

QUESTION ECRITE No

LA VILLE DE DELEMONT A-T-ELLE UNE POLITIQUE DE LA CULTURE ?  
A QUOI ET A QUI SERT-ELLE ?

Les débats autour du financement d'une salle pour la Culture, sise à Delémont ou partagée avec une autre ville, ou un autre Canton, et les réflexions entendues à cette occasion nécessitent une clarification. On a parlé de culture comme qualité de vie, comme distraction ou divertissement avec une salle et du matériel technique performant, comme occupation pour les « Jeunes » qui se languissent et se livrent à des déprédations et des incivilités par « ennui », sans compter l'habituelle ouverture au monde et le multiculturel pour éviter le repli sur soi ou le « moisi » des valeurs culturelles traditionnelles.

Qu'en est-il exactement ?

- 1) La Ville a-t-elle une politique de la culture identitaire visant à faire connaître son Histoire, ses Légendes, ses Traditions, à promouvoir et défendre sa langue ? Son lien social ?
- 2) Quelle est la place réservée à la musique populaire dans ses projets ?
- 3) Y a-t-il un appel au financement privé ou au mécénat ? Et si non pourquoi ?
- 4) Le Conseil peut-il nous dire ce qui relève du rôle de l'Etat, ce qui relève d'initiatives privées et la part optimale de chacun ?
- 5) Le Conseil de Ville peut-il nous développer son concept ?

Pour le Groupe UDC Delémont

Dominique Baettig

