

RENTREE LITTERAIRE 2016

QUELS SERONT LES LIVRES DONT ON VA PARLER, CEUX QUI NOUS FERONT RÊVER OU FRISSONNER, CEUX QUI NOUS HANTERONT OU QUI NOUS DÉCEVRONT ?

QUI SERONT LES NOUVEAUX TALENTS QU'À CHAQUE RENTRÉE LES CRITIQUES ET LES LECTEURS ESPÈRENT, PARFOIS DÉCOUVRENT ?

SI LE CRU 2016 TOTALISE UN PEU MOINS DE TITRES QUE LES ANNÉES PRÉCÉDENTES, LA RENTRÉE LITTÉRAIRE COMPTE NÉANMOINS 560 ROMANS, DONT 363 FRANÇAIS ET 197 ÉTRANGERS.

AU FINAL, UNE PETITE POIGNÉE D'ENTRE EUX SERA RÉCOMPENSÉE PAR UN PRIX LITTÉRAIRE.

MAIS COMMENT S'Y RETROUVER ?



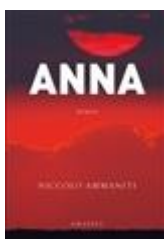
C'EST FACILE !

A LA BIBLIOTHÈQUE DES ADULTES,

NOUS VOUS PROPOSONS

UN CHOIX D'AUTEURS ET DE ROMANS

DISPONIBLES DÈS MAINTENANT !



Ammaniti, Niccolò

Anna

Grasset

Sicile, 2020. Quatre ans auparavant, un virus a décimé la population adulte de toute l'Europe. Seuls les enfants sont protégés jusqu'à l'âge de la puberté. Anna se retrouve seule avec Astor, son petit frère de 4 ans. Elle doit affronter des cadavres, des charognards et des chiens errants et affamés pour tenter de trouver des médicaments, des bougies ou des boîtes de conserve. Mais Astor disparaît.



Arditi, Metin

L'enfant qui mesurait le monde

Grasset

Sur une petite île grecque dévastée par la crise où un projet d'hôtel met la population en émoi, Eliot, un homme vieillissant dont la fille est morte, se lie d'amitié avec le petit Yannis, un enfant autiste qui passe son temps à faire des calculs. Il lui raconte la vie des dieux de la mythologie, leurs passions, leurs forfaits.

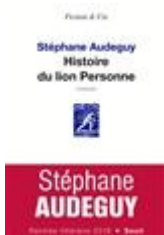


Association de jeunes auteur-e-s romandes et romands

Vivre près des tilleuls : par Esther Montandon

Flammarion

18 auteurs, regroupés au sein de l'Association de jeunes auteurs romands, ont imaginé ce récit à partir d'un journal intime fragmentaire d'une certaine Esther Montandon, écrivain suisse célèbre qu'ils ont inventé. Cette dernière évoque la mort de sa fille Louise, âgée de 4 ans, à travers les souvenirs et les sentiments. Premier roman.



Audeguy, Stéphane

Histoire du lion Personne

Seuil

L'histoire romancée du lion Personne, qui vécut au Sénégal et en France, arrivé à la ménagerie de Versailles en 1786 et mort en 1796. Une épopée racontée du point de vue de l'animal.



Audur Ava Olafsdottir

Le rouge vif de la rhubarbe

Zulma

La petite Agustina, fragile et solitaire, vit en Islande auprès de Nina et Vermandur tandis que sa mère, universitaire émérite, est partie explorer les espèces migratoires aux antipodes. Elle aime descendre seule sur la plage avec ses béquilles pour méditer sur l'inconstance de la vie. En secret, elle fomente elle aussi un grand voyage pour accepter sa destinée : l'ascension de la Montagne.



Bégaudeau, François

Molécules

Verticales

Annecy, 1995. Jeanne Deligny, 44 ans, infirmière, est retrouvée morte sur le palier de son appartement. Le crime n'ayant aucun motif apparent, les enquêteurs ont du mal à avancer. Mais la découverte tardive d'une pièce à conviction permet de trouver un suspect : Gilles Bourrel, un ancien petit ami de la victime, qui avoue être l'auteur de l'homicide, selon lui involontaire.



Benacquista, Tonino

Romanesque

Gallimard

Un couple de Français en cavale aux Etats-Unis se rend dans un théâtre pour voir un classique. La pièce raconte comment, au Moyen Age, un braconnier et une glaneuse amoureux refusent de se soumettre aux lois et sont condamnés à mort. Peu à peu, les spectateurs recherchés par la police se confondent aux personnages sur scène.



