



delémont
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Bandes dessinées Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



LE VIN

Image et textes : <http://www.bedetheque.com>



L'art du vin

Jim ; Fredman

Vents d'ouest

« Jamais homme noble ne hait le bon vin ». Tout était déjà dit par Rabelais au XVI^e siècle ! Mais encore faut-il le reconnaître, le bon vin ! Cet adage n'a jamais été aussi vrai qu'aujourd'hui, où pour être un homme cool et bien dans ses baskets, il faut pouvoir montrer qu'on apprécie le bon vin. À partir de trente ans, plus aucune excuse pour l'homme des villes de débarquer à un dîner entre potes avec la bouteille à 3 euros de la supérette du coin... Pour vous, mâle en mal de connaissances sur le vin, voici la solution ! Découvrez le B.A BA de l'œnologie en compagnie de deux ignares de base qui ne connaissent au vin que la gueule de bois qu'il occasionne le lendemain !

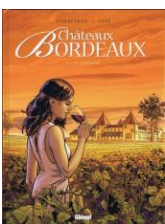


Canardo

Benoît Sokal ; Pascal Regnaud

Casterman

L'inspecteur Canardo s'est définitivement imposé au panthéon des grands privés: alcool, cigarettes, perspicacité foudroyante, et humour désabusé, rien ne manque au héros, pas même ce je-ne-sais-quoi dans le regard qui bouleverse les petites pépées, en l'occurrence, pas des oies blanches...



Châteaux Bordeaux

Eric Corbeyran ; Espé

Glénat

Passions amoureuses et dissensions familiales au cœur du Médoc. Suite au décès de leur père, les trois enfants Baudricourt héritent de l'exploitation vinicole familiale, un vaste domaine situé au cœur du Médoc. Les deux frères comptent se séparer rapidement de la propriété et des dettes dont elle est criblée. Mais leur décision est aussitôt remise en cause par la détermination de leur sœur, Alexandra, qui voit dans cet héritage l'opportunité de rebâtir sa vie sur les terres de son enfance. Le vin est au cœur de l'intrigue de cette grande fresque familiale qui séduira les amateurs de grands crus comme les néophytes.



Chroniques de la vigne

Frédéric Bernard

Glénat

Fred Bernard a comme qui dirait le vin dans le sang. Né peu avant les vendanges en Bourgogne, il a grandi au milieu des cartons et des caisses de grands crus : ses terrains de jeux préférés étaient les caves de son grand-père et de son arrière-grand-père, tous deux vigneron. Sans cesse on lui répétait : « Quand tu seras grand, tu feras du vin ». Las, il a choisi une carrière d'auteur ; mais le plaisir du vin, lui, est resté.

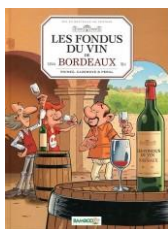


La commedia des ratés

Tonino Benacquista ; Olivier Berlion

Dargaud

Le fils d'un immigré italien de Vitry-sur-Seine, Antoni Polsinelli, hérite d'un ami abattu dans des circonstances mystérieuses. Il reçoit ainsi une vigne à Sora, en Italie. Si seul un miracle pourrait transformer l'infâme piquette qui y est produite depuis des générations en un divin nectar, les cadavres, eux, se multiplient... En s'emparant de l'un des meilleurs polars de Tonino Benacquista, Olivier Berlion met en scène une histoire haletante, dans laquelle la dérision et la tendresse côtoient la violence et la noirceur des âmes.

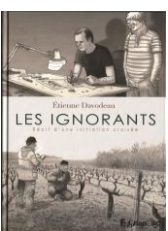


Les fondus du vin

Christophe Cazenove, Hervé Richez ; Serge Carrère

Bamboo

Nos Fondus, toutes papilles dehors, vont partir à la découverte du vin. Des plus chers aux plus confidentiels, des grands rouges aux meilleurs liquoreux, nos amis vont prouver que le vin est bon pour la santé. Et si ce ne devait pas être tout à fait le cas, ils ont une conviction : que le Médoc est bien un grand médicament !

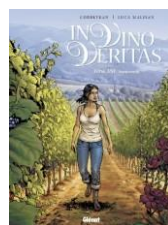


Les ignorants

Etienne Davodeau

Futuropolis

Par un beau temps d'hiver, deux individus, bonnets sur la tête, sécateur en main, taillent une vigne. L'un a le geste et la parole assurés. L'autre, plus emprunté, regarde le premier, cherche à comprendre « ce qui relie ce type à sa vigne », et s'étonne de « la singulière fusion entre un individu et un morceau de rocher battu par les vents ». Le premier est vigneron, le second auteur de bandes dessinées. Pendant un an, Étienne Davodeau a goûté aux joies de la taille, du décavaillonnage, de la tonnellerie ou encore s'est interrogé sur la biodynamie. Étienne et Richard échangent leurs savoirs et savoir-faire, mettent en évidence les points que ces pratiques (artistiques et vigneronnes) peuvent avoir en commun ; et ils sont plus nombreux qu'on ne pourrait l'envisager de prime abord...



In vino veritas

Eric Corbeyran ; Luca Malisan

Glénat

Lionello et Tessa Tomasini sont frère et sœur, vigneron tous les deux mais aux méthodes radicalement différentes. Lionello, en vrai business man, favorise la rentabilité et la production en masse tandis que Tessa, elle, a plutôt le goût du travail bien fait, du bio et de l'artisanal. Ces divergences d'opinion sont telles qu'ils ne s'adressent plus la parole depuis des années. Mais Ortensia, la grand-mère qui les a élevés, leur a réservé dans son testament un défi : ils n'hériteront de l'oliveraie dans laquelle ils ont grandi que s'ils arrivent à faire la paix en réalisant une cuvée ensemble.

Une autre série ? Un autre artiste ? A votre écoute

Bibliothèque municipale de Delémont

Delémont'BD