

RENTREE LITTERAIRE 2014

QUELS SERONT LES LIVRES DONT ON VA PARLER, CEUX QUI NOUS FERONT RÊVER OU FRISSONNER, CEUX QUI NOUS HANTERONT OU QUI NOUS DÉCEVRONT ?

QUI SERONT LES NOUVEAUX TALENTS QU'À CHAQUE RENTRÉE LES CRITIQUES ET LES LECTEURS ESPÈRENT, PARFOIS DÉCOUVRENT ?

SI LE CRU 2014 TOTALISE UN PEU MOINS DE TITRES QUE LES ANNÉES PRÉCÉDENTES, LA RENTRÉE LITTÉRAIRE COMPTE NÉANMOINS 607 ROMANS, DONT 404 FRANÇAIS ET 203 ÉTRANGERS.

AU FINAL, UNE PETITE POIGNÉE D'ENTRE EUX SERA RÉCOMPENSÉE PAR UN PRIX LITTÉRAIRE.

MAIS COMMENT S'Y RETROUVER ?

C'EST FACILE !

A LA BIBLIOTHÈQUE DES ADULTES,

NOUS VOUS PROPOSONS

UN CHOIX D'AUTEURS ET DE ROMANS

DISPONIBLES DÈS MAINTENANT !





Adam, Olivier

Peine perdue

Flammarion

Alors qu'une tempête imprévue ravage la côte, cause apparente d'une série de noyades et de disparitions, Antoine, jeune joueur de football, se fait agresser à coups de batte de baseball à la veille de disputer un match important. 22 voix se succèdent, toutes en rapport avec ces drames, dressant touche par touche le portrait d'un monde en crise.



Atwood, Margaret

MaddAddam

R. Laffont

Après l'extermination de la population terrestre, un petit groupe de survivants comprenant les MaddAddam, les Jardiniers de Dieu et les Crakers, des créatures innocentes et pacifistes, tentent d'évoluer dans ce monde apocalyptique. Leurs chefs doivent notamment les protéger des Painballers ultraviolets et des porcons géants. Mais une menace bien plus importante plane sur eux.



Avallone, Silvia

Marina Bellezza

Liana Levi

Dans une vallée du Piémont, les jeunes subissent de plein fouet la crise depuis que l'industrie laitière qui la faisait vivre s'est délocalisée. Parmi eux, Andrea et Marina ont pourtant des projets. Lui veut quitter sa famille bourgeoise pour élever des vaches dans les alpages, elle rêve de devenir une star et chante dans les kermesses. Une passion dévorante unit ces deux êtres que tout oppose.

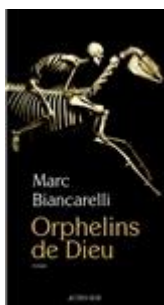


Beigbeder, Frédéric

Oona & Salinger

Grasset

Enquête de l'écrivain, mêlée de fiction, sur l'histoire d'amour impossible du jeune J.D. Salinger et d'Oona, la fille du dramaturge Eugene O'Neill, et sur les liens entre cet épisode et le choix de Salinger de vivre en reclus.



Biancarelli, Marc

Orphelins de Dieu

Actes Sud

Vénérande, jeune paysanne du XIXe siècle, embauche un tueur à gages pour traquer et tuer les quatre hommes qui ont défiguré son frère. Ensemble, ils s'embarquent dans une sombre épopée à travers les montagnes corses.



Blas de Roblès, Jean-Marie

L'île du Point Némé

Zulma

Martial Canterel, opiomane fortuné, est appelé à l'aide par son majordome pour retrouver les diamants volés de Lady MacRae. Ainsi commence un long périple à travers le monde où se croiseront des personnages hauts en couleur.



Boianjiu, Shani

Nous faisons semblant d'être quelqu'un d'autre

R. Laffont

Israël, près de la frontière libanaise. L'adolescence ordinaire de trois jeunes Israéliennes, Yaël, Avishag et Léa. A la fin de leurs études secondaires, elles sont incorporées dans l'armée et vivent des expériences parfois épouvantables. De retour à la vie civile, leur vie d'adulte est perturbée. Premier roman.



