



Bandes dessinées

Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



POLAR

Image et textes : <http://www.bedetheque.com>



Les garde-fous

Frédéric Bézian

Delcourt

Boris Lentz, éditeur de renom, forme avec Alice un couple très en vue. À l'occasion de la sortie du deuxième tome des « Âmes rouges », best-seller inspiré de faits divers sanglants, ils convient dans leur somptueuse villa un lot d'invités triés sur le volet. Mais la soirée est perturbée par l'inspecteur Fix. Selon lui, Alice est la prochaine cible de Boone, le tueur en série qui défraie la chronique.



Ghost money

Thierry Smolderen ; Dominique Bertail

Dargaud

L'équipe de contractors, réunie par Kendricks, vétéran de la guerre contre le terrorisme des années 2000, bénéficie du soutien inconditionnel de la toute nouvelle administration néoconservatrice américaine. L'enjeu ? Un secret qui pourrait faire vaciller toutes nos certitudes. Leur cible ? Une jeune milliardaire qui saute par-dessus les fuseaux horaires avec une facilité déconcertante et fréquente les milieux d'affaires les plus fermés. A la pointe de la technologie des années 2020, le plan mis en œuvre par Kendricks et ses hommes permettra-t-il de percer cette aura de mystère ? Ils ne le savent pas encore, mais la Dame de Dubaï a largement les moyens de se défendre. Sinon de contre-attaquer.



Halloween blues

Mythic ; Kas

Le Lombard

Echappée d'un cirque auquel elle fut vendue alors qu'elle était enfant et découverte à moitié morte de froid sur le seuil d'une maison de la petite ville de New Salem, la jeune Millie est douée de visions prémonitoires. Toutes ses prévisions se sont toujours révélées exactes. Dans un cas pourtant, la jeune fille s'est trompée. Cette unique fois-là, Millie n'a pas fourni la véritable couleur d'une voiture impliquée dans un mortel accident de la circulation. Ce détail a priori sans grande importance va toutefois s'avérer déterminant et jouer le rôle du grain de sable fatal dans les rouages d'une machination diaboliquement huilée !

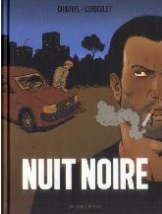


Luna Almaden

Denis Lapière ; Clarke

Dupuis

Luna Almaden est une jeune aveugle qui vit seule et partage son temps entre deux passions : la sculpture de mobiles et les romans qu'elle lit en braille ou qu'elle écoute sur CD. Sa mère, une riche veuve excentrique, lui verse une rente qui lui assure une certaine indépendance. Malgré sa cécité, Luna mène une vie presque normale et sans histoire. Jusqu'au jour où l'on découvre sa mère assassinée et que tous les soupçons se portent sur elle. Luna va réagir et agir seule, avec ses propres moyens, en puisant au fond d'elle-même la force de dépasser les limites de son handicap.



Nuit noire

David Chauvel ; Jérôme Lereculey

Delcourt

France, de nos jours. Il aura suffi de quelques minutes pour que la vie de deux amis bascule à jamais. Suspecté de viol, Joël a tué deux policiers chez Marc. Les deux jeunes hommes prennent la fuite, direction la frontière espagnole. Mais dès le premier arrêt, c'est le dérapage. Marc est bientôt dépassé par la fureur de son ami devenu incontrôlable. La nuit s'annonce très longue...

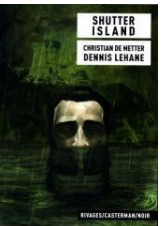


Le pouvoir des innocents

Luc Brunschwig ; Laurent Hirn

Delcourt

New York. Une énorme machination est à l'œuvre en pleine campagne électorale. Nul n'est plus touché par cette guerre secrète que Joshua Logan, qui détient à son insu la clé du complot. Enfermé dans un asile, il est torturé par la mafia. Mais il parvient à s'enfuir...



Shutter Island

Christian de Metter

Casterman

Boston, années 50. Deux marshals fédéraux, Teddy Daniels et Chuck Aule, se rendent pour les besoins d'une enquête sur une île étrange, Shutter Island, sur laquelle est établi un institut psychiatrique très spécial, qui n'accueille que les fous criminels particulièrement dangereux. Mais à vrai dire, tout est spécial sur Shutter Island, comme le relèvent les deux enquêteurs dès leur arrivée : les locaux, le personnel d'encadrement, les médecins, sans oublier la lourde atmosphère de secret qui semble peser sur les hommes et les choses.



Le tueur

Matz ; Luc Jacamon

Casterman

C'est l'autobiographie d'un tueur professionnel. Un homme solitaire et froid, méthodique et consciencieux, qui ne s'embarrasse pas de scrupules ni de regrets. On partage ses pensées, on apprend à le connaître et on découvre sa vie à travers de nombreux flash-back, on écoute son monologue, on s'habitue à sa logique implacable de solitaire et on se prendrait presque de sympathie pour lui.

Une autre série ? Un autre artiste ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont

