

RENTREE LITTERAIRE 2017

QUELS SERONT LES LIVRES DONT ON VA PARLER, CEUX QUI NOUS FERONT RÊVER OU FRISSONNER, CEUX QUI NOUS HANTERONT OU QUI NOUS DÉCEVRONT ?

QUI SERONT LES NOUVEAUX TALENTS QU'À CHAQUE RENTRÉE LES CRITIQUES ET LES LECTEURS ESPÈRENT, PARFOIS DÉCOUVRENT ?

SI LE CRU 2017 TOTALISE UN PEU PLUS DE TITRES QUE LES ANNÉES PRÉCÉDENTES,
LA RENTRÉE LITTÉRAIRE COMPTE 581 ROMANS,
DONT 390 FRANÇAIS ET 191 ÉTRANGERS.
AU FINAL, UNE PETITE POIGNÉE D'ENTRE EUX SERA RÉCOMPENSÉE PAR UN PRIX LITTÉRAIRE.

MAIS COMMENT S'Y RETROUVER ?

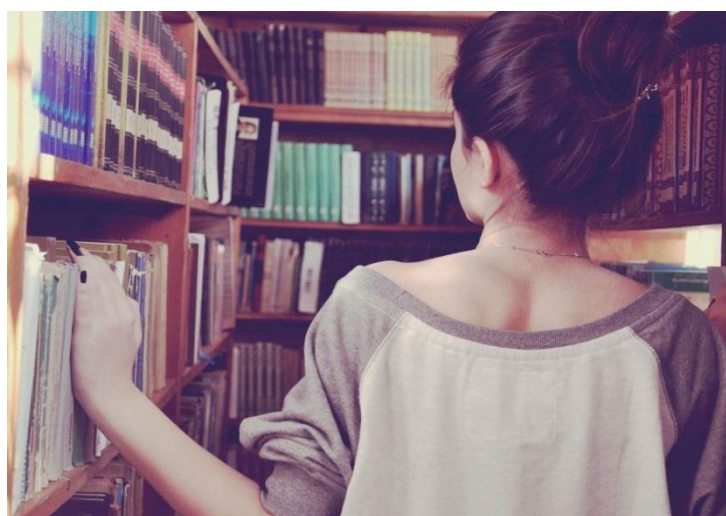
C'EST FACILE !

A LA BIBLIOTHÈQUE DES ADULTES,

NOUS VOUS PROPOSONS

UN CHOIX D'AUTEURS ET DE ROMANS

DISPONIBLES DÈS MAINTENANT !





Adimi, Kaouther

Nos richesses

Seuil

En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.



Agron, Marc

Mémoire des cellules

l'Age d'homme

De retour d'un reportage à la Biennale de Venise, Maximilien décide d'entrer en résistance contre l'art. Scandalisé par une œuvre constituée d'une piscine remplie d'eau stagnante devenue fétide, il cherche à rencontrer l'artiste à l'origine de ce déplorable projet afin de détruire son atelier.



Alikavazovic, Jakuta

L'avancée de la nuit

Ed. de l'Olivier

Pour payer ses études, Paul travaille comme gardien de nuit dans un hôtel. Il est fasciné par l'occupante de la chambre 313, une certaine Amélia, dont le côté mystérieux et les déplacements suscitent les rumeurs. Un jour, la jeune femme disparaît. Paul apprend qu'elle est partie à la recherche de sa mère à Sarajevo.



Andrea, Jean-Baptiste

Ma reine

l'Iconoclaste

Été 1965, vallée d'Asse en Provence. Un jeune garçon, Shell, ne va plus à l'école, ce n'est pas son truc. Un jour, il part dans l'armée pour devenir un homme. Puis il rencontre Viviane et tout est nouveau. Shell est en constant balancement entre l'envie de se réfugier dans l'enfance et de se confronter à l'âge adulte. Prix Envoyé par la Poste 2017, prix du Premier roman 2017.

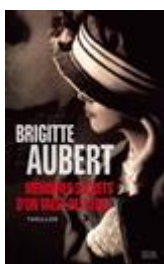


Atwood, Margaret

C'est le cœur qui lâche en dernier

R. Laffont

Stan et Charmaine ont été durement touchés par la crise économique américaine. Tombant sur une publicité vantant les mérites d'une ville merveilleuse, le couple décide de partir. A Consilience, chacun a un travail, un logement, oeuvre pour la communauté, mais vit un mois sur deux en prison. Stan et Charmaine sont heureux jusqu'à être frappés par la tentation, le conformisme et la paranoï

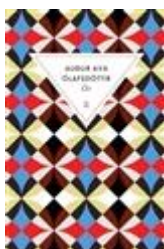


Aubert, Brigitte

Mémoires secrets d'un valet de cœur

Seuil

Dédé est la nouvelle recrue de l'hôtel très huppé Sélignac, lieu visité par des messieurs préférant les garçons. M. Proust le visite régulièrement "afin de se documenter". Un jour, une de ces "dames" est sauvagement assassinée par un meurtrier qui laisse un indice : une médaille. Dédé mène l'enquête, puisant ses connaissances dans un manuel de police scientifique. D'autres meurtres s'ensuivent.



Audur Ava Olafsdottir

Ör

Zulma

Histoire de Jonas Ebeneser, un homme de 49 ans, divorcé, hétérosexuel, et qui n'a qu'une passion : restaurer, retaper, réparer. Mais le bricoleur est en crise, et celle-ci s'avère profonde. Pour éviter tout geste désespéré, il se met en route pour un voyage sans retour à destination d'un pays abîmé par la guerre, avec sa caisse à outils pour tout bagage.



Azzeddine, Saphia

Sa mère

Stock

Marie-Adélaïde, caissière à La Miche dorée, est née sous X et n'a jamais connu sa mère. Après avoir réglé ses comptes à sa façon, elle passe quelques mois en prison. A sa sortie, elle devient nounou chez la Sublime, dont les enfants parfaits lui laissent du temps pour enfin devenir elle-même.

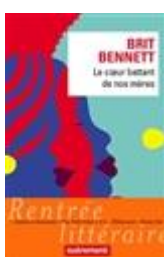


Bel, Hervé

La femme qui ment

Editions les Escales

A 43 ans, Sophie se sent cernée par le temps qui s'enfuit, l'absence d'enfant, la pression des transports parisiens, la performance à toujours renouveler dans son travail. Un jour, pour excuser face à son patron la faiblesse d'un de ses dossiers, elle prétexte un début de grossesse et son quotidien professionnel est allégé. Aussi réitère-t-elle ce mensonge devant Alain, son compagnon.