Brami, Alma

J'aurais dû apporter des fleurs

Mercure de France

Charles Géraud, 50 ans, célibataire sans enfant et ayant des relations difficiles avec sa mère malade, travaille dans une supérette après un licenciement brutal. Il reste cependant stoïque face aux événements et extrêmement lucide sur son entourage. Une telle lucidité pourrait lui permettre de dominer les autres mais il se maîtrise, intériorisant ses sentiments.



Brezná, Irena

L'ingrate venue d'ailleurs

Ed. d'en bas

Années 1970. Le destin d'une jeune fille, qui fuit une dictature communiste pour trouver refuge en Suisse, et des migrants qu'elle croise au fil de sa vie.



Brisac, Geneviève

Dans les yeux des autres

Ed. de l'Olivier

Le destin de deux soeurs qui, après les manifestations parisiennes des années 1970, ont fini au Mexique pour y rejoindre la lutte armée. Molly Jacob, qui ne pardonne pas à sa soeur Anna de s'être approprié leur histoire pour en faire un roman, la recueille quand elle se trouve dans le dénuement. Anna retrouve alors ses écrits d'autrefois et les figures de ses compagnons de combat resurgissent.



Carrère, Emmanuel

Le royaume

POL

Les débuts de la chrétienté ou comment, à la fin du 1er siècle, Paul et Luc transformèrent une petite secte juive en une religion qui allait conquérir le monde. Cette fresque historique fait revivre le monde méditerranéen d'alors, ses personnages, ses soubresauts religieux et politiques, et propose une réflexion sur le christianisme et ses valeurs.



Cusset, Catherine

Une éducation catholique

Gallimard

La narratrice, Marie, évoque la relation qu'elle a entretenue avec la religion dans sa jeunesse, entre un père croyant et une mère athée. Elle relate également ses premières relations sexuelles, l'éveil du sentiment amoureux, la souffrance, etc.



De Mulder, Caroline

Bye bye Elvis

Actes Sud

A Paris, une veuve entre au service d'un Américain fantasque qui vit seul dans un grand appartement. A Memphis, dix-sept ans plus tôt, disparaissait une icône du rock'n'roll. Deux destins pour la confrontation de deux personnages aussi attachants que monstrueux.



Delacourt, Grégoire

On ne voyait que le bonheur

Lattès

Un assureur approche de la quarantaine. Au milieu de sa vie, il se demande combien vaut la sienne, lui qui chiffre par contrat la vie des autres. En trois tableaux se déroule l'introspection de cet homme qui s'intéresse pour la première fois à la valeur des choses.



Deville, Patrick

Viva

Seuil

Ce roman remplit d'anecdotes, de faits historiques et de rencontres, peint une fresque du Mexique des années 1930, dans son effervescence révolutionnaire. Les deux figures centrales sont Trotsky, qui poursuit sa longue fuite dans ce pays et y fonde la IVe Internationale, et Malcolm Lowry, qui bouleverse l'univers littéraire.

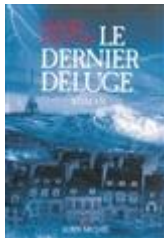


Donner, Christophe

Quiconque exerce ce métier stupide mérite tout ce qui lui arrive

Grasset

A la fin des années 1960, trois grands noms du cinéma français, Pierre Rassam, Claude Berri et Maurice Pialat, se retrouvent au coeur des événements qui marquent l'histoire : Mai 68, l'invasion de la Tchécoslovaquie par l'armée soviétique, etc. Ils vivent pleinement, au risque de se brûler les ailes.



Epton, David

Le dernier déluge

Albin Michel

Alors que Paris subit une crue sans précédent, une jeune femme reçoit un colis dans lequel elle trouve un nourrisson vivant enveloppé dans une membrane protectrice. Bientôt, elle est poursuivie par des tueurs et apprend que l'enfant est porteur d'une forme virulente du sida qui se transmet par l'air.



