

RENTREE LITTERAIRE 2013

QUELS SERONT LES LIVRES DONT ON VA PARLER, CEUX QUI NOUS FERONT RÊVER OU FRISSONNER, CEUX QUI NOUS HANTERONT OU QUI NOUS DÉCEVRONT ? QUI SERONT LES NOUVEAUX TALENTS QU'À CHAQUE RENTRÉE LES CRITIQUES ET LES LECTEURS ESPÈRENT, PARFOIS DÉCOUVRENT ?

SI LE CRU 2013 TOTALISE UN PEU MOINS DE TITRES QUE LES ANNÉES PRÉCÉDENTES, LA RENTRÉE LITTÉRAIRE COMPTE NÉANMOINS 555 ROMANS, DONT 357 FRANÇAIS ET 198 ÉTRANGERS. AU FINAL, UNE PETITE POIGNÉE D'ENTRE EUX SERA RÉCOMPENSÉE PAR UN PRIX LITTÉRAIRE.

MAIS COMMENT S'Y RETROUVER ?

C'EST FACILE !

A LA BIBLIOTHÈQUE DES ADULTES,

NOUS VOUS PROPOSONS

UN CHOIX D'AUTEURS ET DE ROMANS

DISPONIBLES DÈS MAINTENANT !





Adler, Laure

Immortelles

Grasset

Une traversée de la France des années 1960-1970 à travers les souvenirs de la narratrice qui se remémore les moments partagés avec ses amies Judith, Florence et Suzanne. Premier roman.



Allan, Nina

Complications

Tristram

En horlogerie, une complication est une fonction supplémentaire que peuvent donner les montres (chronomètre, calendrier, etc.). Celles-ci ont une importance particulière dans les différentes histoires qui composent ce récit et qui s'imbriquent progressivement les unes dans les autres.

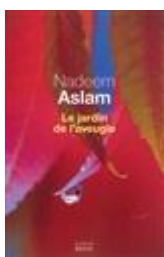


Arditi, Metin

La confrérie des moines volants

Grasset

Union soviétique, 1937. Le régime communiste pille et détruit les trésors de l'Eglise russe et exécute des milliers de prêtres et de moines. Nikodime Kirilenko, ermite au monastère de Saint-Eustache et aidé par quelques moines vagabonds, tente de sauver les plus beaux trésors de l'art sacré orthodoxe.



Aslam, Nadeem

Le jardin de l'aveugle

Seuil

Après les attentats du 11 septembre, deux jeunes gens, Jeo et son frère adoptif Mikal, quittent leur village du Nord-Pakistan pour venir aider leurs frères musulmans en Afghanistan. Jeo laisse son épouse Naheed et son père qui perd la vue et dont le seul réconfort réside dans son magnifique jardin. Mikal, amoureux fou de Naheed, et Jeo sont séparés, engloutis par la spirale de la violence.



Bergsveinn Birgisson

La lettre à Helga

Zulma

La confession tardive d'un éleveur de brebis à la retraite, qui s'adresse à son amour de jeunesse, Helga. A travers ce récit, c'est l'histoire d'une vie traditionnelle paysanne disparue, rude et solitaire.



Bonnie, Julie B.

Chambre 2

Belfond

Béatrice, auxiliaire de puériculture, a de plus en plus de mal à supporter le quotidien de la maternité. Son passé de danseuse nue, sa vie sur les routes et les hommes qu'elle a aimés lui manquent cruellement. Prix du roman Fnac 2013.



Bosc, David

La claire fontaine

Verdier

Récit des dernières années de la vie de Gustave Courbet, les années d'exil après la Commune de Paris jusqu'à sa mort en Suisse. Il va librement se baigner dans les ruisseaux, les lacs et les étangs, jouissant pleinement de la nature environnante et des nombreuses manifestations (foires, fêtes et chant).



Cabré, Jaume

Confiteor

Actes Sud

Tandis que sa mémoire vacille, un homme écrit à la femme de sa vie.