Boris, Hugo

Police

Grasset

Trois policiers, Virginie, Erik et Aristide, sont chargés de conduire à l'aéroport un Tadjik dont la demande d'asile a été rejetée. Le temps d'un trajet de 25 km, le trio vit un dilemme déchirant : le dossier de leur détenu indique qu'un retour au pays est synonyme de mort certaine.



Bouraoui, Nina

Beaux rivages

Lattès

Une radiographie de la séparation d'Adrian et A., qui se quittent après huit ans d'amour.



Butler, Nickolas

Des hommes de peu de foi

Autrement

Nelson a 13 ans en 1962 et passe l'été avec son père dans le Wisconsin, dans un camp scout dont il est le clairon. Cette histoire raconte le tournant qu'a été pour lui cet été-là et le suit dans différentes étapes de sa vie, notamment en 1996 et en 2019, et évoque les difficultés de l'âge adulte, d'être un bon père, un bon mari, un patriote...



Carrisi, Donato

La fille dans le brouillard

Calmann-Lévy

Dans un village des Alpes italiennes, une jeune femme est enlevée. Le très médiatique commissaire Vogel est chargé de l'enquête. Lorsqu'il comprend qu'il ne peut résoudre l'affaire, pour ne pas être ridiculisé, il décide de créer son coupable idéal et accuse, à l'aide de preuves falsifiées, le professeur de l'école du village. Ce dernier perd tout et prépare sa vengeance depuis sa cellule.

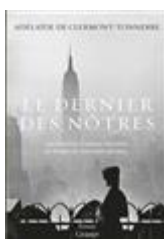


Chambaz, Bernard

A tombeau ouvert

Stock

Le 1er mai 1994, le champion du monde de F1 Ayrton Senna se tue sur le circuit d'Imola, en Italie, lors du Grand Prix de Saint-Marin. L'auteur revient sur sa carrière exceptionnelle, sur sa famille, sur ses amours, et évoque d'autres destins : ceux de Juan-Manuel Fangio ou de Jules Bianchi, ou le sien, à travers l'accident où son fils est mort et sa femme a été blessée.



Clermont-Tonnerre, Adélaïde de

Le dernier des nôtres : une histoire d'amour interdite au temps où tout était permis

Grasset

Werner Zilch, adopté par un couple de la classe moyenne, rêve de conquérir New York. Il tombe sous le charme de Rebecca Lynch, jeune artiste et riche héritière. Leur amour fou les conduit dans une ville en pleine effervescence, au temps de Warhol, de Patti Smith et de Bob Dylan. Mais, en le voyant pour la première fois, Judith, la mère de Rebecca, s'effondre. Prix Filigranes 2016.

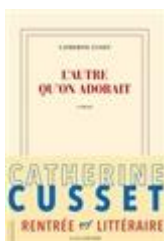


Cline, Emma

The girls

Quai Voltaire

Evie Boyd, adolescente rêveuse et solitaire, vit en Californie à la fin des années 1960. Au début de l'été, elle aperçoit dans un parc un groupe de filles. Elle se laisse rapidement hypnotiser par Suzanne et entraîne dans le cercle d'une secte. Elle ne s'aperçoit pas qu'elle s'approche à grands pas d'une violence impensable. Prix Transfuge du meilleur roman américain 2016. Premier roman.



Cusset, Catherine

L'autre qu'on adorait

Gallimard

Un roman relatant la vie de Thomas, un homme d'une grande vitalité qui fut l'amant, puis l'ami proche de la narratrice, et qui se suicida à l'âge de 39 ans aux Etats-Unis.



Daull, Sophie

La suture

P. Rey

A la mort de sa fille Camille, âgée de 16 ans, l'auteure tente de lever le voile sur le passé de sa mère, Nicole, disparue trente ans auparavant. A partir de quelques lettres et photographies, elle tente de percer le mystère qui entoure son existence. Un roman en forme d'enquête généalogique, entre réalité et fiction.



Delerm, Philippe

Journal d'un homme heureux

Seuil

Sous la forme d'un journal, écrit entre septembre 1988 et décembre 1989, P. Delerm dépeint une succession de tableaux qui évoquent le temps suspendu, le présent étiré et gravé, des instants nourris d'impressions et de ressentis. Il complète ces pages avec des notes écrites entre décembre 2015 et février 2016, comme un contrepoint à ces instants passés. Tirage numéroté.