Fabre, Dominique

Photos volées

Ed. de l'Olivier

Après la perte de son emploi, Jean, un quinquagénaire parisien et célibataire, se met à fréquenter le café l'Oiseau bleu. Il renoue avec quelques anciennes amies et surtout avec sa passion de jadis : la photographie. En se plongeant dans ses archives photographiques, il se remémore sa vie passée et tente de la reconstruire.

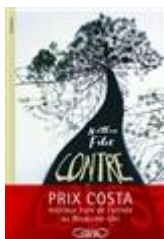


Ferney, Alice

Le règne du vivant

Actes Sud

Un journaliste norvégien embarque sur un bateau en compagnie de militants qui s'opposent à la pêche illégale en zone protégée. Ils sont dirigés par le charismatique Magnus Wallace, qui lutte avec des moyens dérisoires mais possède un redoutable sens de la communication.



Filer, Nathan

Contrecoups

M. Lafon

Matthew a 19 ans et il souffre de schizophrénie. Pour comprendre son passé et s'en libérer enfin, il écrit, dessine, jette ses pensées sur le papier, et tente de remonter le fil du temps. Il raconte son enfance étouffée par la perte de son grand frère et son adolescence ingrate, brouillée par les nuages de marijuana...

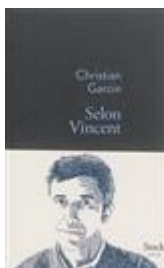


Foerkinos, David

Charlotte

Gallimard

L'histoire de Charlotte Salomon, une artiste peintre juive allemande, déportée à Auschwitz à 26 ans alors qu'elle était enceinte. Avant sa mort, la jeune femme parvient à confier ses toiles, principalement autobiographiques, aujourd'hui conservées au musée juif d'Amsterdam.

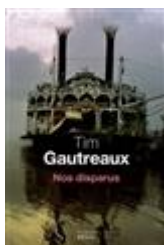


Garcin, Christian

Selon Vincent

Stock

Plusieurs histoires se mêlent et finissent par se rejoindre : dans les années 1990, un homme qui se croit possédé quitte tout pour s'installer au bout du monde ; en 1812, un soldat napoléonien relate ses années de captivité en Russie ; en 2013, deux amis rencontrent le propriétaire de la Lune en Patagonie ; en 1882, un astronome établit des contacts avec les Yahgans en Terre de Feu.



Gautreaux, Tim

Nos disparus

Seuil

Sam Simoneaux, de retour à La Nouvelle-Orléans après la fin de la Grande Guerre, devient responsable d'étage aux grands magasins Krine. N'ayant pu empêcher l'enlèvement de Lily Weller, 3 ans, il est licencié et sommé par les parents de retrouver l'enfant. C'est à bord de l'Ambassador, un bateau qui sillonne le Mississippi, qu'il entreprend sa recherche et met à jour un commerce d'enfants.



Goolrick, Robert

La chute des princes

A. Carrière

New York, années 1980, l'auteur invite son lecteur au bal des vanités, où une bande de jeunes hommes va jouer toute la partie de la vie : les fêtes, les drogues, l'alcool, les corps parfaits des deux sexes, les pique-niques dans la vaisselle de luxe, les Cadillac, le sexe, les suites à Las Vegas. Aller toujours plus vite est la seule règle de ce jeu.

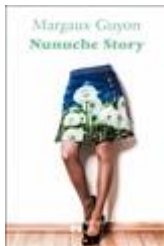


Greggio, Simonetta

Les nouveaux monstres : 1978-2014

Stock

Un jésuite, don Saverio, confie ses secrets à sa petite-nièce Aria, journaliste d'investigation. Un roman qui dessine l'histoire politique de l'Italie depuis 1978, marquée par l'implosion de la Démocratie chrétienne et du Parti communiste et par l'émergence du berlusconisme, sur fond de mafia, d'argent sale et d'affaires troubles au Vatican.



Guyon, Margaux

Nunucho story

Plon

Traductrice de romans érotiques, Léna s'ennuie en couple et commence à fantasmer sur une relation érotique à l'image de la littérature légère qui occupe son quotidien.



Harding, Paul

Enon

le Cherche Midi

A Enon, en Nouvelle-Angleterre, Charlie Crosby sombre peu à peu après l'accident qui a tué sa fille de 13 ans et le départ de sa femme, obsédé par la mort et rendu dépendant aux médicaments.