Cathrine, Arnaud

Je ne retrouve personne

Verticales-Phase deux

Aurélien Delamare, jeune écrivain, retourne à contre-cœur dans le village de son enfance, pour y régler la vente de la maison familiale. Ces retrouvailles avec sa terre natale sont l'occasion de découvertes et de révélations. Rattrapé par les fantômes de son adolescence, Aurélien s'installe sur place pour réfléchir, dans la solitude, sur lui-même et sur sa vie.



Chalandon, Sorj

Le quatrième mur

Grasset

1976. Sam rêve de monter Antigone d'Anouilh sur un champ de bataille au Liban. Les personnages de la pièce représenteraient les peuples et les croyances de la région : chrétien, Palestinien, druze, chiite, etc. Il demande à tous, non pas la paix, mais une heure de répit, un instant de grâce et tous ont accepté. Mais Sam est à l'agonie et fait alors jurer à son ami Georges de prendre sa suite.



Coetzee, John Maxwell

Une enfance de Jésus

Seuil

Le jeune David et Simon, son protecteur, ont été reconditionnés pour s'intégrer dans leur nouveau pays. Ils sont pris en charge dans un centre d'accueil et Simon trouve un emploi de docker. David ayant perdu la lettre qui expliquait sa filiation, Simon lui trouve une mère, Inès, qui s'accapare l'enfant et s'enfuit avec lui.



Coulon, Cécile

Le rire du grand blessé

V. Hamy

Dans un monde totalitaire où la lecture publique est devenue un outil idéologique de manipulation des masses, le jeune agent 1075 garantit la sécurité du système. Il a pour obligation de ne jamais apprendre à lire et de bannir tout contact avec l'écrit, mais à l'hôpital il assiste un jour à une lecture donnée dans le service pédiatrique.



Darrieussecq, Marie

Il faut beaucoup aimer les hommes

POL

Solange, le personnage du précédent roman Clèves, a rencontré un homme de couleur. Elle le suit au Congo pour tourner un film, adaptation d'Au coeur des ténèbres de J. Conrad. Ensemble, ils font ce voyage initiatique en pleine forêt tropicale, pour fuir et dénoncer une vision fautive et imposée sur les Noirs et les femmes.



Ducret, Diane

Corpus equi

Perrin

Malgré son accident à 14 ans, une jeune femme continue d'entretenir une relation fusionnelle avec son cheval Zascandyl. Lauriers verts de la forêt des livres, prix du premier roman 2013.



Duroy, Lionel

Vertiges

Julliard

Augustin sent que sa séparation avec Esther, celle avec qui il pensait avoir définitivement reconstruit sa vie, est à présent inévitable. Il tente d'en analyser les raisons mais bientôt, Cécile, la première femme avec laquelle il a vécu, réapparaît. Tandis qu'il s'interroge sur les raisons de ses échecs sentimentaux, des souvenirs d'enfance resurgissent.

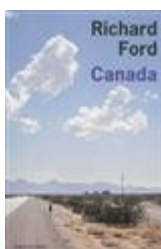


Erdrich, Louise

Dans le silence du vent

Albin Michel

Un dimanche de printemps, une femme est agressée sexuellement dans une réserve indienne du Dakota du Nord. Géraldine, traumatisée, n'est pas en mesure de raconter à la police ce qui s'est passé, ni à son mari ou à son fils de 13 ans, Jo. Ce dernier essaie d'aider sa mère qui s'enfonce peu à peu dans le mutisme et la solitude.



Ford, Richard

Canada

Ed. de l'Olivier

Great Falls, Montana, 1960. Dell Parsons a 15 ans quand ses parents commettent un hold-up pour rembourser un créancier menaçant. Le braquage échoue, ses parents sont arrêtés, et Dell a le choix entre la fuite ou l'orphelinat. Choissant de fuir, il passe la frontière du Canada et se retrouve dans le Saskatchewan où il est recueilli par le propriétaire d'un petit hôtel. Prix Lucien-Barrière 2013.