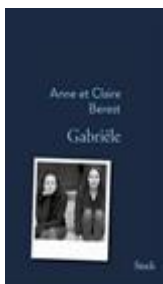


Bennett, Brit

Le cœur battant de nos mères

Autrement

Nadia, 17 ans, tombe enceinte de Luke, son amour caché, et avorte en secret car cet acte est inconcevable dans sa communauté noire et religieuse de Californie. Elle quitte Luke et Aubrey, sa meilleure amie, pour devenir étudiante dans une grande université où elle découvre l'élite et son racisme latent. Aubrey et Luke se rapprochent, la jeune femme désirent fonder une famille. Premier roman.



Berest, Anne
Berest, Claire
Gabriële

Stock

Portrait de Gabriële Buffet Picabia, arrière-grand-mère des romancières, mariée à Francis Picabia, peintre célèbre de la première moitié du XXe siècle. Femme libérée exerçant des métiers comme alpiniste et compositrice, elle influence les artistes de son époque. Elle vit également une histoire d'amour avec Marcel Duchamp et voyage avec lui et son mari. Prix Grands destins 2017.

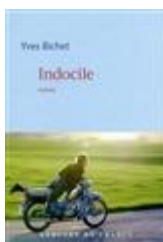


Besson, Philippe

Un personnage de roman

Julliard

Proche du Président et de son épouse, P. Besson a suivi Emmanuel Macron dès que ce dernier a exprimé son intention de se présenter à l'élection présidentielle de 2017. Une épopée et une consécration éminemment romanesques, selon l'auteur.



Bichet, Yves

Indocile

Mercure de France

En 1961, Théodore a 18 ans. Il passe beaucoup de temps auprès d'Antoine, hospitalisé dans la région lyonnaise. Ce dernier est dans le coma après avoir été blessé en Algérie. En même temps, Théodore rencontre Mila, une jeune femme mystérieuse. Il tombe amoureux d'elle mais, bientôt, il doit la quitter pour l'armée et la guerre. L'insoumission est un délit, alors il hésite à partir en cavale.



Blas de Roblès, Jean-Marie

Dans l'épaisseur de la chair

Zulma

La vie de Manuel Cortès pourrait sembler emblématique de l'histoire de l'Algérie : de l'immigration des parents de Manuel, taverniers d'origine espagnole, jusqu'à leur départ dans l'urgence de Sidi-Bel-Abbès au début des années 1960, en passant par l'engagement du fils comme chirurgien auprès des Alliés en 1942.

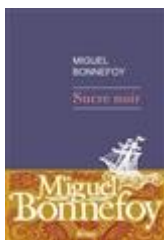


Bobin, Christian

Un bruit de balançoire

l'Iconoclaste

Isolé du monde dans une cabane au fond des bois, un homme rédige des lettres, tantôt adressées à sa mère, tantôt à des proches mais aussi à un simple bol ou un nuage. Chaque texte est une réflexion sur l'écriture et fait les louanges de la beauté du monde.



Bonnefoy, Miguel

Sucre noir

Rivages

Dans un village des Caraïbes, Serena Otero est l'héritière d'une plantation de canne à sucre et distille le meilleur rhum de la région. Tour à tour, des voyageurs intrépides à la recherche d'un trésor de plus de trois cents ans rendent visite à la jeune femme.



Bouillier, Grégoire

Le dossier M

Volume 1

Flammarion

Une histoire d'amour avec un mystérieux M. Elle mêle des armes à feu, des jeux sexuels, de l'argent, l'envie de tuer ou de se suicider, des mensonges, de la passion, du rire ou des larmes. Prix Décembre 2017.



Bouysse, Franck

Glaise

la Manufacture de livres

A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, 15 ans, resté seul avec sa mère, doit s'occuper des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-soeur, Hélène, et sa fille, Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal.



Brami, Alma

Qui ne dit mot consent

Mercure de France

Emilie et Bernard vivent à la campagne avec leurs enfants. Afin de pallier l'ennui de son épouse, Bernard entreprend de lui trouver une amie. Sabine entre dans leur vie.



Carrisi, Donato

Tenebra Roma

Calmann-Lévy

Alors que Rome est totalement privée d'électricité pendant vingt-quatre heures, un assassin laisse derrière lui une traînée de cadavres. Marcus, prêtre de l'ordre des pénitenciers, relève des anomalies sur les scènes de crime et mène l'enquête. Victime du tueur, il échappe de peu à la mort mais n'a plus aucun souvenir des jours passés. Seule la photographe Sandra Vega peut l'aider.



Chalandon, Sorj

Le jour d'avant

Grasset

Suite au décès de son frère, Joseph, mineur, à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974, Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.



Cisneros, Renato

La distance qui nous sépare

Bourgois

La vie du père de l'écrivain, l'ancien ministre Luis Federico Cisneros Vizquerra, dit El Gaucho. Son fils interroge ses amitiés sulfureuses avec les tortionnaires d'Amérique latine et met en balance le père aimant et le dictateur. Prix Transfuge du meilleur roman hispanique 2017.



Cleave, Paul

Ne fais confiance à personne

Sonatine éditions

Jerry Grey, un romancier spécialisé dans les thrillers, est atteint d'un Alzheimer précoce. Ses fictions se mêlent à la réalité, à tel point qu'il se demande s'il n'a pas réellement commis de crimes. L'étau se resserre quand la police soupçonne les histoires de Jerry d'être inspirées de faits réels.



Cognetti, Paolo

Les huit montagnes

Stock

Lors des vacances d'été, les parents de Pietro, 11 ans, louent une maison à Grana dans le Val d'Aoste. Avec Bruno, un jeune vacher devenu son ami, Pietro parcourt les paysages du Grenon et découvre les secrets de la montagne. A 16 ans, Pietro passe un dernier été à Grana, avant d'y revenir quinze ans plus tard. Prix Strega Giovani 2017, prix Médicis étranger 2017. Premier roman.



Corenblit, Rachel

Les attachants

Rouergue

Le quotidien d'Emma, jeune institutrice débutante à l'école des Acacias, au sein d'une classe qui compte un taux record d'enfants défavorisés, entre vêtements de troisième main, trousse vides, ventres qui gargouillent et bleus parfois suspects. Durant l'année scolaire, Emma découvre le pire et le meilleur de son métier, entre révolte et tendresse.