Hustvedt, Siri

Un monde flamboyant

Actes Sud

Leméac

Harriet Burden, une plasticienne méconnue de son vivant, disparaît. Un professeur d'esthétique mène l'enquête auprès de ceux qui l'ont côtoyée de près ou de loin.



Jagielska, Grazyna

Amour de pierre

Ed. des Equateurs

Grazyna est mariée à Wojciech qui est grand reporter. Il adore le risque, mais pour sa femme, c'en est trop. Elle ne supporte plus la séparation et les menaces que son mari encourt et elle est internée dans un hôpital psychiatrique. Là, elle rencontre Lucien avec qui elle parle de sa vie.

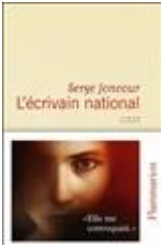


Janvier, Gaspard-Marie

La trace du fils

Fayard

Cecil Janvier tente de retrouver son beau-fils de 10 ans, Abel, qui s'est enfui dans les Alpes, et dont le père, Didier, est mort dans ces montagnes quand il était encore en bas âge. Dans cette partie de cache-cache, Cecil découvre que le monde sécurisé dans lequel il vit explose et se dissipe soudain.



Joncour, Serge

L'écrivain national

Flammarion

En résidence d'auteur à Donzières, dans le centre de la France, un écrivain apprend la disparition d'un vieux maraîcher. Un couple de jeunes, Aurélik et Dora, est soupçonné de l'avoir assassiné. Fasciné par Dora, l'écrivain va sillonner la région à la recherche de pistes susceptibles de faire la lumière sur cette affaire.



Knausgaard, Karl Ove

Mon combat

Volume 2, Un homme amoureux

Denoël

Dans le deuxième tome de cette autobiographie littéraire, l'auteur aborde le sentiment amoureux, la paternité et le désir d'écrire, à travers le récit de son installation à Stockholm. Dans cette ville, il se lie d'amitié avec Geir, Norvégien exilé comme lui, et reprend contact avec Linda, une poétesse rencontrée l'année précédente. Un choix entre l'amour et la solitude s'impose à lui.



Laferrière, Dany

L'art presque perdu de ne rien faire

Dany Laferrière.

BORÉAL

« Si mes romans sont une autobiographie de mes émotions, ce livre, dans la même veine, est une autobiographie de mes idées. Ce que je pense n'est jamais loin de ce que je sens. Comme si toute cette philosophie me venait de la petite galerie de ma grand-mère, du fond de mon enfance. » D. L. C'est un vrai plaisir de voguer avec Dany Laferrière au gré de ses chroniques qui expriment son rapport au monde. Nourrie de sagesse et de tendresse, d'indignation et de gratitude, sa prose élégante creuse en profondeur l'aventure humaine. Monique Roy, Châtelaine



Lafon, Marie-Hélène

Joseph

Buchet Chastel

Portrait de Joseph, ouvrier agricole dans une ferme du Cantal, âgé d'une soixantaine d'années. Seul depuis que, à la mort de son père, son frère a emmené leur mère vivre ailleurs, Joseph est spectateur de la vie de ceux qui l'entourent. Cet être doux et silencieux boit pour oublier Sylvie, qu'il a aimée il y a trente ans, partie au milieu de l'hiver avec un autre.



Laroui, Fouad

Les tribulations du dernier Sijilmassi

Julliard

Alors que A. Sijilmassi survole la mer d'Andaman, il se pose soudainement des questions sur le sens de sa vie d'ingénieur. Il est alors convaincu que cette vie n'est pas celle qui lui correspond et décide de revenir aux sources, dans son pays d'origine. Arrivé à l'aéroport de Casablanca, il entreprend de rejoindre la ville à pied, ce qui lui vaut de rentrer chez lui encadré par deux gendarmes...



Lévy, Bernard-Henri

Hôtel Europe

Suivi de Réflexions sur un nouvel âge sombre

Grasset

Le 27 juin 2014, à Sarajevo, dans une chambre d'hôtel, un écrivain rédige un discours sur l'Europe et ses valeurs. Ce monologue en cinq actes est suivi d'un essai éclairant certains points du texte théâtral.



