

Bandes dessinées

Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.

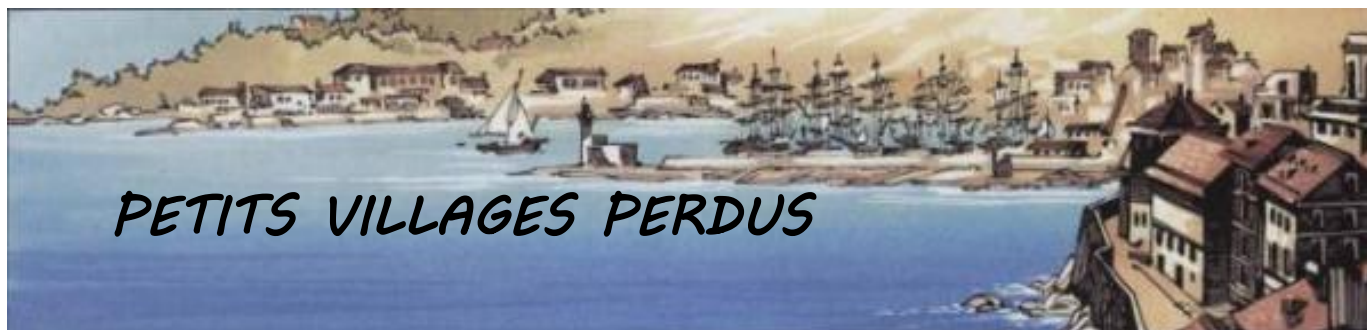


Image et textes : <http://www.bedetheque.com>



A la recherche de Peter Pan

Cosey

Lombard

Qu'est donc venu chercher Sir Melvin Woodworth au beau milieu des Alpes Valaisannes ? L'inspiration pour un nouveau roman que les éditeurs londoniens lui réclament à cors et à cris ? En partie, mais sa quête est double : il est également à la poursuite d'un souvenir, de l'ombre de son frère Dragan, pianiste échoué au beau milieu des montagnes. Il découvrira qu'il faut parfois relire le passé sous un angle différent pour pouvoir écrire l'avenir.



La bête

Christophe Chabouté

Vents d'Ouest

C'est l'hiver. Une petite meute de loups a récemment été introduite près d'un hameau isolé par de fortes chutes de neige. On retrouve, non loin du village, le cadavre d'un habitant atrocement mutilé. Un inspecteur de police est envoyé sur les lieux. Pensant à une banale affaire d'attaque de loup, il enquête sans réelle conviction ni motivation. Une nuit, pourtant, on retrouve un deuxième cadavre. En l'examinant, le policier découvre que les blessures mortelles ont été assénées avec une violence extraordinaire et un acharnement sans mesure, la profondeur des plaies démontrant que l'animal posséderait des griffes de plus de quinze centimètres de long. Dans le hameau, la nouvelle se répand comme une traînée de poudre. On parle de bête énorme, de monstre, de loup-garou. La peur des villageois, alimentée par les ragots, se transforme peu à peu en psychose. La folie gagne le village.

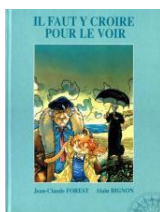


Le curé

Laurent Lacoste ; Christian de Metter

Casterman

Un coin perdu de la campagne française dans les années 30, un village tranquille comme tant d'autres, le paisible cours des choses... Mais une sourde menace flotte, un voile d'inquiétude hante les familles, depuis qu'une adolescente a disparu sans laisser de trace. Ce calme est à peine troublé par l'arrivée d'un personnage d'importance dans la France rurale d'alors : le Père Vincent, le nouveau prêtre qui vient de prendre en charge son ministère.

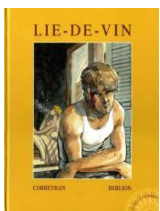


Il faut y croire pour le voir

Alain Bignon ; Jean-Claude Forest

Dargaud

Narcisse Mulo, écrivain fatigué et ronchon, est venu à Morlec pour y écrire un chef d'œuvre. Au lieu de ça, il passe ses nuits à creuser un mystère sans fond. Autour de lui, tout un village dont un curé philosophe, des tombeaux en vadrouille, une pécheresse bigrement pulpeuse, un gamin futé baptisé Paimpol et quelques chats errants...

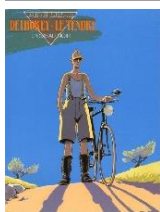


Lie-de-vin

Eric Corbeyran ; Olivier Berlion

Dargaud

Lie-de-Vin vit avec ses deux vieilles tantes, Perrine et Albertine, dans un village à l'agonie. Entre les tensions, les mensonges, les mystères, les silences et les règlements de compte, entre les coups de gueule du boucher, la compassion de m'sieur Pichelet, les caresses de Maïs et les sarcasmes du père Lafumaille, Lie-de-Vin vit sa vie d'adolescent avec son cortège d'ennui, d'affronts, de doute et de questions en suspens. Son seul véritable ami s'appelle Lulu. Lulu, c'est un chien. Son chien. Lie-de-Vin a beaucoup de défauts. En plus il est têtue. Alors on peut lui faire confiance. Il remuera ciel et terre pour découvrir pourquoi Lulu a disparu...



L'oiseau noir

Serge le Tendre ; Jean-Paul Dethorey

Dupuis

Dans un petit village du sud, l'oiseau noir est l'étranger allemand qui vient de s'installer. Chronique sur la différence et le poids du passé.

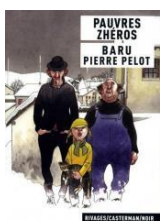


Où le regard ne porte pas

Georges Abolin ; Olivier Pont

Dargaud

1906, Barellito. Une famille venue de Londres emménage au bord de la mer, dans un petit village d'Italie. Le père veut se consacrer à la pêche. Le fils, William, se réjouit déjà à l'idée de courir en pleine nature, loin de la grisaille londonienne. Et puis, il y a Lisa, la petite voisine aux cheveux noirs qui l'a si gentiment accueilli... Mais les habitants de Barellito ne cachent pas leur hostilité aux nouveaux arrivants. Ils n'apprécient pas que des "étrangers" s'installent chez eux. Quant à Lisa, elle semble douée d'étranges pouvoirs...

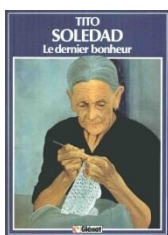


Pauvres zéros

Pierre Pelot ; Baru

Casterman

Quelque part dans l'Est de la France profonde, dans l'un de ces gros villages que fréquentent depuis toujours Pelot et Baru, un enfant disparaît lors d'une promenade scolaire en pleine nature. Un enfant handicapé, un mongolien. L'ordre républicain, pourtant, exige que l'on recherche l'enfant. Et que l'on aille fouiner, peut-être, dans les petites affaires d'Anastase et d'Albert, les deux loquedus du village, loosers absolus d'un monde étouffant qui n'épargne pourtant personne. Qui sait si ces deux-là, à toutes leurs tares, n'ajoutent pas celle de la pédophilie, voire pire ?



Soledad

Tito

Glénat

Le décor, c'est Soledad, un village de Castille où est né l'auteur. Tito raconte des histoires d'hommes et de femmes, des histoires de souffrances, de passions sur fond de guerre civile vécue au quotidien, loin de ses aspects spectaculaires.