Fournier, Jean-Louis

La servante du Seigneur

Stock

Roman autofictionnel sur la fille de l'auteur, qui n'est plus tout à fait la même depuis sa rencontre avec Jésus.



Gallay, Claudie

Une part de ciel

Actes Sud

Au début d'un hiver, une femme séjourne quelques semaines dans son village natal, lové au creux d'une vallée. Elle y renoue avec les secrets, les non-dits et les malentendus de sa famille, mais aussi avec une forme d'absolu.



Garcia, Tristan

Faber : le destructeur

Gallimard

Dans les années 1980, Madeleine et Basile rencontrent Mehdi, un orphelin qui se fait appeler Faber. Une amitié sans faille les unit jusqu'à la fin de leur adolescence. Ils se retrouvent en 2011. Basile est professeur de français, Madeleine pharmacienne et Faber, ancien militant de l'ultragauche, est devenu clochard.



Germain, Sylvie

Petites scènes capitales

Albin Michel

Evocations visuelles des scènes qui ont marqué les personnages, de l'enfance à l'âge adulte, de la vie de l'auteure. Du questionnement intime à la terreur enfantine, de l'abandon à la signification de l'amour, ce roman traverse les époques.



Gindre, Jérémie

On a eu du mal

Ed. de l'Olivier

Un colloque universitaire, une avalanche, une obsession, une bêtise d'enfant, un trouble de la perception : tous les personnages de ces nouvelles traversent un moment délicat. Sven, Paul, Mélanie, François ou Claude peinent à maîtriser leurs émotions et chacun doit, de près ou de loin, faire l'expérience d'un décalage avec le monde.



Giordano, Paolo

Le corps humain

Seuil

Le peloton Charlie, envoyé en mission de paix en Afghanistan, rassemble des soldats de tous les horizons. Ils sont confrontés au danger, au désespoir à l'intérieur d'une base avancée, bastion fantomatique au coeur du désert, mais aussi à eux-mêmes, à leurs craintes et à leurs interrogations. Une opération à l'extérieur de la base fait voler en éclats toutes leurs certitudes.



Giraud, Brigitte

Avoir un corps

Stock

Vie d'une femme narrée à travers l'histoire de son corps, depuis l'assignation aux normes féminines imposées par la société et la famille durant l'enfance jusqu'aux dégradations physiques de la vieillesse, en passant par les transformations de l'adolescence, la découverte et les expériences de la sexualité, la maternité.



Goby, Valentine

Kinderzimmer

Actes Sud

En 1944, à Ravensbrück. Mila, 22 ans, est internée dans ce camp de concentration majoritairement féminin. Les détenues trouvent en leur âme la force de survivre et d'imaginer un lendemain. Mila ignore qu'elle est enceinte...



Grémillon, Hélène

La garçonnière

Flammarion

Roman inspiré d'une histoire vraie, qui se déroule à Buenos Aires en août 1987.



Grozni, Nikolai

Wunderkind

Plon

Sofia, Bulgarie. Dans deux ans le mur de Berlin s'effondrera, et le rideau de fer avec lui. Mais pour le moment, Konstantin est enfermé, dans un monde gris et lourd, derrière les frontières étanches du régime et les diktats du Parti, et plus exactement entre les murs de son école pour surdoués de la musique.



Haenel, Yannick

Les renards pâles

Gallimard

A Paris, rencontre entre un homme qui a choisi de vivre dans sa voiture et un groupe de sans-papiers masqués. Se faisant appeler les renards pâles, du nom du dieu anarchiste des Dogon du Mali, ils défont la France. Comme l'homme solitaire, ils attendent la révolution.



Hagen, Katharina

L'envol du héron

A. Carrière

Trois personnages sont liés sans le savoir par un secret tragique. Marthe recherche son fils mystérieusement disparu depuis des années. Ellen ne parvient pas à se remettre de la fuite de son amant qui l'a laissée enceinte. Andreas, l'ami d'enfance d'Ellen, hante les rues du bourg de Grund sans prononcer la moindre parole...