Lobe, Max

La trinité bantoue

Zoé

Dans un pays au coeur de l'Europe, Mwana est un jeune diplômé sans travail. Malgré les discriminations dont il est la victime, le cancer fulgurant de sa mère et sa situation, il ne perd jamais espoir.



Locandro, Catherine

L'histoire d'un amour

Ed. Héloïse d'Ormesson

La lecture d'un article de La Repubblica fait basculer la vie d'un professeur de philosophie, Luca. En 1967, il a vécu une histoire d'amour intense et secrète avec la Chanteuse qui venait de perdre son compagnon. Cette liaison est révélée, dans une biographie, huit ans après la mort de la Chanteuse. La femme de Luca veut le quitter. C'est peut-être le moment pour lui de dépasser ces souvenirs.



Ma, Jian

La route sombre

Flammarion

Meili, une jeune paysanne chinoise, est mariée à Kongzi, lointain descendant de Confucius. Voulant à tout prix un fils pour assurer sa lignée, ce dernier met enceinte Meili alors qu'ils ont déjà une fille, défiant ainsi la politique de l'enfant unique. Pour éviter les agents de contrôle, ils doivent fuir à travers la Chine.



Marra, Anthony

Une constellation de phénomènes vitaux

Lattès

Havaa, une fillette tchéchène de 8 ans, devient orpheline après le passage des soldats russes. Son voisin Akhmed décide de l'emmener avec lui dans sa fuite. En chemin, ils s'arrêtent dans un hôpital abandonné et y découvrent la chirurgienne Sonja.



Mauvignier, Laurent

Autour du monde

Minuit

Rencontrer une fille au Japon, sauver un homme sur un bateau, nager avec les dauphins, jouer au casino en Slovénie... Tous les personnages ont un point commun, leurs regards se tournent vers le tsunami au Japon en mars 2011. Ils se rendent compte qu'ils vivent dans le même monde et que malgré des lieux éloignés chacun est prisonnier de son histoire.



May, Peter

L'île du serment

Rouergue

A Entry Island, petite île canadienne peuplée par des familles originaires pour la plupart d'Ecosse, Kristy Cowell est accusée d'avoir poignardé son mari. Sime Mackenzie, chargé de l'enquête, ne la pense pas coupable. Il a également l'impression de la connaître depuis toujours.



Maynard, Joyce

L'homme de la montagne

P. Rey

Juin 1979, Californie du Nord. Rachel, 13 ans, et sa soeur Patty, 11 ans, sont délaissées par leurs parents : une mère souvent absente et un père volage. Leur quotidien ennuyeux est soudain interrompu par une affaire de meurtre en série que leur père, l'inspecteur Torricelli, est chargé de résoudre. Trente ans plus tard, Rachel, devenue romancière, raconte l'été qui a bouleversé leur vie.



Meyer, Philipp

Le fils

Albin Michel

Portrait de l'Amérique des années 1850 à aujourd'hui, à travers trois générations d'une famille texane : Eli, le patriarche, dont la famille fut massacrée par les Comanches, prend part à la guerre de Sécession ; Peter, son fils, a du mal à exister face à un père autoritaire et cynique ; Jeanne-Anne, la petite-fille de Peter, a hérité de l'empire bâti par Eli.



Murakami, Haruki

L'incolore : Tsukuru Tazaki et ses années de pèlerinage

Belfond

Au lycée, Tsukuru avait quatre amis. Lorsqu'il est parti pour Tokyo, ses amis l'ont appelé pour l'informer qu'il était chassé de leur cercle, sans plus d'explication. Après un temps, Tsukuru rencontre Sarah. Celle-ci veut l'inciter à comprendre et l'encourage à partir dans un pèlerinage en quête de ses amis.



Nothomb, Amélie

Pétronille

Albin Michel

A Paris, lors d'une séance de dédicaces pour son dernier roman, la narratrice, une romancière belge de 30 ans, rencontre Pétronille Fanto, une de ses fidèles lectrices avec qui elle a engagé une correspondance peu de temps auparavant. Quelques années plus tard, c'est au tour de Pétronille de publier son premier roman. Débute une relation d'amitié entre

les deux jeunes femmes.