Coulin, Delphine

Une fille dans la jungle

Grasset

Hawa et sa bande, cinq garçons et filles, tous mineurs, vivent dans la jungle de Calais, où sont regroupées des tentes et des baraques accueillant des milliers de migrants. Lorsque les autorités leur proposent de quitter cet endroit, ils décident de résister et de rester coûte que coûte. Isolés dans ce lieu devenu désert, ils tentent de survivre et de passer en Angleterre.

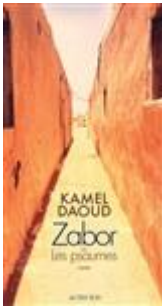


Daoud, Kamel

Zabor ou Les psaumes

Actes Sud

Un orphelin de mère, mis à l'écart par son père, se plonge dans les livres et dans l'écriture, grâce auxquels il espère repousser sa mort. Un soir, un demi-frère qu'il détestait l'appelle au chevet de son père mourant. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2017.



Darrieussecq, Marie

Notre vie dans les forêts

POL

Une ancienne psychologue vit cachée dans la forêt, avec d'autres, loin d'un monde menaçant qui les traque. Dans leur fuite, ils ont emmené leurs clones.



DeLillo, Don

Zero K

Actes Sud

Le centre de recherches secret Zero K propose à ses clients de les transformer en créatures éprouvettes dans l'attente de jours meilleurs. Son principal actionnaire, le riche Ross Lockhart, décide de faire appel à ses services pour son épouse, atteinte d'une maladie incurable, et convoque son fils unique pour assister à la fin programmée de la jeune femme consentante.



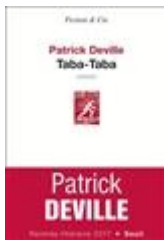
Désérable, François-Henri

Un certain M. Piekielny

Gallimard

Enfant, Romain Gary fait la promesse à son voisin, M. Piekielny, de mentionner son existence aux nombreuses personnalités rencontrées. Des estrades de l'ONU à l'ambassade de Londres, du Palais fédéral de Berne à l'Élysée, l'écrivain ne manque jamais d'évoquer son nom. Sous la forme d'une enquête, le narrateur part à la recherche de ce mystérieux voisin.



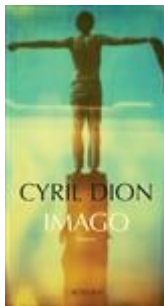


Deville, Patrick

Taba-Tabà

Seuil

Ayant vécu huit ans au lazaret de Mindin, hôpital psychiatrique face à Saint-Nazaire administré par son père, un homme se souvient de sa vie d'enfant boiteux parmi les internés dans les années 1950-1960. Il évoque en particulier un Malgache dont il était devenu l'ami, qui se balançait en répétant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà.



Dion, Cyril

Imago

Actes Sud

Entre Rafah et Paris, le long voyage de Nadr, un Palestinien pacifiste de 30 ans qui, voulant sauver son frère, a rejoint les forces du djihad. Premier roman.

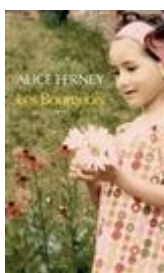


Dugain, Marc

Ils vont tuer Robert Kennedy

Gallimard

A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, successivement en 1967 et 1968, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.



Ferney, Alice

Les Bourgeois

Actes Sud

Le destin, depuis la Première Guerre mondiale, des Bourgeois, une riche famille française, patriote, catholique et conservatrice.



Finkelstein, Frederika Amalia

Survivre

Gallimard

Ava, 25 ans, prend le métro pour se rendre à l'Apple Store des Champs-Élysées, où elle travaille. Sur le quai du métro, elle est cernée par les militaires qui patrouillent pour assurer la sécurité des voyageurs. Ce climat sécuritaire l'angoisse. Elle est hantée par les attentats du 13 novembre 2015 même si elle n'éprouve pas de haine à l'égard des terroristes.

TIMOTHÉE
DE FOMBELLE
NEVERLAND



Fombelle, Timothée de

Neverland

l'Iconoclaste

Un matin d'hiver, le narrateur quitte la ville pour rejoindre sa maison de famille sur une île de la Sèvre nantaise. Premier roman.

Sophie Fontanel
Une apparition



Fontanel, Sophie

Une apparition

R. Laffont

A 53 ans, une femme fait le choix d'arrêter de se colorer les cheveux. Elle raconte l'évolution de sa chevelure et les sentiments nouveaux qui y sont liés.

Jean-Louis
Fournier
Mon autopsie



Fournier, Jean-Louis

Mon autopsie

Stock

L'écrivain analyse sa personnalité, ses réflexions et sa vie. Il s'amuse de ses petits travers d'humain et propose de se réconcilier avec ces derniers, en les associant à un trait positif de son caractère, ainsi son orgueil et son humilité, son indifférence et sa sensibilité, sa poésie et sa cruauté.

UNE HISTOIRE
DES LOUPS
Emily Fridlund



Fridlund, Emily

Une histoire des loups

Gallmeister

Une famille emménage de l'autre côté du lac, en face de chez Madeline, une adolescente un peu sauvage. Alors que le père travaille beaucoup, la mère propose à la jeune fille de l'aider à s'occuper de leur petit garçon. Peu à peu, Madeline s'intègre à ce foyer, sans en déceler la part cachée. Premier roman.

CLAUDIE
GALLAY
La beauté
des jours



Gallay, Claudie

La beauté des jours

Actes Sud

Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic, qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille, un été, dans son quotidien.



Giraud, Brigitte

Un loup pour l'homme

Flammarion

En 1960, alors qu'il vient d'apprendre que Lila, sa jeune épouse, est enceinte, Antoine est appelé pour l'Algérie. Sur place, il travaille dans un hôpital militaire où il fait la rencontre d'Oscar, un jeune caporal amputé et enfermé dans son mutisme. L'amitié entre les deux hommes se construit autour de l'indicible de la guerre.



Godard, Anne

Une chance folle

Minuit

Magda ne se rappelle pas l'accident qui lui a valu d'être gravement brûlée à quelques mois, contrairement à sa mère, qui a consigné les circonstances dans un carnet. Les opérations, les soins et les cures thermales rythment son enfance.



Guenassia, Jean-Michel

De l'influence de David Bowie sur la destinée des jeunes filles

Albin Michel

Paul est un jeune homme androgyne de 17 ans, élevé par deux femmes, en quête de la mystérieuse identité de son père, et qui fréquente les boîtes lesbiennes parisiennes. Contrairement à ce que tout le monde avait prévu, il préfère les femmes.



