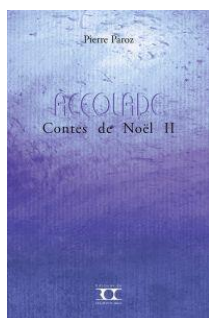


# Contes – Suggestions de lecture

A travers ces sélections de contes, la Bibliothèque municipale vous invite à vous évader au fil de ces récits imaginaires. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



## Accolade : contes de Noël II

**Pierre Paroz**

Ed. du Roc

*Le dictionnaire en donne la définition suivante: c'est «I. l'action de serrer qqn entre ses bras en signe d'amitié. Donner, recevoir l'accolade» et «II. un signe typographique (}) servant à réunir des mots, lignes, etc.» Appliqué à notre sujet, ce mot se met à résonner très fort: Noël marque ce fait que, dans la naissance de Jésus, «Dieu a donné l'accolade au monde», et donc que notre quotidien ordinaire, si bien représenté par les personnages de la crèche, ce petit monde obscur et exploité, ne peut plus être pensé sans la dimension de la Promesse.*

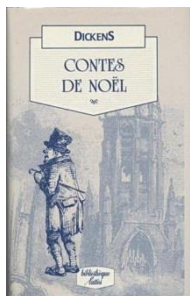


## L'arche de Noël et autres contes

**Romain Sardou**

XO

*Londres, hiver 1858. Amory, un garçon de huit ans, porte des seaux d'eau à travers les rues glacées. Pour survivre, l'orphelin doit assurer l'entretien des abreuvoirs dans un quartier élégant de la capitale. Le soir, Amory se réfugie dans les combles d'un club très select. Là, il a chaud, se sent en sécurité, et peut sommeiller en écoutant les conversations des lords et des baronnets... Un jour, pourtant, des éclats de voix le réveillent: un brave homme, brandissant un grimoire auquel il semble attacher le plus grand prix, subit les invectives des notables déchainés. Le sujet ? les fées, les lutins, tous les être magiques, et leur subite disparition, mille ans plus tôt...*



# Contes de Noël

**Charles Dickens**

Lattès

*Dans ces cinq contes, Dickens célèbre l'esprit de Noël, le partage et la charité, et dénonce l'injustice sociale qui exclut les pauvres de cette fête. C'est un portrait truculent de la vie quotidienne et une condamnation sans appel de l'exploitation et de la misère. Ce message social, Dickens nous le donne en douceur, par le détour du conte et du fantastique. Comme l'écrit Dominique Barbéris, «ces contes nous rendent un peu d'enfance à l'état pur, dans la vigueur native des sentiments : l'indignation et la pitié, le rire, la peur. Ils nous redonnent le bonheur oublié de nos premières lectures, ces lectures d'adhésion sans distance critique, sans réserve, non pas sceptiques et endurcies, mais merveilleusement sensibles et "crédules"».*



## Un jour à ne pas manquer : et autres contes de Noël

**Hélène Küng**

Labor et Fides

*Noël est pour certains un beau rêve, pour d'autres une insulte aux victimes des injustices et des luttes de pouvoir. A l'heure des déséquilibres écologiques ou politiques et des pillages économiques, n'est-il pas devenu indécent d'évoquer une naissance miraculeuse et une paix possible? Et si l'histoire de Noël était née au milieu d'injustices et de violences aussi décourageantes que celles que nous connaissons? Et si elle avait été écrite pour résister au désespoir? Le siège de Sarajevo, la chute de Srebrenica, le génocide rwandais ont inspiré quelques-uns de ces contes. Ils cherchent les mots pour oser dire le malheur, mais aussi pour guetter l'espoir. L'humour, l'inattendu, la révolte y surgissent et permettent de contourner le fatalisme et la résignation. Ce ne sont que des contes. Une résistance bien légère en somme. Mais pourquoi pas pour Noël et peut-être pour après Noël.*



## La véritable histoire de Noël

**Marko Leino**

Michel Lafon

*Nicolas grandit dans un hameau de Laponie avec sa famille. Un hiver particulièrement rude le laisse orphelin. Le conseil des anciens du village décide qu'il sera pris en charge chaque année par une famille différente, dont il changera à la veille de Noël. Malgré la situation, Nicolas ne perd jamais espoir et continue de se consacrer à sa passion pour la fabrication de jouets.*

**Un autre titre ? Un autre auteur ? A votre écoute  
Bibliothèque municipale de Delémont**