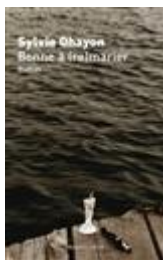


Ogawa, Yoko

Petits oiseaux

Actes Sud

Un petit garçon ne parle que la langue des oiseaux, la poésie que les humains ont oubliée.



Ohayon, Sylvie

Bonne à (re)marier

R. Laffont

Sarah, mère de deux enfants, se rend compte que son mari la trompe depuis des années. Du jour au lendemain, elle se retrouve seule à élever ses enfants. Tout d'abord honteuse et perdue, elle va apprendre à se reconstruire par l'acceptation de soi et du monde, et va découvrir progressivement la légèreté des choses.



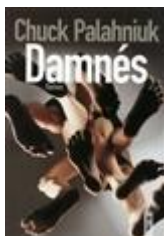
Padura Fuentes, Leonardo

Hérétiques

Métailié

En 1939, un bateau transportant 900 Juifs jette l'ancre à La Havane en attendant l'autorisation de débarquer ses passagers. Daniel Kaminsky et son oncle attendent sur le quai l'arrivée de leur famille et du trésor qu'ils transportent pour payer les contrôleurs : une toile de Rembrandt. Mais le bateau repart vers l'Allemagne. Des années plus tard, le tableau

est mis en vente à Londres.



Palahniuk, Chuck

Damnés

Sonatine éditions

Madison, 13 ans, passe un Noël ennuyeux, dans une pension en Suisse, loin de ses parents occupés par leurs activités professionnelles. Elle connaît la mort subite et se retrouve avec les damnés en enfer. Elle part à la découverte du lieu et s'interroge sur les raisons de son décès et de sa présence au royaume de Satan.



Paradisi, Éric

Blond cendré

Lattès

Alba et Maurizio furent tous deux raflés pendant la Seconde Guerre mondiale. Aujourd'hui, Flor, la petite-fille de Maurizio, raconte par bribes éparses, le destin de son grand-père et de la femme aux cheveux blond cendré qu'il a tant aimée, et les histoires se croisent.



Peace, David

Rouge ou mort

Rivages

Sous forme de roman, l'auteur retrace l'histoire du légendaire club de football de Liverpool lorsque Bill Shankly en prit la direction.



Pirotte, Jean-Claude

Portrait craché

le Cherche Midi

Un homme, vieillissant et atteint de paralysie faciale, trouve dans la littérature les ressources pour se battre contre la maladie.



Poulain, Véronique

Les mots qu'on ne me dit pas

Stock

Le récit caustique de V. Poulain, dont les deux parents sont sourds-muets. Petite, elle est fière de ses parents. Adolescente, elle en a honte et rêve d'une famille dite normale. Ancienne assistante personnelle de Guy Bedos, l'auteure travaille dans le spectacle vivant.

Sylvain Prudhomme



Prudhomme, Sylvain

Les grands

Gallimard

Guinée-Bissau, 2012. Couto, guitariste d'un groupe connu dans les années 1970, apprend la mort de son premier amour, la chanteuse Dulce. Il marche à la tombée de la nuit dans la ville et pense aux trente années passées, à sa relation avec cette femme, à la lutte contre les Portugais et à leur musique appréciée dans le monde entier.



Py, Olivier

Excelsior

Actes Sud

Un architecte célèbre se détourne de ses créations qu'il considérait pourtant comme des chefs-d'oeuvre, saisi d'un profond sentiment de vacuité. En quête d'absolu, il cherche des manifestations supérieures dans les arts et entame un cheminement intérieur.



Reinhardt, Éric

L'amour et les forêts

Gallimard

Le narrateur, écrivain, décide, contre ses habitudes, de rencontrer une de ses lectrices. Il fait la connaissance de Bénédicte Ombredanne, une femme de 35 ans visiblement blessée par l'existence. Elle lui raconte les tourments de sa vie conjugale et le harcèlement que lui fait subir son mari, un pervers narcissique, qui l'a amenée à développer un cancer.