Guez, Olivier

La disparition de Josef Mengele

Grasset

En 1949, Josef Mengele, ancien médecin SS à Auschwitz, s'enfuit en Argentine, où il est protégé par ses réseaux et l'argent de sa famille. Mais sa traque reprend, menée par le Mossad puis par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal. Réfugié au Brésil, il est isolé, dévoré d'angoisse et doit passer de planque en planque. En 1979, il meurt noyé sur une plage brésilienne. Prix Renaudot 2017.



Hadley, Tessa Jane

Le passé

Bourgois

L'histoire de retrouvailles entre trois sœurs, un frère, leurs conjoints et leurs enfants durant la période estivale dans la maison familiale, entre affection, souvenirs, jalousie, bourgeoisie et désir.



Haenel, Yannick

Tiens ferme ta couronne

Gallimard

Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre, à New York, le cinéaste Michael Cimino, réalisateur du Voyage au bout de l'enfer et de La porte du paradis. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque. Prix Médicis 2017.



Han, Kang

Leçons de grec

Les Editions du Serpent à plumes

Une femme et un homme se rencontrent dans un cours de grec ancien. Elle perd sa voix, lui perd sa vue. Angoissés et isolés par leurs difficultés, ils cachent tous les deux leur handicap.



Higgins, Kristan

La vérité sur l'amour (et autres petits mensonges)

HarperCollins

Kate et Ainsley sont demi-soeurs et, se retrouvant sans homme, décident de vivre en colocation. Toutes les deux veulent se soutenir pour reprendre leur vie en main.



Hill, Nathan

Les fantômes du vieux pays

Gallimard

Aux Etats-Unis, le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, est agressé en public par une femme d'âge mûr, Faye Andresen-Anderson. Les médias s'emparent de son histoire et la surnomment Calamity Packer. Seul Samuel Anderson, professeur d'anglais à l'université de Chicago, passe à côté du fait divers, trop occupé à jouer en ligne. Pourtant, Calamity Packer n'est autre que sa mère.



Honeyman, Gail

Eleanor Oliphant va très bien

Fleuve éditions

Particulièrement intelligente et cultivée, Eleanor Oliphant n'est pas douée en relations humaines. Elle dit les choses telles qu'elle les pense et préfère fuir les autres. Sa vie est réglée, ainsi que ses appels téléphoniques à sa mère. Tombée folle amoureuse d'un chanteur connu, elle décide de se transformer et découvre l'importance de l'amitié grâce à Raymond, un collègue. Premier roman.



Honoré, Christophe

Ton père

Mercure de France

Le narrateur, parisien, a la garde de sa fille de 8 ans une semaine sur deux. Un jour, il trouve un mot anonyme et hostile accroché sur sa porte. Confronté à l'image que ses voisins ont de lui, il s'interroge sur son identité. Un portrait entre fiction et autobiographie qui évoque la paternité et l'homosexualité.



Hope, Anna

La salle de bal

Gallimard

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.



Humbert, Fabrice

Comment vivre en héros ?

Gallimard

Tristan Rivière est le fils d'un ouvrier obsédé par l'idée d'héroïsme. A 16 ans, le jeune homme abandonne son entraîneur de boxe attaqué par trois voyous dans le métro. Dix ans plus tard, un même choix lui est proposé quand une femme est agressée par une bande dans un train.



Iakhina, Gouzel

Zouleikha ouvre les yeux

Noir sur blanc

Dans les années 1930, au Tatarstan, Zouleikha, mariée à 15 ans à un homme bien plus âgé qu'elle, a perdu ses quatre filles en bas âge. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, son mari est assassiné et la famille expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. Avec ses compagnons d'exil, elle fonde une colonie sur la rivière Angara. Prix Transfuge du meilleur roman russe 2017. Premier roman.



Ionesco, Eva

Innocence

Grasset

L'actrice raconte son enfance durant laquelle sa mère, Irène, l'isole de son père, la manipule et l'utilise dès l'âge de 4 ans comme modèle érotique pour ses photographies, qu'elle vend. Durant cette période, promenée entre fêtes et expériences limites dans différentes villes, la petite fille attend son père comme un sauveur, avant que sa mère ne lui annonce sa disparition. Premier roman.



Jacq, Christian

Urgence absolue

XO

Une course contre la montre de la Sibérie à New York, menée par le journaliste écossais Bruce Reuchlin. Pour détruire la Machine, une intelligence artificielle qui domine le monde, Bruce doit retrouver John Patmos, le dernier survivant d'un groupe d'alchimistes tués par la Machine. Héritier de la sagesse des anciens d'Égypte et chaman, il est le seul à pouvoir sauver l'humanité.



Jaenada, Philippe

La serpe

Julliard

Henri Girard est accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier Le salaire de la peur. Prix Femina 2017.



Jardin, Alexandre

Ma mère avait raison

Grasset

L'écrivain signe le portrait de sa mère, une femme qui s'autorisa à être entièrement elle-même.



Kinsky, Ester

La rivière

Gallimard

Une femme s'installe en banlieue londonienne près de la rivière Lea, sans trop savoir pourquoi, ni pour combien de temps. Elle arpente et explore les franges de la cité tentaculaire, ses marges avec les berges des affluents oubliés. Seule, elle observe, se remémore et, en un dialogue avec le paysage qui l'entoure, décrit ces non-lieux, ces présences de caractères et d'émotions que l'eau traverse.



Knausgaard, Karl Ove

Mon combat

Volume 4, Aux confins du monde

Denoël

A 18 ans, l'écrivain part vivre dans un village de pêcheurs, au nord du cercle arctique, où il devient enseignant. Il espère ainsi mettre de l'argent de côté pour voyager et se consacrer à l'écriture. Lorsque la nuit polaire s'installe, son inspiration est en berne, sa consommation d'alcool augmente et il commence à éprouver des sentiments pour l'une de ses élèves.



Kureishi, Hanif

L'air de rien

Bourgeois

Waldo est un réalisateur londonien contraint de rester chez lui à cause de son état de santé. Zee, sa jeune femme, s'occupe de lui. Il la soupçonne d'avoir une liaison avec son ami Eddie et est déterminé à prouver la légitimité de ses soupçons et à mettre en place une vengeance.



Kurniawan, Eka

Les belles de Halimunda

S. Wespieser éditeur

Dans la petite ville imaginaire de Halimunda, sur la côte sud de Java, Dewi Ayu, qui fut la prostituée la plus célèbre de la ville, sort de sa tombe vingt et un ans après sa mort. Elle traverse la ville pour rentrer chez elle, où l'attend la quatrième de ses filles. La beauté de ses trois aînées leur ayant valu de nombreux problèmes, Dewi fit le vœu que sa dernière enfant soit laide.



