

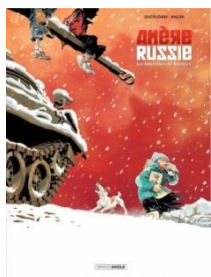
Bandes dessinées

Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



Image et textes : <http://www.bedetheque.com> + www.bdtheque.com + www.bdfugue.com + www.electre.com

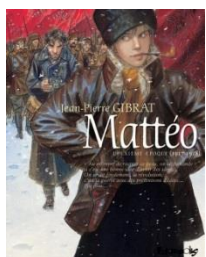


Amère Russie

Aurélien Ducoudray ; Anlor

Bamboo

Une épopée rude et touchante à travers la Tchétchénie dévastée par la guerre. Milieu des années 90, une mère russe tente de survivre en vendant des DVD pirates dans le métro de Moscou. Elle est sans nouvelles de son fils, militaire en opération en Tchétchénie. Un jour, elle lit son nom sur une liste de prisonniers. Volodia est aux mains des Tchétchènes. Au même moment, Bassaiev, le général ennemi, annonce par voie de presse, qu'il relâchera ses prisonniers si leurs mères russes viennent les chercher. Sans moyens, n'écoutant que son courage, son petit chien fantasque sous le bras, elle prend la route vers cette région en guerre pour aller chercher son fils...

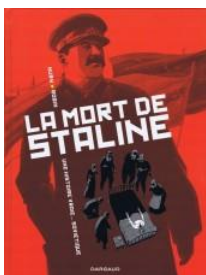


Mattéo

Jean-Pierre Gibrat

Futuropolis

Août 1917, Mattéo, accompagné de Gervasio, l'ami de son père, embarque pour Petrograd. Laissant derrière lui sa mère et Juliette, sa fiancée. Après plusieurs semaines de bateau, les deux amis, en mission d'exploration pour le compte des anarchistes espagnols, sont au coeur même de la révolution qui s'embrase.

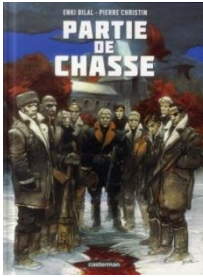


La mort de Staline

Fabien Nury ; Thierry Robin

Dargaud

Le 2 mars 1953, en pleine nuit, Joseph Staline, le Petit Père des peuples, l'homme qui régna en maître absolu sur toutes les Russies, fit une attaque cérébrale. Il fut déclaré mort deux jours plus tard. Deux jours de lutte acharnée pour le pouvoir suprême, deux jours qui concentrèrent toute la démence, la perversité et l'inhumanité du totalitarisme.

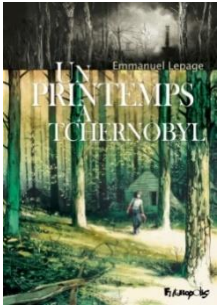


Partie de chasse

Pierre Christin ; Enki Bilal

Dargaud

1983, six ans avant la chute du mur de Berlin, un train traverse la campagne enneigée, Vassili Alexandrovitch Tchevtchenko, vétéran de la Révolution d'Octobre et dignitaire de l'Union soviétique a organisé une chasse à l'ours, dans les environs de Krolówka en Pologne. Arrive le jour de la chasse, minutieusement organisée par le vieux Tchevtchenko, chacun ayant une place assignée. Elle est interrompue par la mort « accidentelle » de Serguei Chavanidzé, le plus jeune membre du bureau politique, tué d'une balle par l'innocent interprète. Il s'avère alors que cette réunion de chasse n'est que le maquillage programmé du meurtre d'un membre aux options gênantes.



Un printemps à Tchernobyl

Emmanuel Lepage

Futuropolis

Emmanuel Lepage a 19 ans quand se produit la catastrophe nucléaire de Tchernobyl, en avril 1986. Il regarde, incrédule, les informations à la télévision. En avril 2008, il se rend à Tchernobyl pour rendre compte, par le texte et le dessin, de la vie des survivants et de leurs enfants sur des terres hautement contaminées.

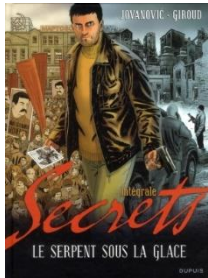


Rouge Révolution

Jack Manini ; Olivier Mangin

Glénat

Tous les oppose, la passion va les réunir... Elle est russe et révolutionnaire, il est américain et pacifiste. Natalia Socolova et Walter Hancock se rencontrent aux premiers jours de la Révolution russe. Ils sont tous deux étudiants en art, et la révolution chamboule aussi la création. Les couleurs éclatent, l'art officiel devient abstrait ! Mais les amants sont aussi curieux qu'intrépides... Ils vont découvrir ensemble ce monde qui explose, entre terreur et fascination.

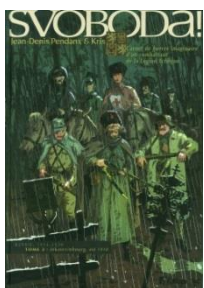


Secrets : le serpent sous la glace

Frank Giroud ; Milan Jovanovic

Dupuis

A Moscou, l'hiver, un homme tente d'échapper à une meute de tueurs dont il ignore tout. Il s'appelle Valentin Kozlov, ou peut-être Yakovlev, il ne sait plus très bien. Quelques jours plus tôt, il était un parisien sans histoires, traducteur. Son père vient de mourir. En triant ses affaires, il trouve d'étranges reliques, vestiges d'une autre vie, liée à un événement survenu en Arctique en 1948.



Svoboda!

Kris ; Jean-Denis Pendanx

Futuropolis

Un poète trublion tchèque dont le grand cœur n'a d'égal que sa volubilité, retrouve, en cette année 1918, un peintre romantique. Tous deux, soldats de la légion tchèque, sont ballottés entre les atterroissements d'une guerre qui se veut mondiale et la révolution Bolchévique. Entre Novosibirsk et Vladivostok, l'armée dont ils font partie, forte de 70 000 hommes, va tenter de quitter la Russie pour rejoindre la mère patrie. Une aiguille dans la botte de foin que fut la construction de l'Europe, entre rencontres fortuites, fuites en avant, et drames humains.