Revaz, Noëlle

L'infini livre

Zoé

Jenna et Joanna sont deux écrivaines à succès qui mènent leur vie tranquillement entre leur famille et les plateaux de télévision. Pourtant elles vivent dans un monde où plus personne ne songe à ouvrir un livre, où la musique est un objet...



Roger, Marie-Sabine

Trente-six chandelles

Rouergue

Dans la famille de Mortimer, les hommes meurent à 36 ans. Rien n'y fait, c'est presque scientifique. Aussi, lorsque son 36e anniversaire approche, Mortimer a tout préparé et attend la fatalité. Mais rien ne se passe et il va devoir apprendre à vivre réellement.



Rosenthal, Olivia

Mécanismes de survie en milieu hostile

Verticales

Une jeune femme est confrontée à la perte, à l'hostilité du monde extérieur et à son vide intérieur. Au cours de ce récit initiatique et labyrinthique, en cinq parties, la narratrice s'invente des moyens pour survivre.



Rouart, Jean-Marie

Ne pars pas avant moi

Gallimard

L'auteur s'interroge sur ce qui a guidé sa vie et l'a mené d'échecs en réussites. Il centre son récit autobiographique sur l'amour et les amitiés qu'il a nouées avec Maurice Rheims, Jacques Vergès, François Nourissier, etc. Jean d'Ormesson représente la figure centrale de cette confession.



Roux, François (metteur en scène)

Le bonheur national brut

Albin Michel

En 1981, F. Mitterrand est élu. Parmi les témoins de cet événement, Paul, Rodolphe, Benoît et Tanguy, quatre amis de 17 ans, sur le point de passer leur bac, qui vivent, chacun à sa façon, la victoire de la gauche. Une fresque politique et sociale de la France à travers le destin croisé des quatre adolescents qui se perdent de vue et se retrouvent, transformés et fidèles à eux-mêmes.



Salter, James

Et rien d'autre

Ed. de l'Olivier

A la fin de la Seconde Guerre mondiale, le jeune officier Philip Bowman rentre à New York et se fait embaucher dans une maison d'édition. Ce roman retrace quarante années de la vie de cet homme qui devient directeur littéraire, fréquente l'intelligentsia new-yorkaise et multiplie les relations amoureuses.



Salvayre, Lydie

Pas pleurer

Seuil

Dans ce roman deux voix s'entrelacent, qui font entendre la mémoire de la guerre civile espagnole. La première est celle de Georges Bernanos, témoin direct des événements, qui dénonce la terreur exercée par les nationalistes et l'Eglise catholique. La seconde est celle de Montse, mère de la narratrice, qui conserve pour seul souvenir l'allégresse des jours radieux de l'insurrection libertaire.



Setz, Clemens J.

Le syndrome indigo

J. Chambon

Roman autour du phénomène des enfants indigo, qui ont le pouvoir de rendre malade leur entourage grâce à des capacités suprasensibles.



Slocombe, Romain

Avis à mon exécuteur

R. Laffont

Février 1941, hôtel Bellevue à Washington. Un homme est retrouvé mort d'une balle dans la tête. Cet inconnu n'est autre qu'un des plus importants agents soviétiques, témoin des pires conflits politiques du XXe siècle.



Sorman, Joy

La peau de l'ours

Gallimard

Le narrateur, mi-ours, mi-homme, évoque sa vie difficile. Plus animal qu'humain, il devient une bête de cirque, et rencontre, de par le monde, des êtres humains difformes et des femmes avec qui il noue des relations d'amitié ou d'amour.



Stamm, Peter

Tous les jours sont des nuits

Bourgeois

Gillian et Matthias, couple du show-business, ont un accident de voiture. Le mari meurt sur le coup, Gillian est défigurée. Après un flash-back, Gillian est sept ans plus jeune, et rencontre un artiste nommé Herbert.



Steiner, Jens

Carambole

Piranha

A chaque chapitre des personnages différents qui vivent leur vie tranquillement dans un petit village suisse. Pourtant des changements imperceptibles vont bouleverser leur cadre de vie.

