



Bandes dessinées

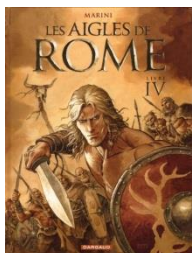
Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.

La Rome antique



Image et textes : <http://www.bedetheque.com>



Les aigles de Rome

Enrico Marini

Dargaud

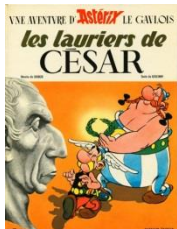
Saga antique pleine de bruit et de fureur. Elle oppose Marcus, fils bâtard d'un soldat romain, à Arminius, enfant d'un chef barbare vaincu et soumis à Rome. Les deux enfants ont grandi ensemble, se sont d'abord détestés avant de lier amitié. Jusqu'à devenir frères de sang. Mais ce pacte-là semble devoir se rompre.



Alix

Jacques Martin

Alix est un jeune homme d'origine gauloise qui devient le fils adoptif d'un riche romain, Honorus Galla. Ami de César, il est caractérisé par son courage exemplaire et le tiraillement entre son origine gauloise et son adoption romaine.

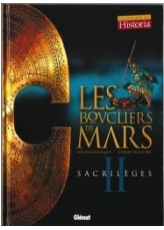


Astérix

René Goscinny ; Albert Uderzo

Hachette

« Nous sommes en 50 avant Jésus-Christ ; toute la Gaule est occupée par les Romains... Toute ? Non ! Car un village peuplé d'irréductibles Gaulois résiste encore et toujours à l'envahisseur. Et la vie n'est pas facile pour les garnisons de légionnaires romains des camps retranchés de Babaorum, Aquarium, Laudanum et Petib onum... ». Ce village gaulois d'Armorique résiste à l'envahisseur grâce à la potion magique préparée par le druide Panoramix, qui procure momentanément une force surhumaine à qui en boit. Astérix, courageux guerrier, qui se sert non seulement de la potion magique mais aussi de son intelligence pour déjouer les plans de Jules César et défendre son village de l'envahisseur est accompagné dans toutes ses aventures par son ami Obélix, le seul Gaulois pour qui les effets de la potion magique sont permanents depuis qu'il est tombé dedans étant enfant.

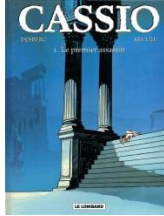


Les boucliers de Mars

Gilles Chaillet ; Christian Gine

Glénat

Rome, 1er siècle. L'empire de la louve est à son apogée. Après des siècles de conquêtes, l'empereur Trajan souhaite la paix. Pour cela, il voudrait mettre fin à la guerre contre les Daces sur le Danube et maintenir de bonnes relations avec ses voisins. Parmi eux, à l'Orient, se trouvent les puissants Parthes. Et le jour où, lors d'une cérémonie, l'un des boucliers de Mars s'ébranle, symbolisant une menace pour l'Empire, les Parthes sont les premiers suspectés...

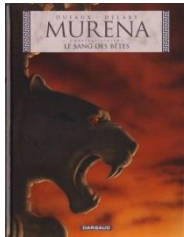


Cassio

Stephen Desberg ; Henri Reculé

Le Lombard

145 après JC. Lucius Aurelius Cassio, un des hommes les plus riches et les plus influents de Rome, est victime d'une conjuration. Au cœur de sa propre demeure, quatre assassins masqués le frappent de leur poignard. Près de deux mille ans plus tard, l'enquête commence. L'archéologue Ornella Grazzi découvre des parchemins de la main de Cassio. Elle cherche, page après page, à dévoiler les visages des quatre meurtriers. Et bientôt, une figure étrange, puissante, surgit lentement du passé. Cassio. Sa mort. Et sa vengeance.

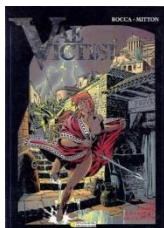


Murena

Jean Dufaux ; Philippe Delaby

Dargaud

Mai 54, Rome, midi. Il fait une chaleur torride sur l'arène et les quelques gladiateurs survivants qui essaient encore de s'entretuer n'amusent plus personne, sauf l'empereur Claude, affalé dans les gradins déserts, avide d'entendre le dernier rôle du dernier combattant. En dehors de l'arène, la vie est aussi féroce. Tout le monde veut le pouvoir, tout le monde est prêt à tuer pour l'obtenir. Agrippine, par exemple, seconde femme de Claude et mère de Néron, est en train de faire fabriquer un poison pour son cher époux : maintenant qu'il a reconnu son fils, il peut disparaître et lui laisser le trône. D'ailleurs, il faut faire vite : Claude parle de la répudier et d'épouser la femme qu'il aime, Lolia Paulina, mère de Lucius Murena. Evidemment, dans le collimateur d'Agrippine, la pauvre Lolia n'a aucune chance. Quant à Claude, il mourra empoisonné et son fils Britannicus sera écarté du pouvoir au profit de Néron.



Vae Victis

Simon Rocca ; Jean-Yves Mitton

Soleil Productions

Ambre, jeune esclave celte, surprend à Rome les projets de César d'envahir la Gaule. Rescapée par miracle, elle n'aura de cesse que de prévenir ses compatriotes de la menace romaine. L'itinéraire d'Ambre sera celui de la Guerre des Gaules.

Une autre série ? Un autre artiste ? A votre écoute

Bibliothèque municipale de Delémont

Delémont'BD