Lafon, Lola

Mercy, Mary, Patty

Actes Sud

En 1974, Patricia, la petite fille du célèbre magnat de la presse William Randolph Hearst, est kidnappée par un groupuscule de révolutionnaires dont elle épouse finalement la cause. Relecture de l'affaire Hearst et de son impact médiatique.

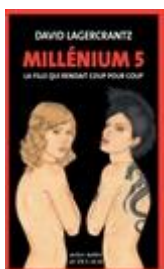


Lafon, Marie-Hélène

Nos vies

Buchet Chastel

Dans un supermarché parisien du XI^e arrondissement, une retraitée solitaire observe Gordana, une caissière, et un jeune homme qui, tous les vendredis, s'obstine à passer à sa caisse. Elle imagine leur vie, passée, présente et future, creusant également des galeries dans sa propre existence, qu'elle revisite et recompose.



Lagercrantz, David

Millénium

Volume 5, La fille qui rendait coup pour coup

Actes Sud

Incarcérée pour mise en danger de la vie d'autrui, Lisbeth Salander reçoit la visite de Holger Palmgreen, son ancien tuteur, qui détient des documents confidentiels susceptibles d'apporter un éclairage sur un épisode traumatique de son enfance. Avec l'aide de Mikael Blomkvist, elle met au jour des abus commis par des officines gouvernementales dans le cadre de recherches génétiques secrètes.



Laroui, Fouad

L'insoumise de la Porte de Flandre

Julliard

Chaque jour, Fatima quitte son quartier, protégée par son hijab. Franchissant le canal de Bruxelles, la jeune femme se faufile dans un immeuble pour enfile une tenue occidentale et se diriger vers un sex-shop. Fawzi, un voisin inquisiteur secrètement amoureux d'elle, la suit et découvre ce mystérieux manège, qu'il tente de comprendre, tout comme un journaliste intrigué par leurs agissements.



Larsson, Asa

En sacrifice à Moloch

Albin Michel

Dans le Grand Nord suédois, des chasseurs trouvent des restes humains dans l'estomac d'un ours féroce qu'ils ont traqué et mis et mort. Loin de là, à Kurravaara, une vieille dame est retrouvée sauvagement assassinée à coups de fourche et son petit-fils a disparu. Rebecka Martinsson, procureure de Kiruna, fait le lien entre les deux affaires, mais elle est mise sur la touche par un rival jaloux.



Laurens, Camille

La petite danseuse de quatorze ans

Stock

A 14 ans, Marie Geneviève Van Goethem, danseuse de l'Opéra, fut le modèle de la célèbre sculpture d'E. Degas, une oeuvre décriée lors de sa présentation au Salon des Indépendants car le public la jugea laide et repoussante. L'auteure revient sur la vie difficile de l'adolescente contrainte de travailler, ce qui lui coûta sa place, ainsi que sur la réception de la statue et ses diverses fortunes.



Le Clézio, Jean-Marie Gustave

Alma

Gallimard

Jérémie Felsen, natif de l'île Maurice et vivant en France, revient dans son pays d'enfance à l'âge de 50 ans pour enquêter sur ses origines. Ses investigations lui font découvrir une autre branche de la famille Felsen, celle qui a été dépossédée de tous ses biens. A force d'interroger les habitants, le narrateur reconstitue peu à peu le destin tragique de cette famille coupée en deux.

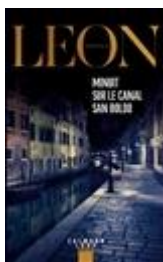


Leclair, Bertrand

Perdre la tête

Mercure de France

A Rome, Wallace est immobilisé dans un lit d'hôpital. Il tente d'écrire son histoire pour se souvenir de ce qui s'est passé. Il se remémore Giulia, sa maîtresse, et un coup de revolver.



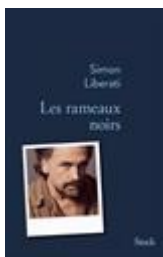
Leon, Donna

Une enquête du commissaire Brunetti

Minuit sur le canal San Boldo

Calmann-Lévy

Par compassion pour une amie de sa belle-mère, le commissaire Brunetti enquête sur l'accident, une chute du pont San Boldo, à Venise, qui, quinze ans auparavant, a rendu sa petite-fille handicapée à vie. L'adolescente a été sauvée de justesse par un passant alcoolisé, seul témoin qui ne s'est souvenu de rien une fois sobre.

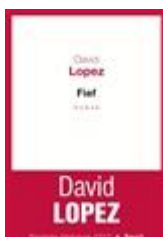


Liberati, Simon

Les rameaux noirs : mnémosyne

Stock

Dans ce texte autobiographique, l'écrivain sonde l'intime de l'effort littéraire, l'inspiration. La poésie de son père, le surréalisme d'Aragon, mais aussi des forces obscures ont conduit sa création.



Lopez, David

Fief

Seuil

Entre la banlieue et la campagne, Jonas et ses amis tuent le temps. Ils fument, ils jouent aux cartes, ils font pousser de l'herbe dans le jardin et, surtout, constatent leur éloignement des autres. Leur familiarité se trouve dans leur langage, son usage et son accès. Premier roman.



Lunde, Maja

Une histoire des abeilles

Presses de la Cité

Angleterre, 1852, William lance une ruche révolutionnaire. Ohio, 2007, George, apiculteur bourru, semble désespéré que son fils devienne végétalien et refuse de poursuivre l'exploitation. Chine, 2098, les abeilles n'existent plus ; Tao passe son temps à polliniser les fleurs à la main. Elle rêve d'un avenir radieux pour son fils, Wei-Wen, qui est mystérieusement tombé dans le coma.



Marchand, Gilles

Un funambule sur le sable

Aux forges de Vulcain

C'est l'histoire de Stradi, qui naît avec un violon dans le crâne. A l'école, il va souffrir à cause de la maladresse ou de l'ignorance des adultes et des enfants. A ces souffrances, il va opposer son optimisme invincible, héritage de ses parents. Et son violon s'avère être un atout qui lui permet de rêver et d'espérer. Roman de l'éducation, révéralant la différence et le pouvoir de l'imagination.



Mazzieri, Julie

La Bosco

Corti

Jacques Bosco fuit le cortège qui suit le cercueil de sa femme, Suzanne, espérant éviter les frais funéraires qu'il n'est pas en mesure de régler. Mais il n'est pas aussi simple de se débarrasser de ses responsabilités.