Donner, Christophe

L'innocent

Grasset

Début des années 1970. Christophe entre dans l'adolescence, bercé par les idées révolutionnaires de ses parents divorcés et happé par la découverte angoissante d'une sexualité obsessionnelle. De Paris à Saint-Tropez, en passant par la Tunisie, l'adulte qu'il est devenu égraine un à un les souvenirs de cette jeunesse douce-amère à travers le prisme de ses aventures sexuelles.



Dubois, Jean-Paul

La succession

Ed. de l'Olivier

Paul Katrakilis est le petit-fils d'un des médecins de Staline, Spyridon, qui a fui l'URSS en emportant avec lui un fragment du cerveau du dictateur et s'est installé à Toulouse. A Miami où il s'est établi, Paul est partagé entre le bonheur et un sentiment persistant d'inadaptation. Il rentre en France à la mort de son père et tombe sur d'étranges carnets.



Duroy, Lionel

L'absente

Julliard

Après le départ de sa femme, Augustin part en voiture avec les objets dont il ne peut se passer. Il parcourt la France et ses souvenirs. Près de Bordeaux, il se fait embaucher dans le château de sa famille. C'est pour lui l'occasion de reconstituer l'histoire de sa mère, qu'il a fuie toute sa vie puis enterrée sans chagrin. Au gré de ses découvertes, son regard sur elle change.



Dusapin, Elisa Shua

Hiver à Sokcho

Zoé

A Sokcho, petit port de Corée du Nord, une jeune Franco-Coréenne rencontre un auteur de bande dessinée. Venu de Normandie, il cherche l'inspiration. Au coeur de l'hiver, une attirance se tisse entre eux. Premier roman.



Duteurtre, Benoît

Livre pour adultes

Gallimard

Inspiré par la mort de sa mère, l'écrivain mélange roman autobiographie, essai et fiction. Evoquant l'évolution vers l'âge adulte, il évoque les transformations d'un village de montagne, quelques dames âgées et les aventures d'un journaliste dans le monde contemporain.



Faye, Gaël

Petit pays

Grasset

Burundi, 1992. Gabriel a 10 ans. Il vit dans un confortable quartier d'expatriés avec son père français, entrepreneur, sa mère rwandaise et sa petite soeur Ana. Alors que le jeune garçon voit avec inquiétude ses parents se séparer, la guerre civile se profile et, par vagues successives, la violence envahit le quartier. Prix du roman Fnac 2016. Premier roman.



Fergus, Jim

La vengeance des mères

le Cherche Midi

1875. Little Wolf demande au général Grant de lui offrir mille femmes blanches afin de les offrir à ses guerriers. Grant accepte. En dépit des accords, la tribu est exterminée et seules quelques femmes blanches échappent au massacre. Parmi elles, deux soeurs, Margaret et Susan Kelly, vont trouver refuge chez les Sioux et prendre le parti du peuple indien.



Forest, Philippe

Crue

Gallimard

Dans une métropole, le narrateur vit dans un immeuble au milieu de travaux. Il rencontre un couple de voisins, entame une liaison avec la femme et, le soir, visite l'homme, qui prétend que des milliers de personnes disparaissent chaque année. Puis le couple disparaît et la métropole se retrouve sous les flots. Peu à peu, l'eau se retire et le personnage découvre un message évoquant un grand chaos.



Gaudé, Laurent

Écoutez nos défaites

Actes Sud

Un agent secret français, missionné à Beyrouth à la recherche d'un ancien tireur d'élite américain soupçonné de trafics, rencontre une archéologue iranienne qui tente de sauver les richesses des musées des villes bombardées. Ressassant les épisodes guerriers du passé, ils s'accordent sur la vanité de toute conquête.



Ghata, Yasmine

J'ai longtemps eu peur de la nuit

R. Laffont

Suzanne anime un atelier d'écriture et rencontre Arsène, un orphelin rwandais réfugié en France. Le jeune garçon lui raconte son enfance au Rwanda, le massacre de sa famille, sa fuite. Ce travail conduit Suzanne à se remémorer sa propre histoire et la disparition prématurée de son père.



Goby, Valentine

Un paquebot dans les arbres

Actes Sud

Au milieu des années 1950, le couple de tenanciers du café de La Roche-Guyon est contraint d'aller se faire soigner au sanatorium d'Aincourt. Leurs deux enfants se retrouvent dans la misère. Mathilde, l'aînée, refuse de perdre les piliers de la famille et se bat pour qu'ils reviennent et pour préserver leur dignité.

