



Bandes dessinées

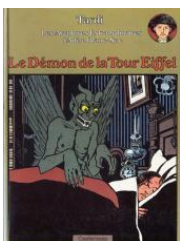
Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



LIGNE CLAIRE

Image et textes : <http://www.bedetheque.com>

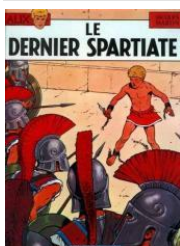


Adèle Blanc-Sec

Jacques Tardi

Casterman

Adèle Blanc-Sec semble attirer perpétuellement les ennuis, voire la haine de ses contemporains. Bien que surveillée par la police, elle échappe aux poursuites grâce aux révélations qu'elle pourrait livrer sur des affaires ayant été étouffées. Elle est perpétuellement la proie de savants plus ou moins fous et mégalomanes, de policiers idiots ou violents.



Alix

Jacques Martin

Casterman

Alix, jeune homme d'origine gauloise, devient le fils adoptif d'un riche romain, Honorus Galla. Ami de César, il est caractérisé par son courage exemplaire et le tiraillement entre son origine gauloise et son adoption romaine.

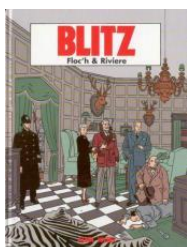


Blake et Mortimer

Edgar Pierre Jacobs

Le Lombard

La série met en scène deux héros, Sir Francis Blake, un militaire de carrière (origine RAF) mis à la disposition des services secrets britanniques de contre-espionnage militaire (MI5), et son ami le professeur Philip Mortimer, spécialiste en physique nucléaire, qui se retrouvent souvent confrontés à leur grand ennemi le colonel Olrik parfois accompagné de ses hommes de main tels l'américain Sharkey, Razul (de la tribu des Bezendjas) ou encore le malfrat Jack.



Blitz

François Rivière ; Floc'h

Albin Michel

Durant la Seconde Guerre mondiale, les Britanniques et surtout les Londoniens furent soumis au terrible Blitz, nom donné aux bombardements allemands qui se succédèrent toutes les nuits. Cependant, même durant cette horrible période, les Anglais ne se départirent jamais de leur flegme et de leur élégance, et continuèrent à mener une vie mondaine alors même que le black-out était de rigueur et que les alertes se succédaient.

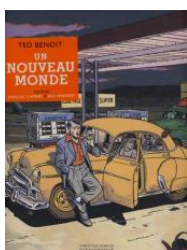


Lefranc

Jacques Martin

Dargaud

Reporter dynamique flanqué d'un jeune protégé 'jeanjean' enquête et lutte contre son ennemi juré : Axel Borg. Guy Lefranc, un journaliste qui apprécie bien plus le feu de l'action que l'ambiance oisive des rédactions, est souvent appelé à jouer les fins limiers. En face de lui son ennemi juré : Axel Borg.



Un nouveau monde

Jean-Luc Cambier ; Ted Benoit

Dargaud

Un nouveau Monde retrace en image le portrait émouvant et sensible d'une certaine Amérique figée dans nos mémoires. Pas celle du 11 septembre, mais celle des paysages étendus à perte de vue, des stations-services perdues de l'Ouest, des montagnes enneigées du Montana, des immenses hautes plaines du Kansas, des motels à la frontière mexicaine ou encore celle du cinéma hollywoodien...

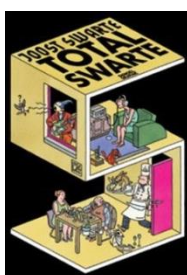


Tintin

Hergé

Casterman

Tintin est un jeune reporter belge qui se retrouve mêlé à des affaires dangereuses dans lesquelles il passe héroïquement à l'action pour sauver la mise.



Total Swarte

Joost Swarte

Denoël

Total Swarte regroupe l'intégralité des histoires de l'illustrateur hollandais mondialement reconnu. Au début des années soixante-dix, Swarte redécouvre la ligne claire et marche dans les pas d'Hergé. À cette simplicité apparente du trait hergéen, le dessinateur propose également une approche globale de la mise en page. En effet, chaque élément du récit (cases, planches, etc.) est pensé comme une pièce intrinsèque de la narration. Sans jamais tomber dans la grivoiserie, Swarte utilise largement le sexe, une violence très graphique et différents thèmes adultes (drogue, monde de l'art). Le décalage entre le style passe-partout des dessins et les sujets traités ajoute un niveau de lecture tout à fait jouissif à ces historiettes.

Une autre série ? Un autre artiste ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont

Delémont'BD