



Bandes dessinées

Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.

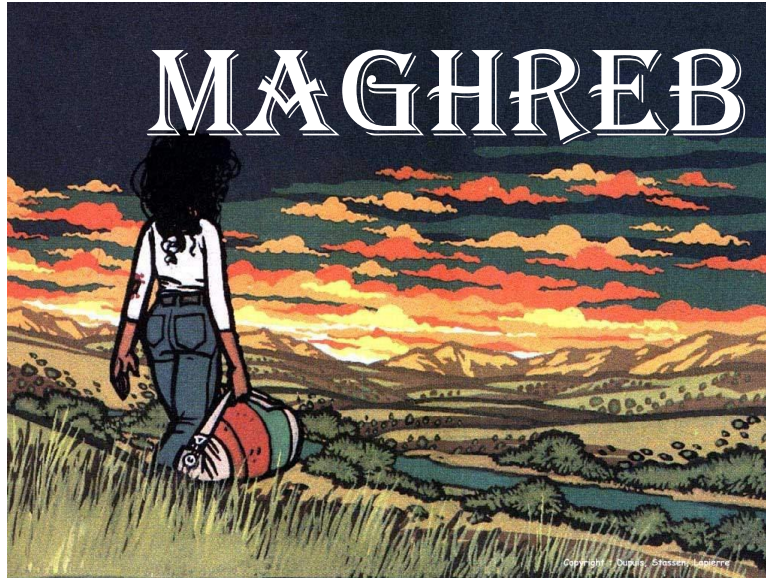
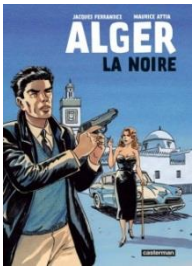


Image et textes : <http://www.bedetheque.com> + <http://www.bdfugue.com>

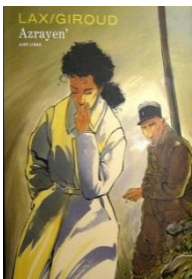


Alger la noire

Maurice Attia ; Jacques Ferrandez

Casterman

Alger, fin janvier 1962. Sur l'une des plages de la ville, on retrouve les cadavres nus de deux jeunes gens enlacés. Elle est européenne, lui arabe. Il est émasculé et son dos arbore, gravées au couteau, les trois lettres « OAS ». Exécution presque ordinaire au titre du nettoyage ethnique, comme on pourrait le penser en ces temps plus que troublés ? Ou bien l'assassinat de Mouloud et d'Estelle cache-t-il autre chose ? S'échappant de la terne routine de son commissariat de Bab El Oued, l'inspecteur Paco Martinez mène l'enquête flanqué de l'irascible Choukroun, le vieux flic juif qui lui sert de mentor.

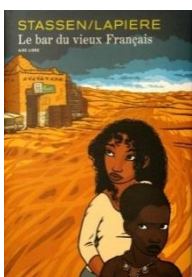


Azrayen'

Frank Giroud ; Lax

Dupuis

L'Ange de la Mort Algérie 1957. Au cœur de la guerre qui oppose l'armée française aux rebelles luttant pour l'indépendance de leur pays, un événement préoccupe au plus haut point l'état-major français : une section de vingt-deux hommes a disparu, avec armes et bagages, depuis deux semaines. Cette section, composée de harkis, ces Algériens enrôlés dans l'armée française, est commandée par le lieutenant Messonnier. Le capitaine Valéra, chargé de retrouver Messonnier et sa section, mène son enquête dans les montagnes kabyles, là même où la section s'est évanouie.