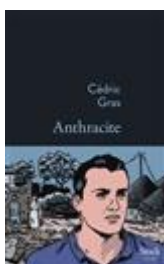


Grannec, Yannick

Le bal mécanique

A. Carrière

Un soir de 1929, la prestigieuse école du Bauhaus, à Dessau, donne un bal costumé. C'était avant que les nazis ne dévorent l'Europe, et donc à une époque où l'on pouvait encore croire au progrès, à l'art et au sens de l'histoire. Durant ce bal, une jeune femme, Magda, danse, boit et aime.



Gras, Cédric

Anthracite

Stock

2014. En Ukraine, la région minière du Donbass fait sécession pour rejoindre la Russie. Vladlen, chef d'orchestre de l'opéra de Donetsk, s'entête à y jouer l'hymne national. Il est contraint à fuir en compagnie d'Emile, un ami d'enfance ayant toujours travaillé dans les mines, brisé par le départ de sa femme. Vladlen, lui, veut quitter le pays avec Essénia, son nouvel amour. Premier roman.

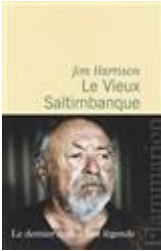


Guenassia, Jean-Michel

La valse des arbres et du ciel

Albin Michel

Juin 1890, à Auvers-sur-Oise. Marguerite Gachet a 19 ans quand son père, médecin, reçoit en consultation Vincent Van Gogh, peintre désargenté. Cette rencontre, à travers sa passion naissante pour le peintre, lui ouvre le monde des arts et réaffirme son rêve d'entrer aux Beaux-Arts, malgré l'opposition de son père.



Harrison, Jim

Le vieux saltimbanque

Flammarion

Dans un récit à la troisième personne, l'auteur revient sur des épisodes marquants de sa vie : souvenirs d'enfance, mariage, amours et amitiés, pulsions sexuelles, plaisirs de la table, alcools, drogues, etc.



Haruf, Kent

Nos âmes la nuit

R. Laffont

Dans une petite ville du Colorado, Addie, une veuve de 75 ans, décide de rompre sa solitude en proposant à Louis, son voisin, veuf lui aussi, de passer du temps ensemble. Ils tombent amoureux l'un de l'autre, mais leurs enfants respectifs les désapprouvent et les amoureux doivent se cacher pour vivre leur histoire.



Hislop, Victoria

Une nuit en crète

Editions les Escales

Dix nouvelles se passant dans les rues d'Athènes et les parcs ombragés des villages grecs où les personnages prennent vie dans une atmosphère très méditerranéenne : un prêtre solitaire, deux frères qui n'arrêtent pas de se quereller, un jeune marié à la mémoire défaillante.



Hoffmann, Stéphane

Un enfant plein d'angoisse et très sage

Albin Michel

Entre son internat en Suisse et le chalet de Chamonix de sa grand-mère, Antoine, 13 ans, vit loin de ses riches parents et souffre de leur indifférence. Et quand son père, un Anglais aussi oisif qu'excentrique, et sa mère, une femme de pouvoir intransigeante, tentent de se rapprocher de lui, ce n'est pas par affection.



Holbert, Bruce

L'heure de plomb

Gallmeister

Pendant l'hiver 1918, le blizzard souffle dans l'Etat de Washington. Luke et Matt Lawson, des jumeaux de 14 ans, sont perdus dans la neige. Recueillis in extremis par une femme, seul l'un des frères survit. La même nuit, son père est également emporté par la catastrophe. Forcé de prendre la tête du ranch familial, Matt est confronté à la nature brute et sauvage.



Houriet, Claudine

L'enlèvement

Ed. Luce Wilquin

Une mère ne parvient pas à accepter la mort accidentelle de sa fille de 12 ans. Dans un déni total, elle arrache sa fille à la mort et s'enfuit avec elle à travers le monde, se construisant ainsi une réalité qui n'est tangible que pour elle seule.



James, Marlon

Breve histoire de sept meurtres

Albin Michel

Partant des événements et des personnages entourant la tentative d'assassinat de Bob Marley, chanteur reggae pacifiste, en décembre 1970, cette fresque épique dépeint les sombres pouvoirs qui régissent la société, en Jamaïque comme aux Etats-Unis. Man Booker Prize 2015.



Jancar, Drago

Six mois dans la vie de Cyril

Phébus

Ciril, violoniste slovène dans le métro de Vienne, rencontre Stefan, un compatriote. Il le suit à Ljubljana, où le souvenir de ses années étudiantes le fait mesurer le temps qui a passé. Entraîné par le mystérieux Stefan, il découvre une ville gangrenée par la corruption et les petites combines. De déconvenues en déceptions, il se met bientôt à regretter Vienne, la musique et sa vie de bohème.



