

Interpellation

La fin du CREA : et après ?

La décision du Conseil exécutif bernois de se retirer du projet de CREA est tombée jeudi 26 août dernier. Après un travail assidu de plus de huit années, les acteurs culturels se retrouvent sans projet porteur et surtout sans le soutien financier des politiques bernois. Les déclarations de la Ministre jurassienne de la culture sont évidemment rassurantes puisqu'elle dit vouloir aller de l'avant avec d'autres partenaires. Reste que les finances jurassiennes ne sont pas des meilleures. Et la simple inscription de montants au plan financier cantonal ne veut pas encore dire engagement financier effectif ! Il faut aujourd'hui remettre une fois de plus l'ouvrage sur le métier et trouver d'autres voies. Décidément, les acteurs culturels jurassiens sont habitués à ce genre de scénario qui repousse encore et toujours la mise sur pied d'un véritable outil de développement culturel régional.

Pour la ville de Delémont, la situation est évidemment fort embarrassante. Plus particulièrement, les travaux de rénovation de St-Georges ont été réalisés en tenant compte de la future possible implantation d'une structure CREA en ville, avec salle de spectacles. Des démarches pour trouver un terrain ont été conduites, des engagements ont déjà été pris avec certains propriétaires. Avec la mort du projet CREA, c'est toute la politique de mise à disposition d'infrastructures culturelles en ville de Delémont qui prend un sale coup. Bien que St-Georges soit rénové, la tant attendue salle de spectacles, réservée à de telles manifestations, s'éloigne encore et on ne voit pas le bout du tunnel ! Les Delémontains et avec eux tout le Jura, pâtissent de l'option 'cantonale'. Et notre salle de spectacle n'est toujours pas disponible ! Avec les retards accumulés et les blocages des voisins subi par le Centre de la jeunesse et de la culture, la situation des infrastructures culturelle en ville de Delémont est très préoccupante.

Dans ce contexte, nous souhaitons avoir du Conseil communal, des éclaircissements sur les éléments suivants :

1. Dans le cadre de la mise à disposition de la salle St-George rénovée, des démarches destinées à favoriser des spectacles dans cette infrastructure, plutôt que d'autres manifestations ne devraient-elles pas être engagées (priorité aux spectacles sachant que les autres manifestations peuvent être organisées dans d'autres salles disponibles).
2. Quelles actions politiques, financières, organisationnelles et autres le Conseil communal entend-il mettre en œuvre pour faire en sorte que la capitale jurassienne dispose d'une salle de spectacles digne de ce nom.
3. Dans le cadre d'une relance interjurassienne, le Conseil communal entend-il engager des actions en direction du Jura méridional, et plus particulièrement de ses collectivités publiques communales ?
4. Les terrains 'Le Ticie' semblent être prédestinés à l'implantation d'une salle de spectacles et, selon nos sources, d'autres structures culturelles et sociales de

la ville. Le CREA étant au point mort, comment le Conseil communal entend-il répondre aux besoins dans ces différents secteurs ?

5. La voie communale individuelle ne pourrait-elle être sérieusement envisagée, par exemple avec un partenariat public-privé.
6. La ville de Delémont, en tant que capitale, ne devrait-elle pas agir pour constituer un réseau avec les acteurs de la culture (CCRD, CCRP, Le Soleil, Moutier, etc.) pour ensemble aller de l'avant rapidement.
7. Que vont devenir les promesses cantonales : le CC peut-il nous indiquer dans quelle mesure le Canton pourrait se reposer sur une solution plus locale.
8. Le Conseil communal ne pense-t-il pas qu'il fait rapidement organiser, avec les acteurs culturels et d'autres partenaires, notamment financiers, une réflexion rapide sur les moyens effectifs de sortir de l'ornière afin d'offrir à la région dans son ensemble une réponse rapide digne de l'intérêt de la population pour la culture.

Delémont, le 30 août 2010

Pour le Groupe CS•POP•Verts



Jean Parrat

