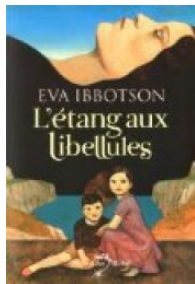


Ados - Suggestions de lecture

L'univers du roman ado est riche et multiple. A travers plus de vingt sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir son infinie diversité. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



L'étang aux libellules

Eva Ibbotson

Albin Michel

L'étang aux libellules était hors du temps, à l'abri de la guerre : protégé, intime, magnifique... Le roi de Berganie vient d'être assassiné pour s'être opposé à Hitler. Un groupe d'enfants va venir en aide au jeune prince héritier désormais menacé. A leur tête, une fougueuse jeune fille, Tally, éprise de liberté et "résistante" sans le savoir. 7 ans.



J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir

Christine Arnothy

France Loisirs

Dans le conflit mondial qui ravage le continent européen de 1939 à 1945, la Hongrie est restée longtemps hors des atteintes de la guerre. Et puis, à son tour, elle est en feu. Les allemands qui y sont entrés en maîtres se sont retranchés dans Budapest et entendent défendre la ville qu'assiègent les russes. C'est ce siège de deux mois, vécu dans la cave de leur immeuble, pris, au bord du Danube sous les feux croisés des belligérants, que raconte Christine Arnothy. Ils sont là une douzaine à attendre l'avance russe avec l'espoir qu'elle marquera la fin de l'oppression et de l'horreur. Mais bientôt les parents de Christine décident de quitter le pays. Ils aboutissent dans un camp de réfugiés en Autriche d'où Christine veut s'arracher à tout prix. Cette existence recommencée est le thème de « Il n'est pas si facile de vivre » qui fait suite à « J'ai quinze ans et je ne veux pas mourir ». Et sa sobriété même rend le témoignage d'autant plus poignant sur ce qui fut le sort de tant de gens, de trop de gens, pendant et après la seconde guerre mondiale.



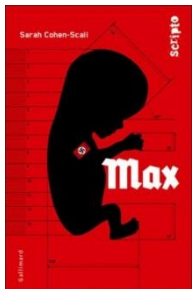
Le journal d'Anne Frank

Anne Frank

Le livre de poche

Anne Frank est née le 12 juin 1929 à Francfort. Sa famille a émigré aux Pays-Bas en 1933. À Amsterdam, elle connaît une enfance heureuse jusqu'en 1942, malgré la guerre. Le 6 juillet 1942, les Frank s'installent clandestinement dans "l'Annexe" de l'immeuble du 263, Prinsengracht. Le 4 août 1944, ils sont arrêtés sur dénonciation. Déportée à Auschwitz, puis à Bergen-Belsen, Anne meurt du typhus en février ou mars 1945, peu après sa sœur Margot. La jeune fille a tenu son journal du 12 juin 1942 au 1er août 1944, et son témoignage, connu dans le monde entier, reste

l'un des plus émouvants sur la vie quotidienne d'une famille juive sous le joug nazi.



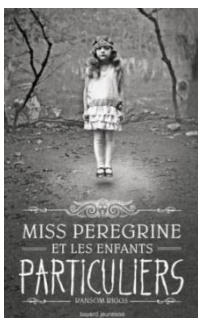
Max

Sarah Cohen-Scali

Gallimard

Max est le prototype parfait du programme "Lebensborn" initié par Himmler. Des femmes sélectionnées par les nazis mettent au monde de purs représentants de la race aryenne, jeunesse idéale destinée à régénérer l'Allemagne puis l'Europe occupée par le Reich. Une fable historique fascinante et dérangeante qu'on ne peut pas lâcher. Une lecture choc, remarquablement

documentée, dont on ne sort pas indemne. À partir de 15 ans



Miss Peregrine et les enfants particuliers

Ransom Riggs

Bayard jeunesse

Une histoire merveilleusement étrange, émouvante et palpitante. Un roman fantastique qui fait réfléchir sur le nazisme, la persécution des juifs, l'enfermement et l'immortalité. Jacob Portman, 16 ans, écoute depuis son enfance les récits fabuleux de son grand-père. Ce dernier, un juif polonais, a passé une partie de sa vie sur une minuscule île du pays de Galles, où ses parents l'avaient envoyé pour le protéger de la menace nazie. Le jeune Abe Portman y a été recueilli par Miss Peregrine Faucon, la directrice d'un orphelinat pour enfants "particuliers". Selon ses dires, Abe y

côtoyait une ribambelle d'enfants doués de capacités surnaturelles, censées les protéger des "Monstres".



Un sac de billes

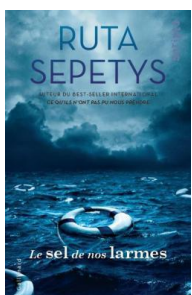
Joseph Joffo

Hachette

'Je n'ai rien d'autre à raconter, c'est mon premier et dernier ouvrage', dit l'auteur, un juif de 40 ans qui relate en un livre passionnant l'aventure du petit garçon qu'il fut durant l'Occupation en France. Exceptionnel par les événements racontés mais surtout par la manière qui, rare performance, est

celle de l'enfant de 9 ans. Autrement dit, l'homme se souvient mais c'est l'enfant qui raconte, ce qui donne un ton particulièrement frais et juste à cette histoire qui vaut d'être lue malgré les

nombreuses moutures que ce thème a inspirées depuis 1945.



Le sel de nos larmes

Ruta Sepetys

Gallimard

Hiver 1945. Quatre adolescents. Quatre destinées. Chacun né dans un pays différent. Chacun traqué et hanté par sa propre guerre. Parmi les milliers de réfugiés fuyant à pied vers la côte devant l'avancée des troupes soviétiques, quatre adolescents sont réunis par le destin pour affronter le froid, la faim, la peur, les bombes... Tous partagent un même but : embarquer sur le Wilhelm Gustloff, un énorme navire promesse de liberté... Inspirée par la plus grande tragédie de l'histoire

maritime, Ruta Sepetys lève le voile sur une catastrophe scandaleusement occultée de la Seconde Guerre mondiale, qui a fait au moins six fois plus de victimes que le Titanic en 1912.