Jauffret, Régis

Cannibales

Seuil

Noémie est une artiste peintre de 24 ans qui vient de rompre avec un architecte de trente ans son aîné. Elle adresse une lettre à la mère de celui-ci dans laquelle elle s'excuse d'avoir rompu. La correspondance se poursuit entre les deux femmes, qui nouent des liens diaboliques et projettent de se débarrasser de lui en le mangeant.



Joncour, Serge

Repose-toi sur moi

Flammarion

Aurore est styliste et mère de famille. Ludovic est un ancien agriculteur reconverti dans le recouvrement de dettes. Ils partagent la cour de leur immeuble parisien et se rencontrent car des corbeaux s'y sont installés. Leurs divergences pour régler ce problème les mènent à l'affrontement. Il finissent par apprendre à se connaître.



Joy, David

Là où les lumières se perdent

Sonatine éditions

Après une bagarre qui tourne mal, Jacob McNeely a le choix entre se livrer à la police ou régler cette affaire à la manière de son père, baron de la drogue local violent et impitoyable. Amoureux de Maggie, son amie d'enfance, et beaucoup plus scrupuleux que les membres de sa famille, Jacob tente de s'extraire de cet univers. Mais cela ne pourra se faire sans qu'il affronte son père. Premier roman.



Khadra, Yasmina

Dieu n'habite pas La Havane

Julliard

Juan del Monte Jonava, dit Dom Fuego, la cinquantaine passée, chante dans les cabarets de La Havane. Sa vie est bouleversée par sa rencontre avec Mayensi, une jeune fille qui a fui son village. Malgré leur différence d'âge et la méfiance que Mayensi nourrit à l'égard des hommes, il en tombe follement amoureux. Mais Juan sait que ce bonheur n'est que de courte durée.



Lang, Luc

Au commencement du septième jour

Stock

Camille, la compagne de Thomas, est restée dans le coma suite à un accident de voiture inexplicable. Confronté au monde hospitalier, à la douleur de leurs enfants, à son patron et à ses collègues, Thomas lutte pour ne pas sombrer. Une entrée dans l'intimité d'un homme complexe et dans celle des membres de sa famille, aux destins encore plus tortueux que le sien.

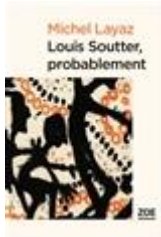


Larsson, Asa

Tant que durera ta colère

Albin Michel

Une nouvelle enquête de Rebecka Martinsson, avocate fiscaliste. Dans la région de Kiruna, la fonte des neiges révèle le corps d'une femme. Se réveillent alors les secrets tenus enfouis depuis 1943, comme la disparition mystérieuse d'un avion allemand ou la collaboration avec les nazis d'une partie de la population locale.



Layaz, Michel

Louis Soutter, probablement

Zoé

Une biographie romancée du peintre et dessinateur suisse. De son mariage avec une riche Américaine à son internement forcé à l'âge de 52 ans, le récit évoque l'étrangeté de l'homme, sa vie d'errance marquée par la solitude et ponctuée d'éclairs créatifs.



Liberati, Simon

California girls

Grasset

Los Angeles, 1969. Charles Manson fanatise une bande de hippies soudés par la drogue, le sexe, le rock'n roll et leur vénération envers le gourou. La nuit du 8 août, sur les hauteurs de la ville, téléguidés par Manson, trois filles et un garçon tuent cinq personnes, dont Sharon Tate, l'épouse de R. Polanski enceinte de huit mois, transpercée de seize coups de baïonnette.

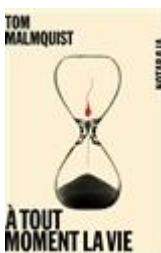


Makine, Andreï

L'archipel d'une autre vie

Seuil

En Extrême-Orient russe, dans l'immensité de la taïga, Pavel Gartzev et ses compagnons doivent capturer un criminel aux multiples visages. Un étrange dialogue s'instaure entre le soldat épuisé et sa mystérieuse proie. Pavel voit sa vie bouleversée lorsqu'il apprend l'identité du fugitif.



Malmquist, Tom

A tout moment la vie

Noir sur blanc

Tom et Karin attendent leur premier enfant lorsque Karin apprend qu'elle a une leucémie. Tom court entre soins intensifs et soins néonataux, entre vie et mort. Quelques mois plus tard, c'est son père qui décède. Récit d'une année de bouleversements et de la lutte pour trouver l'équilibre. Premier roman.