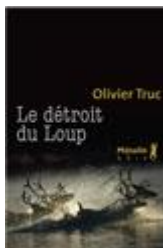


Tardieu, Laurence

Une vie à soi

Flammarion

Dans ce récit d'inspiration autobiographique, la narratrice, en pleine tourmente personnelle, visite par hasard la rétrospective consacrée à la photographe Diane Arbus au Jeu de Paume. Véritable choc esthétique puis existentiel, cette découverte l'incite à redécouvrir sa vie intime et familiale à la lumière de la photographe.

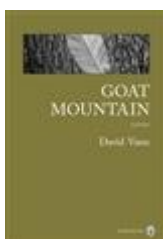


Truc, Olivier

Le détroit du Loup

Métailié

Hammerfest est une petite ville de l'extrême nord de la Laponie, habitée par des éleveurs de rennes. Au détour du détroit du Loup, les morts se succèdent, laissant aux compagnies pétrolières tout pouvoir sur la ville. Klemet et Nina enquêtent pour découvrir le fin mot de l'histoire.



Vann, David

Goat Mountain

Gallmeister

En 1978, au nord de la Californie, un garçon de 11 ans, son père, son grand-père et un ami de la famille se rendent à l'ouverture de la chasse sur les terres du ranch de Goat Mountain. A leur arrivée, ils aperçoivent un braconnier qu'ils observent dans la lunette du fusil. Lorsque le père incite son fils à tenir l'arme et à venir regarder, l'irréparable se produit.



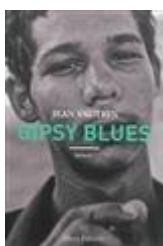
Vásquez, Juan Gabriel

Les réputations

Seuil

Célèbre caricaturiste politique colombien, Javier Mallarino est à la fois craint et vénéré. Il a 65 ans et le pays vient de lui rendre hommage, quand la visite d'une jeune femme le ramène vingt-huit ans en arrière, à une soirée lointaine effacée de sa mémoire. Un roman sur les failles de la mémoire, mais aussi sur le pouvoir grandissant de l'opinion et des médias dans

le monde.



Vautrin, Jean

Gipsy blues

Allary éditions

Elevé par un grand-père violoniste rescapé des camps et une belle-mère soucieuse de sa bonne éducation, Cornelius Runkele, jeune Gitan, fait tout pour s'intégrer. Mais un Gitan lettré reste un Gitan, son destin le rattrape : il passe en maison de correction, puis est impliqué dans un cambriolage. L'histoire de Cornelius est consignée dans sept carnets de moleskine, un journal intime fictif.



Vuillard, Éric

Tristesse de la terre : une histoire de Buffalo Bill Cody : récit

Actes Sud

Retrace l'histoire de la création du Wild West Show de Buffalo Bill.



Wassmo, Herbjorg

Ces instants-là

Gaïa

Une fillette grandit dans le nord de la Norvège, entre une mère insaisissable, une petite soeur merveilleuse et un père incestueux. Epileptique, elle passe son temps à écrire. Devenue adulte, elle se nourrit d'hommes et de littérature.



Wood, Benjamin

Le complexe d'Eden Bellwether

Zulma

Oscar est un jeune homme qui a préféré se couper de l'emprise de sa famille. Un jour il est subjugué par les chants provenant d'une chapelle du campus. Il y rencontre Iris et son frère Eden, le joueur d'orgue. Bientôt il comprend que quelque chose se trame et demande de l'aide à Herbert Crest, spécialiste des troubles de la personnalité. Prix du roman FNAC 2014.

Premier roman.



Zenatti, Valérie

Jacob, Jacob

Ed. de l'Olivier

Jacob, un jeune Juif de Constantine enrôlé en 1945 pour libérer la France, meurt lors d'un combat en Alsace à l'âge de 19 ans. Ce roman raconte la guerre de ce jeune homme, les inquiétudes de sa mère, le quotidien des siens loin du front, entre deux langues et deux cultures, mais aussi la façon dont la courte vie de Jacob résonne en chacun.