Hallgrímur Helgason

La femme à 1.000°

Presses de la Cité

Condamnée à vivre dans un garage avec pour seule compagnie son ordinateur portable, une octogénaire islandaise atteinte d'un cancer en phase terminale revient sur sa vie en attendant la mort. Car Herra a beaucoup de choses à raconter. Fille d'une paysanne et du seul nazi islandais avéré, elle a vécu la guerre et l'exil.



Hatzfeld, Jean

Robert Mitchum ne revient pas

Gallimard

Sarajevo, printemps 1992. Vahidin et Marija font partie de l'équipe de tir yougoslave et ils s'entraînent pour les jeux Olympiques de Barcelone. Lui est musulman, elle est serbe, mais ils n'ont jamais tenu compte de leurs origines ethniques. Les Serbes encerclent la ville. Ils vont être séparés et pris dans l'engrenage de la guerre, leur talent de tireur les désignant comme snipers.



Hollinghurst, Alan

L'enfant de l'étranger

Albin Michel

En 1913, George Sawle propose à son camarade de Cambridge, Cecil Valance, de passer un week-end dans la maison familiale. Cet aristocrate poète fait forte impression sur les Sawle, notamment sur la jeune soeur de George, Daphné. Alors qu'il est l'amant de George, Cecil séduit Daphné et lui dédicace un poème...



Huston, Nancy

Danse noire

Actes Sud

Leméac

Dans un hôpital agonise Milo, veillé par Paul Schwartz. Celui-ci, réalisateur américain, se prend à rêver d'une dernière collaboration avec son ami, dont le destin hors du commun constituerait la trame d'un scénario. Ils reviennent alors sur le passé de Milo, qui a traversé le XXe siècle, ses tourmentes et ses joies.

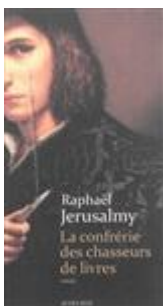


Jaenada, Philippe

Sulak

Julliard

Bruno Sulak fut, au début des années 1980, l'homme le plus recherché de France. Il défraya la chronique et séduisit tous ceux qui croisèrent sa route jusqu'à celui qui mit fin à sa cavale. Ce roman, construit sous forme d'anecdotes croisées, permet de suivre l'évolution des différents personnages qui vont s'associer au cambrioleur.



Jérusalmy, Raphaël

La confrérie des chasseurs de livres

Actes Sud

Au XVe siècle, le poète frondeur François Villon, condamné à mort, est gracié par le roi Louis XI, qui le charge d'une mission spéciale. Il s'agit de partir en Palestine à la rencontre de la mystérieuse confrérie des chasseurs de livres de Jérusalem, et de nouer avec eux une alliance humaniste contre la papauté toute-puissante.



Khadra, Yasmina

Les anges meurent de nos blessures

Julliard

Baptisé Turambo du nom de son village disparu, le héros est né dans l'Algérie coloniale des années 1920. Le récit de son parcours sentimental, marqué par sa cousine Nora, la prostituée Aïda, Louise, la fille d'un homme d'affaires ou encore la fière et indépendante Irène, se mêle à celui de son ascension et de sa chute dans le monde de la boxe.



Korman, Cloé

Les saisons de Louveplaine

Seuil

Nour, une jeune femme algérienne, part en France à la recherche de son mari Hassan dont elle n'a plus de nouvelles. Elle arrive à Louveplaine, en Seine-Saint-Denis, et découvre l'appartement vide de son mari. Elle fait la connaissance des habitants de la cité, découvre leur vie, leurs espoirs, leurs secrets. Sonny, un lycéen mêlé à tous les trafics, semble savoir ce qu'est devenu Hassan.