Mankell, Henning

Les bottes suédoises

Seuil

Fredrik Welin a vu sa carrière de chirurgien brisée par une tragique erreur. Il vit à présent reclus sur une île de la Baltique. Une nuit, il est réveillé par l'incendie de sa maison et trouve refuge dans la caravane de sa fille Louise. Il lui faut réapprendre à vivre, composer avec le tempérament fantasque de sa fille et l'apparition de la jeune Lisa Modin, journaliste de la presse locale.



Marchand, Gilles

Une bouche sans personne

Aux forges de Vulcain

Fuyant la compagnie des hommes, la bouche dissimulée par des écharpes qu'il collectionne, un comptable ne trouve son réconfort qu'auprès de ses compagnons de bistrot : Sam, qui reçoit des lettres de sa mère morte, Thomas, le romancier qui parle aux enfants qu'il n'a jamais eus, et la belle Lisa, que tous aiment en silence. Le tout sur fond d'Album blanc des Beatles. Premier roman.



Mauvignier, Laurent

Continuer

Minuit

Sybille, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Craignant d'avoir tout raté, elle décide d'empêcher son fils, Samuel, de réaliser les mêmes erreurs. Elle organise alors un voyage de plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan.



Maynard, Joyce

Les règles d'usage

P. Rey

A Brooklyn, Wendy, 13 ans, perd sa mère le 11 septembre 2001. Elle quitte son beau-père et son petit frère pour séjourner en Californie chez son père biologique, qu'elle connaît à peine. Délaissant le collège, elle part chaque matin à la découverte du monde qui l'entoure et fait d'étonnantes rencontres. Elle apprend à appréhender la complexité des rapports familiaux et tente de se reconstruire.



McCreight, Kimberly

Là où elle repose

le Cherche Midi

A Ridgedale, petite ville aisée du New Jersey, le corps d'un bébé est retrouvé dans les bois voisins de l'université. Cette affaire réveille les tourments de Molly Anderson, journaliste indépendante qui a elle-même perdu un enfant en bas âge et se remet difficilement de cette épreuve. Ses investigations mettent à jour certains secrets bien enfouis...



Minard, Céline

Le grand jeu

Rivages

Une femme décide de s'isoler dans un refuge accroché à la paroi d'un massif montagneux. Elle s'impose la solitude, ainsi qu'un entraînement physique et spirituel intense. Elle cherche, dans cette mise à l'épreuve, à savoir comment vivre. Mais sa rencontre inattendue avec une ermite bouleverse ses plans.



Mouron, Quentin

L'âge de l'héroïne

La Grande ourse

Franck, détective privé, doit retrouver une cargaison de drogue volée. Son enquête le conduit dans la petite ville de Tonopah, située dans l'Etat du Nevada. En chemin, il fait la rencontre de Leah, adolescente mystérieuse, qui change sa vie.



Nothomb, Amélie

Riquet à la houppe

Albin Michel

Un clin d'oeil au conte de Charles Perrault.



O'Nan, Stewart

Derniers feux sur Sunset

Ed. de l'Olivier

Hollywood, 1937. Francis Scott Fitzgerald devient scénariste pour la Metro-Goldwyn-Mayer. Il fréquente Dorothy Parker, Humphrey Bogart et Greta Garbo mais se sent perdu loin de sa femme, Zelda, internée, et de sa fille, Scottie. Il tombe amoureux d'une journaliste mondaine, Sheilah Graham, et tente de lutter contre ses vieux démons : l'alcoolisme, la dépression et le peu d'estime de lui-même.



Ovaldé, Véronique

Soyez imprudents les enfants

Flammarion

Alors qu'elle a 13 ans, Atanasia Bartolome a comme une révélation devant une toile du peintre Roberto Diaz Uribe. Elle découvre qu'il est un cousin de son père et souhaite savoir ce que cherche à lui dire ce peintre qui a disparu un jour, comme tous les ancêtres Bartolome. La jeune fille décide de partir elle aussi explorer le vaste monde.



Oz, Amos

Judas

Gallimard

A Jérusalem, en 1959, Shmuel est sur le point de renoncer à ses études faute d'argent lorsqu'il tombe sur une petite annonce qui attire son attention. Un vieil homme est à la recherche d'un garçon de compagnie pour lui faire la lecture et la conversation en échange d'un petit salaire et d'un logement. Shmuel rencontre ainsi Gershom Wald, passionné par l'histoire du sionisme et la question arabe.



