



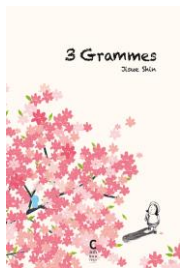
Bandes dessinées

Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



Image et textes : <http://www.bedetheque.com> + <http://www.bdfugue.com>

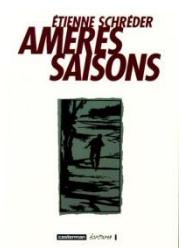


3 grammes

Jisue Shin

Cambourakis

Récit autobiographique où l'auteure raconte les différentes étapes de sa maladie, de la découverte du cancer à sa rémission.



Amères saisons

Etienne Schréder

Casterman

En 1979, Etienne, employé comme greffier dans une prison de Bruxelles, a 29 ans. Il est séparé et père de deux enfants qu'il ne voit plus. Solitaire, c'est dans la boisson qu'il trouve un compagnon de route pour affronter, ou à tout le moins s'évader, d'une existence qui ne le satisfait pas. Cela influe tout naturellement sur son comportement, ce que sa hiérarchie ne manque pas de lui faire savoir. Le contrat de travail est rompu, plus rien ne le retient. Le choix d'en finir un temps envisagé, c'est une brutale puis longue descente vers la clochardisation qui s'amorce.

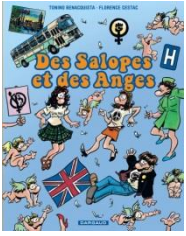


Clara

Denis Lapière ; Jean-Philippe Stassen

Le Lombard

Il est des drames qu'un enfant ne devrait jamais avoir à endurer, mais la vie se révèle parfois impitoyable. Clara n'a que sept ans lorsque sa maman succombe à la maladie. D'elle, il ne reste à la petite fille qu'une poupée, que Clara trouve vieille et démodée. Mais, de larmes en mauvais rêves, cette dernière va se révéler une alliée précieuse, un guide capable de l'accompagner sur le chemin tortueux du deuil, à travers toutes ses étapes, jusqu'à la dernière tour du château du Haut-Chagrin.

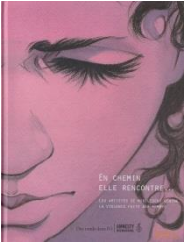


Des salopes et des anges

Tonino Benacquista ; Florence Cestac

Dargaud

France, début des années 1970, trois femmes, trois vies et trois grossesses subies. Chacune d'entre elles décide alors de se rendre en Angleterre dans un bus affrété par le Mouvement pour la liberté de l'avortement et de la contraception.

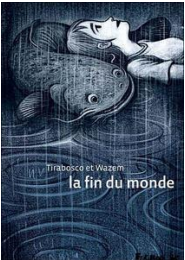


En chemin elle rencontre...

Collectif

Des ronds dans l'O éd.

En France, une femme meurt tous les 2 jours et demi sous les coups de son conjoint, environ 70 000 adolescentes de dix à dix-huit ans sont menacées d'être mariées de force, entre 55 000 et 65 000 fillettes ou femmes sont mutilées ou menacées de l'être. Chaque année dans le monde, 5 000 femmes sont tuées au nom de l'honneur, des centaines de milliers de femmes sont victimes de la traite en vue de la prostitution... Pour que les femmes osent parler, pour briser le silence, pour une prise de conscience et de responsabilité, les artistes, femmes et hommes, se mobilisent pour la défense du droit humain.

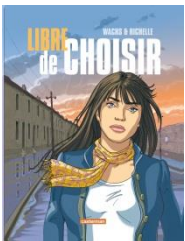


La fin du monde

Pierre Wazem ; Tom Tirabosco

Futuropolis

Un beau jour, le déluge. Pourtant, je n'y attache que peu d'importance. Pourquoi devrais-je me soucier de l'avenir, de la mort, alors que seul le passé me tourmente ? Pourquoi penser à la fin du monde alors que c'est son origine, ou du moins celle de mon existence, qui reste pour moi un mystère ? Je le sais bien, ce sont en grande partie des questions sans réponse, mais mon penchant mélancolique a tendance à reprendre le dessus ces derniers temps. Je reste allongée des heures durant sur le parquet, le regard fixé dans le vide, à écouter cette voix intérieure. Ma conscience ? Ma mémoire ? Qu'importe, elle ne peut de toute façon pas remplacer une mère absente qui me manque terriblement.

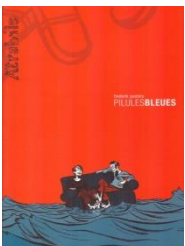


Libre de choisir

Philippe Richelle ; Pierre Wachs

Casterman

En 1968, Anna a quinze ans. Elle sort avec Julien, un étudiant un peu plus âgé qu'elle qui l'initie à la musique et à l'esprit communautaire du moment. Elle en est amoureuse, mais leur relation n'excède pas les limites du flirt adolescent. Mais un soir, au retour d'un concert, Julien la viole. Et Anna est enceinte. Terriblement traumatisée, la jeune fille veut se débarrasser du fœtus. C'est le début du chemin de croix d'Anna. Elle va découvrir que dans cette France de la fin des années 60, avorter n'est pas seulement illégal : aux yeux de presque toute la société, c'est un crime odieux...



Pilules bleues

Frederik Peeters

Atrabile

Avec beaucoup de tendresse, le narrateur raconte sa rencontre et son histoire d'amour avec une jeune fille. Elle et son petit garçon de cinq ans sont séropositifs. Chaque jour, l'enfant doit avaler de minuscules pilules bleues pour lutter contre la maladie. Sans complaisance ni apitoiement, Frederik Peeters relate leur vie quotidienne à tous les trois, avec ses moments de doute, ses lueurs d'espoir et ses instants de pur bonheur. Mêlant pudeur et impudeur dans une grande justesse de ton, ce récit autobiographique au dessin sensuel chante le bonheur de vivre et d'aimer, la joie de vivre et d'espérer.

Une autre série ? Un autre artiste ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont

Delémont'BD