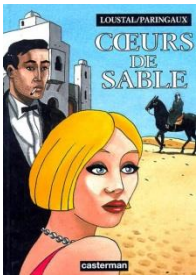


Le bar du vieux Français

Denis Lapière ; Jean-Philippe Stassen

Dupuis

Une émouvante histoire d'amour entre Célestin et Leila. Deux gosses, deux adolescents. Le premier fuit son village natal, au cœur de l'Afrique, pour remonter vers une Europe qu'il imagine teintée de rêves et de magie. La seconde quitte sans regret cette Europe où elle est née, et sa fugue la conduit vers le Maroc, le pays de ses grands-parents. Au point de leur rencontre, qui paraissait pourtant improbable, perdus dans le désert, un bar en pisé, quelques bidons de fuel épars et un vieux Français qui raconte...

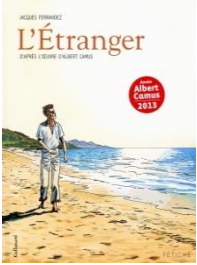


Cœurs de sable

Philippe Paringaux ; Jacques de Loustal

Casterman

Dans l'ambiance moite et chaude du Maroc des années 30, une histoire d'amour compliquée mêlant deux femmes, un officier français et un prince touareg.



L'Étranger

Jacques Ferrandez

Gallimard

Le jour où sa mère est morte, Meursault a remarqué qu'il faisait très chaud dans l'autobus qui le menait d'Alger à l'asile de vieillards, et il s'est assoupi. Plus tard, dans la chambre mortuaire, il a apprécié le café que lui offrait le concierge, a eu envie de fumer, a été gêné par la violente lumière des lampes électriques. Et c'est avec une conscience aiguë du soleil qui l'aveugle et le brûle que l'employé de bureau calme et réservé va commettre un acte irréparable.

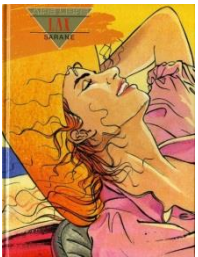


L'or et le sang

Maurin DeFrance ; Merwan

12 Bis

Calixte de Prampéand, aristocrate et industriel parisien, n'aurait jamais imaginé rencontrer un hoolibrius de la trempe de Léon Matilo, corse marseillais formé aux méthodes de la pègre du Panier. Et inversement ! Mais la première guerre mondiale est là, mélangeant les genres les plus improbables dans la boue de ses tranchées. Et si la peur de mourir met les hommes sur un même pied d'égalité, il aura fallu ici quelque chose de plus pour faire naître l'étincelle de l'amitié.

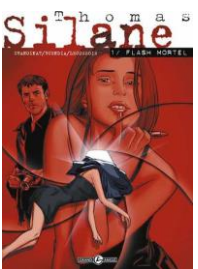


Sarane

Lax

Dupuis

Chaque jour, en taxi, Sarane passe devant un vieillard assis sur son banc de pierre. Et chaque jour, la vieille dame déroule le fil de ses souvenirs : le Sahara ; les mois passés chez les Touareg ; Kheg, le seigneur du désert dont elle fut la maîtresse ; le Blanc, prisonnier des rebelles... Sarane se perd dans les méandres du passé. Ses souvenirs jouent au funambule sur le fil de sa vie: le vieillard, est-ce son mari? Son amant touareg? Le prisonnier? Aucun des trois?



Thomas Silane

Philippe Chanoinat ; Yves Lécossois

Bamboo

Thomas SILANE est un reporter d'exception, un de ces baroudeurs prêts à risquer leur vie pour ramener une bonne information. C'est dans doute la disparition de ses parents, alors que lui et sa sœur étaient enfants, qui lui a donné ce goût de la vérité, et cette inépuisable énergie. Mais la vie de Thomas est bouleversée. Un admirateur secret vient de lui envoyer un appareil photo hors du commun. Lorsque Thomas photographie un cadavre c'est l'image du crime lui-même qui s'imprime sur la pellicule. Thomas comprend qu'il a un outil formidable entre les mains. Peut-être lui permettra-t-il de résoudre l'énigme de la disparition de la fille du préfet ? Peut-être même pourrait-il s'en servir pour comprendre ce qui est arrivé à ses parents...

Une autre série ? Un autre artiste ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont

Delémont'BD