Paasilinna, Arto

Le dentier du maréchal, madame Volotinen et autres curiosités

Denoël

L'histoire de deux êtres farfelus et attachants : Volomari Volotinen trouve l'âme soeur en Laura Loponen qui, à plus de 40 ans, s'était faite à l'idée de finir vieille fille. Volomari est également un collectionneur passionné, loufoque, aux goûts éclectiques : touffe de poils pubiens préhistoriques, dentier d'un maréchal, authentique clavicule du Christ datée de 700 ap. J.-C., etc.

Rose-Marie
Pagnard
Jours merveilleux
au bord
de l'ombre



Pagnard, Rose-Marie

Jours merveilleux au bord de l'ombre

Zoé

Dans une petite ville des années 1960, Brun, génial garçon de 13 ans, et sa soeur Dobbie partent enquêter sur l'injustice dont leur père a été victime. L'écriture de l'auteur est ici au service d'un monde réel, qui glisse vers l'étrange et l'onirique.

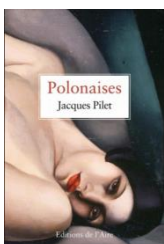


Parker, Harry

Anatomie d'un soldat

Bourgeois

Tom Barnes, jeune capitaine de l'armée britannique, perd une jambe lors d'une mission au Moyen-Orient. Alors qu'il manque de succomber, il est rapatrié en Angleterre. L'auteur peint la renaissance du soldat à travers 45 objets : garrot, sac à main, tapis, sac d'engrais, etc. Chacun d'entre eux prend la parole et révèle les pensées, les sentiments et les intentions de Tom. Premier roman.



Pilet, Jacques

Polonaises

Ed. de l'Aire

L'aventure d'un soir avec la serveuse polonaise sur une île méditerranéenne n'aurait pas dû chambouler la vie de l'ex-banquier de Zurich, chômeur, divorcé, en quête d'ailleurs.



Pollock, Donald Ray

Une mort qui en vaut la peine

Albin Michel

1917, quelque part entre la Géorgie et l'Alabama. Trois frères, Cane, Cob et Chimney Jewell, vivent sous la férule d'un père obsédé par la religion. A sa mort, inspirés par un roman à trois sous, ils sont bien décidés à survivre en braquant des banques. Ils se retrouvent poursuivis par les autorités et une réputation effroyable, mais la vérité est plus complexe que la légende.



Py, Olivier

Les Parisiens

Actes Sud

Adrien veut aller à Paris. Cette ville regorge de beauté, de violence, de foi mystique ou militante ; c'est le seul endroit, selon lui, où il pourra vivre pleinement. Prix Transfuge du meilleur roman français 2016.



Reza, Yasmina

Babylone

Flammarion

Un homme en costume cravate et aux cheveux blancs est contre un mur dans la rue avec un air effrayé.



Richoz, Mélanie

Un garçon qui court

Slatkine

Un roman écrit sous forme épistolaire, où Frédéric adresse une dernière lettre à son ami Roger S., incarcéré depuis plusieurs mois.



Rochat, Anne-Frédérique

L'autre Edgar

Ed. Luce Wilquin

Comment mener une existence paisible lorsque l'on porte le prénom de son frère défunt qui occupe toute la place dans le coeur de sa mère ? Toute sa vie, Edgar tente de se débarrasser de ce fantôme.



Rosnay, Tatiana de

Moka

Ed. Héloïse d'Ormesson

Un accident de la circulation, un enfant dans le coma, une famille qui explose et une mère qui ne renoncera jamais à découvrir la vérité. Qui s'est enfui en laissant son enfant sur la route ?



Rushdie, Salman

Deux ans, huit mois et vingt-huit nuits

Actes Sud

Pour déjouer l'ennui, des djinns se mêlent aux hommes, mettant dans la balance immortalité contre la folie passionnée.



Schirach, Ferdinand von

Tabou

Gallimard

Sebastian von Eschburg, né dans une vieille dynastie bavaroise, vit avec le traumatisme du suicide de son père et de la vente des biens familiaux. A Berlin, il devient l'apprenti d'un photographe reconnu et, à seulement 25 ans, il accède lui-même à la notoriété. En dépit de son caractère solitaire, il devient de plus en plus célèbre mais, un jour, il est soupçonné d'assassinat.