Kryzaniac, Thomas

Le pyromane

l'Age d'homme

Cloîtré dans son appartement à Strasbourg, un homme hanté par des visions de grand incendie et d'apocalypses tente à chaque instant d'éloigner la catastrophe qu'il craint de provoquer. Premier roman.



Laferrière, Dany

Journal d'un écrivain en pyjama

Grasset

Sous forme de conseils donnés à un jeune écrivain, cet ouvrage est une suite de scènes où fiction, réflexion et récit s'entremêlent.



Layaz, Michel

Le tapis de course

Zoé

Personnage timide, désabusé et égotiste, le narrateur mène une vie des plus monotones, jusqu'au jour où il se fait taxer de pauvre type dans la file d'attente d'une caisse de supermarché.



Lemaître, Pierre

Au revoir là-haut

Albin Michel

Rescapés du chaos de la Grande Guerre, Albert et Edouard comprennent que le pays ne veut plus d'eux. La France glorifie ses morts et oublie les survivants. Condamnés à l'exclusion, et refusant de céder à l'amertume, ils imaginent ensemble une arnaque gigantesque qui va mettre le pays tout entier en effervescence... Prix des libraires de Nancy

Le Point 2013.

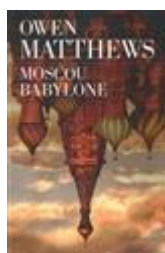


Leresche, Manon

Peau morte

Aire

A 16 ans, M. Leresche est violée par trois hommes lors d'une soirée. Détruite, elle éprouve quelque temps plus tard le besoin d'écrire, de témoigner pour exorciser sa douleur et partager ses réflexions sur la vie, une première étape vers la reconstruction.

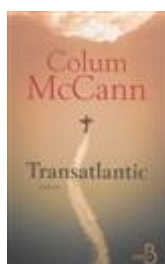


Matthews, Owen

Moscou Babylone

Editions les Escales

Roman Lambert, jeune homme élégant, arrive à Moscou en 1995, déterminé à profiter de la démesure postsoviétique. Sa rencontre avec Sonia précipite une métamorphose qui l'emmène bientôt à commettre l'irréparable. Coup de coeur étranger (Livre sur la place de Nancy 2013).



McCann, Colum

Transatlantic

Belfond

Entre les Etats-Unis et l'Irlande, de 1845 à 2011. Mêlant histoire et fiction, un roman sur le déracinement, la perte et le dépassement de soi.



Mégevand, Matthieu

Ce qu'il reste des mots : récit

Fayard

L'écrivain cherche dans la littérature et la philosophie une réponse au sentiment d'injustice né de l'absence de responsabilité ou d'explication dans la mort de 22 enfants dans un accident de car à Sierre en 2012.



Mercier, Pascal

Le silence de Perlmann

Libella-Maren Sell

P. Perlmann, linguiste, organise un colloque et passe 5 semaines avec ses collègues dans un hôtel en Italie. Affecté par le décès de sa femme un an plus tôt, il traverse une période de doute. Au fil des jours, les trahisons, les quiproquos et les tentatives de plagiat se succèdent. Philipp est bientôt submergé par ses propres angoisses.



Merle, Loïc

L'esprit de l'ivresse

Actes Sud

Une révolution venant des banlieues renverse le gouvernement et l'ordre social. Trois individus aux points de vue différents vont traverser ce chaos : Clara, Chalaoui et le Président. Premier roman.



Mérot, Pierre

Toute la noirceur du monde

Flammarion

Jean Valmore, enseignant désabusé et écrivain non publié, bascule : il prend sa carte au Front national et côtoie un groupuscule d'extrême droite. Il raconte ses dernières semaines, une plongée effrayante, cynique et comique dans la folie meurtrière. Une mise en scène de la noirceur qui habite les sociétés tentées par l'extrémisme et gagnées par la haine et le mépris de l'autre.