Meier, Sébastien

L'ordre des choses

Zoé

L'élucidation de la mort de Romain Baptiste a coûté la vie à l'ancien policier Paul Bréguet. La procureure Emilie Rossetti décide de poursuivre l'enquête en dépit des ordres de sa hiérarchie. Cependant, les grands du monde, avec à leur tête le tout-puissant Beat Flückiger, se réunissent à Lausanne pour le Global Commodities Summit et la rue se prépare à dénoncer les abus de ces multinationales.



Moore, Alan

Jérusalem

Inculte-Dernière marge

Dans ce monde, les villes accumulent toutes les civilisations qui les ont traversées. Dans leur enceinte, des spectres inquiétants errent dans les recoins des rues : ils assistent au déclin de l'humanité.



Mordillat, Gérard

La tour abolie

Albin Michel

La tour Magister s'élève sur 38 étages au cœur de la Défense. Elle s'enfonce également dans sept sous-sols où survit une population de misérables, de junkies et de déclassés. Ces deux mondes s'ignorent, jusqu'au moment où ceux qui vivent en bas décident de monter les marches de la tour, n'hésitant pas à transgresser l'ordre social.



Nguyen, Viet Thanh

Le sympathisant

Belfond

Avril 1975, Saïgon. Alors que les derniers avions américains vont décoller, un général de l'armée américaine et son capitaine font la liste de ceux qui vont monter à bord. Ce que le général ignore, c'est que son capitaine est un agent double auprès des communistes. Prix Pulitzer 2016, prix Edgar Allan Poe 2016 du meilleur premier roman, prix du meilleur livre étranger Sofitel 2017 (roman).



Ninet, Ludovic

La fille du van

Serge Safran éditeur

Sonja, choquée par son expérience d'infirmière militaire en Afghanistan, n'a plus de lien avec sa famille. Elle se déplace et vit dans un van. Elle rencontre ainsi Pierre, Sabine et Abbes. Ils rêvent tous d'un avenir meilleur. Premier roman.



Nohant, Gaëlle

Légende d'un dormeur éveillé

Ed. Héloïse d'Ormesson

La romancière retrace la vie du poète surréaliste Robert Desnos. Elle le suit dans Paris, à Cuba ou à Belle-Ile, décrit ses séances de spiritisme, les soirées en compagnie d'Eluard, de Man Ray ou de Picasso et raconte ses derniers jours, au camp de Theresienstadt.



Nothomb, Amélie

Frappe-toi le coeur

Albin Michel

Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.



Olmi, Véronique

Bakhita

Albin Michel

Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir soeur. Prix du Roman Fnac 2017, prix Patrimoines 2017.



O'Sullivan, Colin

Killarney blues : roman noir

Rivages

Dans la ville irlandaise de Killarney, le cocher Bernard Dunphy est perturbé par ses déconvenues amoureuses mais aussi par les problèmes de santé de sa mère et de son cheval. Alors qu'un ami de Bernard est mêlé à un crime, trois femmes se prennent à leur propre piège. Premier roman.

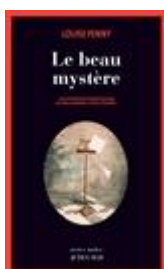


Pamuk, Orhan

Cette chose étrange en moi

Gallimard

En 1969, âgé de 12 ans, Mevlut quitte son village d'Anatolie pour devenir marchand ambulant de yaourt et de boza comme son père et son oncle. Il sillonne les rues, à la poursuite de ses rêves et de l'amour, et assiste aux transformations de la ville.



Penny, Louise

Le beau mystère

Actes Sud

L'abbaye québécoise de Saint-Gilbert-entre-les-Loups est célèbre pour ses chants grégoriens, dont celui du beau mystère. Mais la tranquillité des moines, qui vivent à l'écart du monde, est troublée après l'assassinat de leur chef de chœur. L'inspecteur Gamache et son adjoint Jean-Guy Beauvoir sont dépêchés sur place.



Pisier, Évelyne

Laurent, Caroline

Et soudain, la liberté

Editions les Escales

Mêt a la grâce et la jeunesse des fées. En Indochine, elle attire les regards. Mais, entre les camps japonais, les infamies, la montée du Viêt-minh, le pays brûle. Avec sa fille et son mari, haut fonctionnaire, elle fuit en Nouvelle-Calédonie. Le Le deuxième sexe de Beauvoir la marque profondément, c'est le début du combat féministe. Prix première plume 2017, prix Marguerite Duras 2017.



Prilepine, Zakhar

L'archipel des Solovki

Actes Sud

Aux Solovki, premier camp de concentration soviétique, situé au-delà du cercle polaire, récit de l'histoire d'amour du jeune Artiom, déporté pour parricide, et de Galia, une gardienne.



Pym, Barbara

Des femmes remarquables

A vue d'oeil

Dans le Londres des années 1950, les tentatives de Mildred Lathbury, une jeune femme ayant dépassé la trentaine, pour échapper à la mélancolie du célibat.

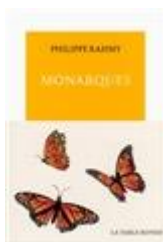


Ragougneau, Alexis

Niels

V. Hamy

Danemark, 1945. Alors que l'avenir du résistant Niels Rasmussen semble serein suite à l'annonce de la fin de la guerre, la réception d'une lettre anonyme dans laquelle se trouve la page d'un quotidien va changer la donne. Dans la rubrique Epuration, il apprend, bouleversé, la situation tragique dans laquelle se trouve son ami Jean-François Canonier.



Rahmy, Philippe

Monarques

La Table ronde

Automne 1983. Le narrateur, inscrit à l'Ecole du Louvre, découvre avec ravissement Paris et le Quartier latin. Pourtant, la maladie de son père le rappelle bientôt à la ferme suisse et le secret de Herschel Grynszpan, adolescent juif ayant fui l'Allemagne nazie en 1936, l'entraîne bientôt en quête de l'histoire familiale.



Rash, Ron

Par le vent pleuré

Seuil

Dans une petite ville au cœur des Appalaches, la rivière vient de déposer sur la grève une poignée d'ossements ayant appartenu à une jeune femme, Ligeia. En 1969, elle arrive de Floride avec l'insouciance de sa jeunesse, avide de plaisir et de liberté. Elle change le destin de deux frères, Bill et Eugene, qui vivaient sous la coupe d'un grand-père tyrannique et conservateur.