Schmitt, Éric-Emmanuel

L'homme qui voyait à travers les visages

Albin Michel

A Charleroi, les attentats meurtriers s'enchaînent, imputés à des groupes religieux. Augustin, apprenti journaliste, tente de démontrer son professionnalisme en menant l'enquête selon ses propres critères de lecture de la personnalité des protagonistes. Fou ou sage, il voit à travers les visages, percevant ce qui hante ou motive les hommes.



Seyvos, Florence

La sainte famille

Ed. de l'Olivier

Suzanne et Thomas passent l'été dans la famille de leur mère. Cette année, leur arrière-grand-mère se meurt et leurs parents sont en instance de divorce. Seule Odette, une simple d'esprit, se préoccupe d'eux. Suzanne est une petite fille obsédée par le mal, la pureté et le blasphème. Pour échapper à leur médiocre famille, les deux enfants se lancent parfois dans d'étranges équipées.



Sfar, Joann

Comment tu parles de ton père

Albin Michel

Parce qu'il culpabilise de ne pas accorder assez de prières au repos de son père, l'auteur dessine le portrait de cet homme qu'il admire et craint, esquissant le contexte familial défini très tôt par le vide laissé par le décès de sa mère.

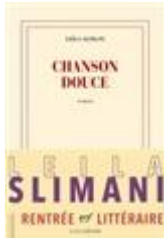


Sizun, Marie

La gouvernante suédoise

Arléa

Dans le Stockholm de la fin du XIXe siècle, les rapports ambigus entre Léonard Sézeneau, négociant français, sa femme, Hulda, et Livia, l'étrange gouvernante suédoise engagée pour seconder la jeune femme dans l'éducation de leurs quatre enfants.



Slimani, Leïla

Chanson douce

Gallimard

Lorsque Myriam reprend son activité professionnelle, elle et son mari engagent Louise pour s'occuper de leurs deux enfants. Cette dernière prend bientôt une place excessive dans le foyer. Cette situation conduit la famille à un drame.



Tajadod, Nahal

Les simples prétextes du bonheur

Lattès

Un soir, Cécile Renan appelle un médecin en urgence. Il vient d'Iran et ressemble à un acteur dont elle a oublié le nom. Troublée, elle tente de le retrouver en s'aventurant dans le quartier iranien de Paris et finit par se lier d'amitié avec un épicier et sa famille fantasque, dont chaque membre a une histoire liée à l'Iran et à la France. Peu à peu, ils bouleversent sa vie.



Toibin, Colm

Nora Webster

R. Laffont

Irlande, fin des années 1960. Nora vient de perdre son mari. Elle retrouve un emploi, vend sa maison de vacances sur la côte et tente d'aider ses quatre enfants qui se débattent avec leur deuil. Lentement, elle se laisse gagner par un sentiment nouveau : être veuve, c'est goûter à la liberté. Peu à peu et sans éclats, elle se découvre des forces et conquiert son autonomie.



Treuer, David

Et la vie nous emportera

Albin Michel

Minnesota, août 1942. Frankie Washburn se prépare à rejoindre l'armée de l'air tandis qu'un Allemand s'évade d'un camp de prisonniers des environs. La battue engagée pour le retrouver s'achève par la mort accidentelle d'une Indienne. Les événements s'enchaînent. Entre déni et intégrité, entre culpabilité et résilience, la vie de chacun est profondément perturbée.

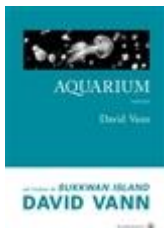


Tuil, Karine

L'insouciance

Gallimard

En 2009, le lieutenant Romain Roller rentre d'Afghanistan après avoir vécu une liaison passionnée avec la journaliste et romancière Marion Decker. Souffrant d'un syndrome post-traumatique, son retour en France auprès de sa femme et de son fils se révèle difficile. Il continue de voir Marion, jusqu'à ce qu'il découvre qu'elle est l'épouse du grand patron de presse François Vély.



Vann, David

Aquarium

Gallmeister

Caitlin, 12 ans, vit avec sa mère dans la banlieue de Seattle. Pour échapper à son quotidien, elle visite chaque soir un aquarium, où elle se lie peu à peu d'amitié avec un vieil homme. Un jour, elle découvre que sa mère le connaît et qu'un lien secret les unit. Un roman sur l'amour, la jeunesse et les blessures du passé.



Zamir, Ali

Anguille sous roche

Le Tripode

Dans l'océan Indien, une femme est sur le point de se noyer. Alors qu'elle lutte pour sa survie, elle se remémore son existence. Premier roman.