Minard, Céline

Faillir être flingué

Rivages

Eau-qui-court-sur-la-plaine est une jeune Indienne qui propose ses dons de guérisseuse aux Blancs et aux Indiens. Les personnages qu'elle rencontre dressent une fresque sauvage de l'Ouest américain et de ses mythes.

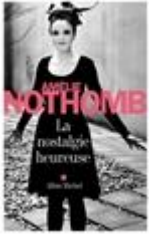


Mouron, Quentin

La combustion humaine

Olivier Morattel

La combustion humaine, c'est la trajectoire de Jacques Vaillant-Morel, éditeur genevois, engagé dans une lutte pour la survie – et la reconnaissance. Immérgé tardivement dans le « milieu littéraire », Morel s'y trouve comme un poisson dans l'eau : confortable et en sûreté, pour autant qu'il ne remonte pas à la surface, qu'il n'échoue pas à l'extérieur...



Nothomb, Amélie

La nostalgie heureuse

Albin Michel

Dans la lignée de Stupeur et tremblements et de Ni d'Eve ni d'Adam, un texte initié à l'occasion de son dernier passage au Japon pour le tournage du film Empreintes.



Ohlin, Alix

Inside

Gallimard

Mitch et Grace, tous deux psychothérapeutes, s'éloignent puis se retrouvent dans des circonstances douloureuses, dix ans après leur séparation. Entretemps, Grace a noué des liens forts avec un homme qu'elle a sauvé d'une tentative de suicide, et a recueilli chez elle une jeune fugueuse. Mitch, quant à lui, fuyant ses démons, est parti en mission humanitaire

au Rwanda.



Olmi, Véronique

La nuit en vérité

Albin Michel

Enzo et Liouba Popov vivent dans un grand appartement dont ils ont la jouissance près des Tuileries. Les propriétaires sont toujours absents. Liouba, femme de ménage, y habite avec son fils Enzo, en 6e au collège où il est le bouc émissaire de ses camarades. Il a la hantise du lundi matin et trouve refuge dans la lecture et les histoires qu'il s'invente.



Ono-dit-Biot, Christophe

Plonger

Gallimard

Alors que sa femme Paz, une artiste, a disparu depuis plusieurs mois le laissant seul avec son fils, un homme apprend qu'elle a été retrouvée morte sur une plage dans un pays lointain. Il décide de dire à l'enfant toute la vérité sur sa mère en remontant le fil de leur histoire d'amour. Lauriers verts de la forêt des livres, prix de la rentrée 2013.



Ormesson, Jean d'

Un jour je m'en irai, sans en avoir tout dit

R. Laffont

En complément à son précédent roman C'est une chose étrange à la fin que le monde, J. d'Ormesson propose une réflexion sur le monde autour de trois axes : la société, l'amour et l'univers. Il juxtapose des histoires sentimentales à des considérations philosophiques.



Ovaldé, Véronique

La grâce des brigands

Ed. de l'Olivier

Dans les années 1970, Maria Cristina Väätonen, 16 ans, décide de quitter sa ville natale du Grand Nord et ses parents toxiques, pour s'installer à Santa Monica. C'est le début pour elle d'une nouvelle aventure. Elle écrira un roman à succès dans lequel elle réglera ses comptes avec les membres de sa famille et deviendra l'amante de Rafael Claramunt, séducteur invétéré et écrivain excentrique.



Ozeki, Ruth L.

En même temps, toute la terre et tout le ciel

Belfond

Auteure privée d'inspiration, Ruth découvre, sur une plage canadienne, un sac abandonné contenant le journal intime et la correspondance illisible d'une adolescente japonaise. Piquée par la curiosité, l'écrivaine entreprend de reconstituer la vie et les pensées de la jeune fille.



Perrignon, Judith

Les faibles et les forts

Stock

Les drames et les bonheurs d'une modeste famille afro-américaine vivant en Louisiane et dont le destin vire au tragique. Dana, la mère, s'aigrit et élève seule ses enfants : Marcus, qui ne songe qu'à partir, Jonah, passionné de sport, Deborah qui vient de découvrir la sensualité et la petite Vickie dont s'occupe sa grand-mère Mamy Lee.