Ravey, Yves

Trois jours chez ma tante

Minuit

Marcello Martini est convoqué par sa tante, vivant en maison de retraite médicalisée, après vingt ans d'absence. La vieille dame lui annonce qu'elle met un terme à son virement mensuel et qu'elle pense le déshériter. Une vive discussion commence alors entre eux.



Récondo, Léonor de

Point cardinal

S. Wespieser éditeur

Laurent rejoint femme et enfants pour le dîner. Avec Solange, rencontrée au lycée, la complicité a été immédiate. Il s'est longtemps abandonné à leur bonheur calme. Mais sa vie bascule quand, à la faveur d'un week-end solitaire, il se travestit pour la première fois. A son retour, Solange comprend que Laurent est un transsexuel qui s'ignore. Elle va convaincre ceux qui l'aiment de l'accepter.



Reinhardt, Eric

La chambre des époux

Gallimard

Nicolas est un compositeur de musique. Sa femme, Mathilde, apprend qu'elle est atteinte d'un grave cancer du sein qui nécessite une longue chimiothérapie suivie d'une opération. Alors qu'il s'apprête à laisser son travail en plan pour s'occuper d'elle, celle-ci l'incite à terminer la symphonie qu'il a commencée. Nicolas joue alors chaque soir sa symphonie à Mathilde.



Reznikova, Patricia

Le songe du photographe

Albin Michel

1977. Joseph, 15 ans, fuit sa famille désunie et est accueilli par une communauté d'exilés russes, hongrois et viennois. A travers leurs récits et des photographies, dont celles d'August Sander, il découvre l'histoire de l'Europe centrale d'avant-guerre et de leur jeunesse brisée. Joseph décide de marcher sur leurs pas à Budapest puis à Vienne, où il a rendez-vous avec une mystérieuse inconnue.



Robert, Gwenaële

Tu seras ma beauté

R. Laffont

Lisa est jeune femme directe qui a du succès auprès des hommes. Mais lorsqu'elle rencontre Philippe Mermoz, elle pressent qu'elle devra le conquérir d'une autre manière. Elle fait alors appel à Irène, professeure de français effacée, pour écrire à sa place des lettres destinées à le séduire. Premier roman.



Rogez, Olivier

L'ivresse du sergent Dida

le Passage

En Afrique de l'Ouest, le sergent Dida appartient à une armée abandonnée. Il n'a plus d'espoir. Après avoir vu un officier jeter un mégot dans une flaque d'hydrocarbure, Dida décide de se relever. Il veut accéder au pouvoir et échapper à son destin. Premier roman.



Rondeau, Daniel

Mécaniques du chaos

Grasset

Le destin de plusieurs personnages : Habiba, adolescente somalienne rescapée d'un naufrage sur les côtes maltaises, Grimaud, archéologue français, qui feint de s'engager dans un trafic d'oeuvres d'art en Libye, Harry, orphelin et informateur au sein des cités d'une banlieue parisienne, ou Levent, en mission pour les services secrets turcs à Kobané. Grand prix du roman de l'Académie française 2017.



Russo, Richard

A malin, malin et demi

Quai Voltaire

En quarante-huit heures, toute la ville de Bath, ex-cité industrielle du New Jersey endormie depuis la crise, se trouve sens dessus dessous. Pourtant, rien ne prédisposait Douglas Raymer, élu chef de la police presque malgré lui, à s'évanouir au fond d'une tombe. Comme Ruth le buveur, sarcastique septuagénaire, ou Alice, la femme du maire mythomane, les habitants semblent se déchaîner cet été.



Sabolo, Monica

Summer

Lattès

Summer, 19 ans, disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère décide d'enquêter, hanté par son souvenir. Il découvre les secrets d'une famille figée dans les apparences.



Safier, David

28 jours

Presses de la Cité

Ghetto de Varsovie, durant la Seconde Guerre mondiale. Mira, 16 ans, décide de rejoindre les forces de la Résistance quand elle apprend le sort qui est réservé à la population juive. A leur côté, elle n'aura de cesse de combattre l'armée allemande de toutes ses forces.



Schilperoord, Inge

La tanche

Belfond

Jonathan vient de purger une peine de prison pour une affaire de mœurs, condamné pour pédophilie mais relâché faute de preuves suffisantes. Dans le bus qui le ramène chez sa mère, il se rappelle les bonnes résolutions qu'il s'est fixées pour son nouveau départ et se jure de ne pas replonger.



Schmitt, Eric-Emmanuel

La vengeance du pardon

Albin Michel

Quatre histoires autour du pardon. Des jumelles se confrontent leur vie durant entre méchancetés et indulgence. Un étudiant séduit une fille un peu simple qui l'aimera à jamais. Saura-t-il réparer la vie que son égoïsme a brisée ? Une mère visite l'assassin de sa fille en prison. Un vieillard découvre qu'il a commis un crime durant la guerre. Comment vivre avec le mal perpétré sans le savoir ?



Seigle, Jean-Luc

Femme à la mobylette

Suivi de A la recherche du sixième continent : de Lamartine à Ellis Island : relation de voyage

Flammarion

Le roman met en scène Reine et ses trois enfants qui n'arrivent plus à faire face aux difficultés du quotidien et au manque d'argent. Leur vie est au bord du gouffre et empire chaque jour. Une mobylette bleue redonne de l'espoir à la famille. Le second texte, plus court, est un récit de voyage à New York qui offre une réflexion sur le rôle social de l'écrivain et l'immigration américaine.



Seigne, Aude

Une toile large comme le monde

Zoé

Dans le FLIN, au fond de l'océan, 145 millions de mails transitent continuellement. Sur terre, Pénélope, Jude, Birgit et Lu Pan vivent aux quatre coins du globe. Ils se rencontrent sur la toile pour participer au Projet, un plan pour mener une existence hors de la toile.



Sfar, Joann

Vous connaissez peut-être

Albin Michel

Six mois de la vie du narrateur, au cours desquels il rencontre une fille sur Facebook et prend un chien, en essayant de lui apprendre à ne pas tuer ses chats.



Silla, Karine

L'absente de Noël

Editions de l'Observatoire

Sophie, 20 ans, est partie à Dakar faire du bénévolat dans un orphelinat. Alors qu'elle doit rentrer chez elle pour Noël, elle ne revient pas. Toute sa famille décide alors de se rendre au Sénégal pour la retrouver. Sans repères dans un pays qu'elle ne connaît pas, cette famille recomposée doit s'efforcer de dépasser ses préjugés et d'affronter ses problèmes.



