

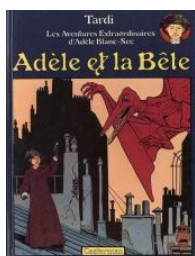
Bandes dessinées

Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



Image et textes : <http://www.bedetheque.com> + www.bdfugue.com + www.bdtheque.com + www.electre.com

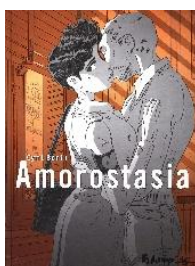


Adèle Blanc-Sec

Jacques Tardi

Casterman

Dans ce premier épisode qui débute au Muséum d'histoire naturelle du Jardin des plantes de Paris un jour de novembre 1911, le lecteur fait connaissance avec la célèbre héroïne. Dotée d'une personnalité hors du commun, Adèle évolue dans un univers mystérieux peuplé de monstres et d'êtres étranges.



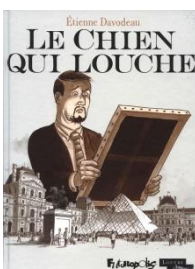
Amorostasia

Cyril Bonin

Futuropolis

A Paris, aujourd'hui. Une épidémie sévit dans la ville : l'amorostasia. La première victime a été retrouvée figée devant sa fenêtre, une demande de mariage à la main, puis ce fut le tour d'un jeune couple s'embrassant dans la rue. Rigidité et mutisme caractérisent cette étrange maladie qui plonge les personnes atteintes dans un état catatonique. L'état décide alors d'obliger les femmes

« tentatrices » à porter un brassard discriminatoire et sexiste...

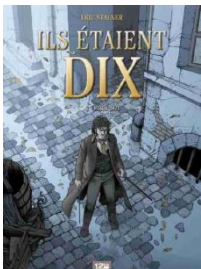


Le chien qui louche

Étienne Davodeau

Futuropolis

Fabien est agent de surveillance au Louvre. Il aime son métier. Depuis quelques semaines, il aime aussi Mathilde. Celle-ci décide d'aller présenter son ami à sa famille, le clan Benion, comme elle l'appelle. Puisqu'ils ont désormais sous la main un « expert », les Benion tiennent absolument à soumettre à Fabien un tableau qui moisit dans le grenier depuis des décennies, et qui a été peint par l'aïeul Gustave. Une pauvre toile représentant un chien qui louche. La question des Benion est claire : Le Chien qui louche a-t-il droit au Louvre ?

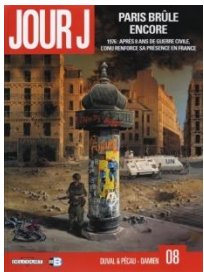


Paris 1820

Eric Stalner

12 bis

Jean-Baptiste Grassien retourne en France en 1820 après 7 années de captivité en Russie. Mais son pays natal est transformé. Il retrouve des bonapartistes rescapés des champs de bataille. Ces derniers ont choisi le vol comme moyen de subsistance : puisqu'on ne veut plus d'eux dans cette société, cette société le paiera ! Mais Vidocq, le chef de la sûreté, ne partage pas leur avis...



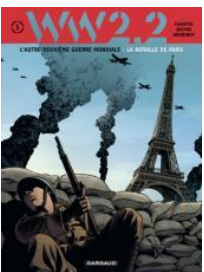
Paris brûle encore

Jean-Pierre Pécau ; Damien

Delcourt

Suite à la mort suspecte du général de Gaulle en juin 1968, l'insurrection française a dégénéré en guerre civile. Après onze années de combats entre factions rivales, clans mafieux et groupes extrémistes, Paris s'enfonce dans une véritable guérilla urbaine. C'est dans ce chaos que débarquent les forces de l'ONU. Dans ses rangs, un photographe de guerre dont la présence

dépasse le seul cadre du reportage....



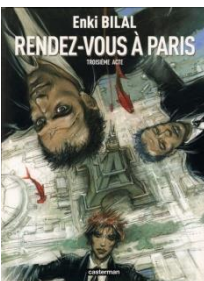
Paris, mon amour

David Chauvel ; Hervé Boivin

Dargaud

Goering lance l'offensive sur la Belgique et la France. Mais des pluies torrentielles mettent fin aux espoirs d'une victoire rapide pour la Wehrmacht. Les Allemands ont pour objectif de prendre Paris. Vidée de ses occupants, la capitale est défendue par de petits groupes de soldats français... L'un d'eux, commandé par le sergent Meunier, va jouer un rôle décisif dans la bataille qui s'annonce, le

premier tournant de la guerre que sera la bataille de Paris.



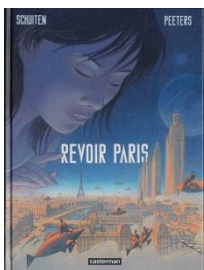
Rendez-vous à Paris

Enki Bilal

Casterman

Les dix témoins de la « révélation » du Site de l'Aigle se sont tous mystérieusement volatilisés, non sans mentionner un étrange rendez-vous, le 32 décembre... Optus Warhole n'est plus. Dans ce contexte chamboulé, où tous les repères semblent s'estomper, Leyla Mirkovic erre au cœur de l'hiver de Belgrade, hantée par le souvenir de Nike Hatzfeld. Pendant ce temps, dans la région des Balkans, Amir et Sacha se sont mariés. Le titre Rendez-vous à Paris indiquerait donc que la quête de Nike, sa

promesse de reconstituer le trio d'orphelins Sarajevo 1993, est sur le point de se réaliser...



Revoir Paris

Benoît Peeters ; François Schuiten

Casterman

En l'an 2156, Kârinh vit dans l'Arche, une colonie spatiale fondée par d'anciens Terriens. Fantasmant sur sa planète d'origine, et particulièrement Paris, la jeune fille profite d'un vaisseau en route vers la Terre pour réaliser son rêve.

Une autre série ? Un autre artiste ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont

Delémont'BD