Gilbert Pingeon



Sophie
Bonheur

L'Aire

Pingeon, Gilbert

Sophie bonheur

L'Aire

... Sous la ligne de flottaison, l'air surchauffé, ajouté aux mouvements de la coque, rend l'assoupissement aléatoire. Un coup de roulis vous expédie au plancher d'une simple pichenette. Il faut s'attacher, comme une vieille dame impotente à son fauteuil roulant.



Poivre d'Arvor, Olivier

Le jour où j'ai rencontré ma fille

Grasset

L'auteur évoque la découverte de sa stérilité et le parcours du combattant qu'a représenté le processus d'adoption de sa fille originaire du Togo.



Pourchet, Maria

Rome en un jour

Gallimard

Marguerite tente de convaincre Paul de sortir, sans lui dire qu'elle a organisé pour lui un anniversaire surprise. Mais celui-ci s'y refuse et un conflit éclate. Pendant ce temps, sur le toit d'un hôtel, les invités attendent. L'absence du couple et l'alcool déclenchent une soirée peu ordinaire.



Powers, Richard

Le dilemme du prisonnier

le Cherche Midi

Eddie Hobson, Ailene et leurs 4 enfants ont toujours formé un clan très soudé. Mais lorsque Eddie est frappé par une étrange maladie, la mécanique familiale se dérègle et les secrets de ce père pas comme les autres font peu à peu surface.



Puértolas, Romain

L'extraordinaire voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea

Dilettante

Aventure rocambolesque d'un fakir coincé dans une armoire, doublée d'une pétillante histoire d'amour, qui va mener le lecteur aux quatre coins de l'Europe et dans la Libye postkadhafiste. Premier roman.



Rahmy, Philippe

Béton armé : portrait de l'artiste en costume de ville

La Table ronde

Invité à Shanghai en résidence par l'Association des écrivains en 2011, P. Rahmy, atteint de la maladie des os de verre, décide de se lancer dans un corps-à-corps éperdu avec la ville. Ce récit, plus qu'un souvenir de voyage, mêle ses souvenirs d'enfance, ses rêves et ses fantasmes.



Razon, Boris

Palladium

Stock

Sans cause apparente, un homme se retrouve totalement paralysé et privé de ses sens. Il plonge dans un voyage intérieur sur les traces de son passé, un univers halluciné, effrayant et orgiaque peuplé de prostituées, de monstres, d'hommes légumes, d'oiseaux anthropomorphes et d'infirmiers fous.



Rolin, Jean

Ormuz

POL

Le détroit d'Ormuz, qui relie le golfe Persique au golfe d'Oman est une voie maritime stratégique pour l'approvisionnement en pétrole et en gaz de l'Occident. La menace de son blocage par l'Iran et le risque d'un conflit dans la région sont redoutés et entraînent une course à l'armement. C'est dans ce contexte que Wax fait le projet fou de le traverser à la nage dans sa partie la plus resserrée.



Schmitt, Éric-Emmanuel

Les perroquets de la place d'Arezzo

Albin Michel

Les grands platanes autour de la place d'Arezzo sont envahis par les perruches et les perroquets. Dans ce lieu vit une des populations les plus huppées de Bruxelles. Toutes sortes de personnes se croisent, gouvernées par leurs passions, leurs désirs, leurs fantasmes amoureux et sexuels. Jusqu'au jour où leur parvient une lettre anonyme, identique, envoyée par une colombe.



Seksik, Laurent

Le cas Eduard Einstein

Flammarion

Prêtant sa voix à Eduard, le fils d'Albert Einstein interné dès l'âge de 19 ans en clinique psychiatrique, L. Seksik dévoile un drame familial et la part d'ombre d'un savant au coeur des troubles internationaux des années 1930.