Slocombe, Romain

L'étoile jaune de l'inspecteur Sadorski

R. Laffont

Réquisitionné pour deux affaires mêlant crimes passionnel et politique, Léon Sadorski voit ses projets de vacances contrariés. Il doit en plus participer à la grande rafle du Vél d'Hiv, exigée par les nazis et mise en oeuvre par la police française. Le destin de Julie Odwak, sa voisine qu'il convoite en secret, semble alors menacé.



Spitzer, Sébastien

Ces rêves qu'on piétine

Editions de l'Observatoire

Allemagne, avril 1945. Les parcours croisés de Magda Goebbels, femme la plus puissante du IIIe Reich, et d'Ava, 3 ans, enfant du KZ-Bordell d'Auschwitz. Tandis que les alliés progressent, la première s'enfonce dans l'abîme de la folie nazie et la seconde, miraculée de l'horreur, tente d'échapper à son destin. Prix Stanislas 2017. Premier roman.



Sportès, Morgan

Le ciel ne parle pas (cum permissu superiorum)

Fayard

Le jésuite portugais Cristovao Ferreira arrive à Nagasaki en 1609. Le Japon est alors une destination privilégiée pour les commerçants de toutes les nationalités. Les shoguns Tokugawa finissent par soupçonner les missionnaires chrétiens de servir les intérêts du roi d'Espagne. Ferreira entre dans la clandestinité pour échapper aux persécutions. Il est arrêté vingt ans plus tard.

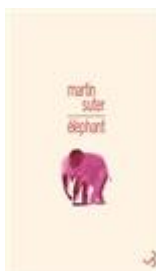


Strout, Elizabeth

Je m'appelle Lucy Barton

Fayard

Alors que Lucy est hospitalisée, elle reçoit la visite de sa mère, qu'elle n'avait pas vue depuis longtemps. La convalescente est replongée dans ses souvenirs d'enfance : la pauvreté, les problèmes familiaux et son départ pour New York. Le récit d'une vie, avec en toile de fond les difficultés de compréhension entre une mère et sa fille.



Suter, Martin

Eléphant

Bourgeois

Schoch, sans domicile, porté sur l'alcool, découvre un soir un éléphant rose et luminescent au fond de la grotte dans laquelle il dort. Il croit d'abord à une hallucination, mais l'animal est bien réel. Il s'agit du résultat d'une expérience menée par un chercheur cupide. Deux vétérinaires, un chuchoteur birman et de vieux amis feront tout pour sauver la petite femelle pachyderme.

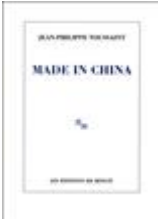


Thomas, Chantal

Souvenirs de la marée basse

Seuil

La romancière raconte les souvenirs de sa mère, Jackie, née en 1919, et pour qui la pratique de la nage a toujours assuré sa liberté.



Toussaint, Jean-Philippe

Made in China

Minuit

L'auteur relate ses nombreux voyages en Chine au début des années 2000, son amitié avec l'éditeur Chen Tong ainsi que le tournage de son film The honey dress.

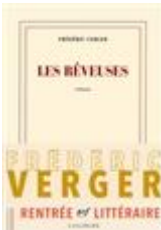


Vasquez, Juan Gabriel

Le corps des ruines

Seuil

Juan Gabriel Vasquez rencontre, par l'intermédiaire du docteur Benavides, Carlos Carballo, obsédé par les assassinats de personnalités politiques. Ce dernier, adepte de la théorie du complot, l'entraîne dans ses recherches sur les connexions entre différentes affaires.



Verger, Frédéric

Les rêveuses

Gallimard

En mai 1940, un jeune Allemand de 17 ans, Peter Siderman, engagé dans l'armée française, vole les papiers d'un mort parce qu'il craint d'être exécuté comme un traître. Mais, alors que, prisonnier, il se croit sauvé, les autorités militaires le rapatrient dans la famille censée être la sienne, dont il ne connaît rien.

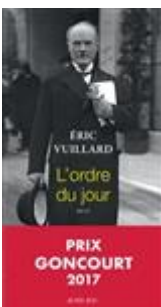


Voisine, Pascal

Mon gamin

Calmann-Lévy

Après quarante ans d'absence dans son village natal, le chanteur Thierry Poivet revient assister à l'enterrement de sa belle-mère, Emelyne, qui avait été surprise en train de tromper son père l'été de son départ, en 1977. Les 600 habitants y côtoient les 1.500 patients de l'hôpital psychiatrique dirigé par son père. Thierry découvre alors ce qu'il s'est réellement passé. Premier roman.



Vuillard, Eric

L'ordre du jour : récit

Actes Sud

E. Vuillard retrace les événements et les coulisses de l'Anschluss, lorsque la Wehrmacht entre triomphalement en Autriche, et s'interroge sur les fondements des premiers exploits de l'armée nazie, entre rapidité, modernité, marchandages et intérêts. Prix Goncourt 2017.



Werber, Bernard

Depuis l'au-delà

Albin Michel

Gabriel Wells, auteur de best-sellers, se rend compte qu'il est mort. Ame errante, il n'agit pas sur la matière. Avec l'aide de Lucy, une médium, il entend bien découvrir l'identité de son meurtrier.



Whitehead, Colson

Underground railroad

Albin Michel

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.



Wolkenstein, Julie

Les vacances

POL

A l'automne 1952, Eric Rohmer tourne son premier long métrage, inspiré par Les petites filles modèles. Presque achevé, le film disparaît. Au printemps 2016, Sophie est professeure à l'université, spécialiste de la comtesse de Ségur. Paul, un étudiant, consacre sa thèse aux films introuvables.

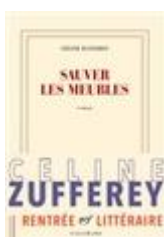


Zeniter, Alice

L'art de perdre

Flammarion

Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'écrivaine s'interroge sur ses origines algériennes, dont elle ne connaît rien, du fait du silence douloureux de sa famille. Elle raconte alors le destin des générations successives entre les deux pays. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2017, prix littéraire du Monde 2017, pris Landerneau des lecteurs 2017.



Zufferey, Céline

Sauver les meubles

Gallimard

Photographe aux ambitions artistiques déçues, le narrateur est engagé pour réaliser un catalogue de photos de meubles. Il se retrouve prisonnier d'un univers factice, entièrement régi par les impératifs de la promotion des objets. Tirailé entre la nécessité de gagner sa vie et son mépris des normes, il cherche du réconfort auprès de Nathalie et de Miss KitKat, ses deux modèles. Premier roman.