]. Jardin [de fruitiers]. [À l'arrière] de la maison, il y a plusieurs [vieux] arbres [du] 19[e] siècle, conifères, tilleuls, chênes et hêtre; **Objets protégés**

### 4. Autre(s)

① Parc communal, bordé par l'école enfantine et primaire des Traversins, vers 1968; **Objets à ménager**

① Grand bâtiment d'habitation avec services, trop haut, implantation malencontreuse (Inventaire communal, 2016); **Objet perturbant**

①① Ancienne passerelle ferroviaire liée à l'exploitation du site Von Roll (Inventaire communal, 2016); **Objet protégé**



## Annexe RCC Inventaire communal des monuments culturels

### Objets protégés

#### Rue des Sels 26 — Parcelle 174

① Objet présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2016)

#### Place de la Liberté — Parcelle 1184

⑩ Arbre de la Liberté. Tilleul planté en 1831 (Inventaire communal, 2016)

#### Rue de la Maltière 38 — Parcelle 856

① Objet présentant un intérêt particulier, réponse au Restaurant Métropole (Inventaire communal, 2016)

#### Rue de la Molière 2 — Parcelle 763

② Objet présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2000, No 61)

#### Rue du Chalet 2 — Parcelle 929

② Objet présentant un intérêt particulier, villa bourgeoise (Inventaire communal, 2000, No 47)

#### Avenue de la Gare 26, 30, 34, 38, 40 — Parcelles 725, 730, 732, 734, 736

② Objets présentant un intérêt prépondérant (Inventaire communal, 2000, No 49, étendu 2016)

#### Route de Moutier 1 — Parcelle 626

③ Objet présentant un intérêt prépondérant dans une situation de tête (Inventaire communal, 2016)

#### Route de Bâle 17 — Parcelle 950

① Objet présentant un intérêt prépondérant (Inventaire communal, 2016)

### Objets à ménager

#### Rue des Moulins 16 — Parcelle 1950

⑥ Hôtel du Lion d'Or. Front d'implantation (Inventaire communal, 2000, No 45)

#### Route de Bâle 30, 32, 34 — Parcelles 921, 922, 923

① Objets présentant un intérêt particulier, logement ouvrier (Inventaire communal, 2000, No 59)

#### Rue du Stand 31 — Parcelle 223

⑥ Objet présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2000, No 60)

#### Rue de la Maltière 2 — Parcelle 873

① Objet présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2000, No 61)

#### Rue de la Molière 36, Avenue de la gare 48, 50 — Parcelles 782, 3523, 786

② Objets présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2000, No 50)

Route de Bâle 29, 33, 35, 39 — Parcelles 940, 939, 938, 937

① Objets présentant un intérêt particulier (Inventaire communal, 2000, No 58)

#### Objets perturbants

Rue de l'Eglise SN — Parcelle 1167

② Kiosque (Inventaire communal, 2016)

Place de l'Etang SN — Parcelle 1341

③ Kiosque (Inventaire communal, 2016)

Rue de la Molière 2 — Parcelle 763

① Annexe gênante par son expression, sa toiture et son rapport au Pont de la Maltière (Inventaire communal, 2016)

Place de la Poste 4 — Parcelle 804

② Bâtiment de la poste gênant par son implantation empêchant la place de s'agrandir (Inventaire communal, 2016)

Rue des Sels 12 — Parcelle 2444

① Grand bâtiment artisanal avec habitation, portes de garages trop visibles (Inventaire communal, 2016)

Rue de Chaux 6 — Parcelle 3247

① Menuiserie de grand volume (Inventaire communal 2016)

Avenue de la Gare 49, 49A, 51 — Parcelles 632, 2761, 2762, 2763, 2764

③ Centre commercial et locatif, dérangeant particulièrement la structure existante par sa position en embâcle sur la Sorne (Inventaire communal, 2016)

Rue des Primevères 44, rue de la Paix 3, 5 — Parcelle 490

① Lotissement des années 1950 dénaturé par une isolation de surface