Sizun, Marie

Un jour par la forêt

Arléa

A l'occasion d'une fugue d'un jour dans Paris, Sabine, élève de 5e, inquiète du rendez-vous pris par sa professeure de français avec sa mère et se sentant toujours mal à l'aise dans son lycée, découvre son goût pour la poésie.



Sulzer, Alain Claude

Une mesure de trop

J. Chambon

Plusieurs vies sont bouleversées lorsque Marek Olsberg, un brillant pianiste, interrompt brutalement son concert en quittant la scène.



Thomas, Chantal

L'échange des princesses

Seuil

En 1721, Philippe d'Orléans prévoit de marier Louis XV avec la très jeune infante espagnole Maria Anna Victoria. Il propose aussi de donner sa fille mademoiselle de Montpensier comme épouse au jeune prince des Asturies, héritier du trône d'Espagne. L'échange des princesses a lieu en 1722 en grande pompe. Mais rien ne se passe comme prévu, et chacune des princesses retourne dans son pays.

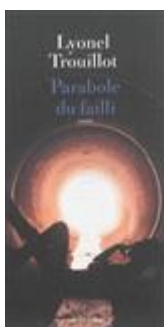


Toussaint, Jean-Philippe

Nue

Minuit

Marie termine le défilé de sa collection automne-hiver par une robe de miel habillant un mannequin nu, suivi d'un essaim d'abeilles. Dernier volet de la série composée de Faire l'amour, Fuir et de La vérité sur Marie.



Trouillot, Lyonel

Parabole du failli

Actes Sud

Leméac

Pedro, jeune acteur haïtien qui commençait à remporter des succès, se suicide alors qu'il effectuait une tournée outre-mer. Deux amis restés au pays natal s'efforcent de comprendre les motifs de ce geste fatal. Ils réaliseront à quel point les difficultés sociales et personnelles ont incité Pedro à se perdre en vain dans la multiplicité des rôles, ce qui l'a conduit au désespoir.



Tuil, Karine

L'invention de nos vies

Grasset

Sam Tahar est un avocat redouté, il est riche, connu et reconnu. Mais sa réussite repose sur une imposture car Sam a pillé la vie de son meilleur ami, un écrivain raté en couple avec une mannequin. Un trio d'il y a vingt ans. A l'occasion de retrouvailles, l'avocat est rattrapé par son passé : il s'appelle en fait Samir, enfant des cités.



Turckheim, Emilie de

Une sainte

Ed. Héloïse d'Ormesson

L'héroïne du roman en est persuadée : un jour, elle sera canonisée. Pour gagner ses galons de sainteté, elle devient visiteuse de prison. Elle rend alors visite à Dimitri toutes les semaines. Mais quand ce dernier est libéré, elle se rend vite compte qu'elle n'a plus aucun pouvoir sur lui. Pour le sauver une fois pour toutes, elle l'accuse d'un viol qu'il n'a pas commis...



Vasset, Philippe

La conjuration

Fayard

Dans un Paris à l'ambiance asphyxiante, le narrateur rencontre André, un écrivain souhaitant fonder une secte spécialement adaptée à la population de la ville. Après avoir établi les grandes lignes de cette nouvelle religion, les deux hommes se mettent en quête d'un lieu de culte au sein des périmètres sécurisés de la capitale (entrepôts de marchandises, cabinets d'avocats, etc.).



Weitzmann, Marc

Une matière inflammable

Stock

Au début de la décennie 1990, Frank Schreiber se lie d'amitié avec Patrick et Paula Zimmermann. Patrick, la quarantaine, est un ex-gauchiste devenu un économiste médiatisé. Paula, ancienne photographe et modèle, supporte le poids d'un terrible passé lié à la Shoah. Souhaitant réintégrer la haute société après une phase de révolte, Frank devient le nègre littéraire de Patrick.



Zeh, Juli

Décompression

Actes Sud

Sur l'île de Lanzarote, un séjour de plongée sous-marine se transforme en cauchemar. L'instructeur, Sven, se retrouve pris dans un piège.
