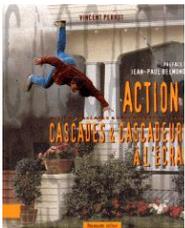


Documentaires

Suggestions de lecture

A travers ces sélections documentaires, la Bibliothèque municipale vous invite à découvrir une thématique sous des angles différents. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte d'un sujet.



Action ! : cascades et cascadeurs à l'écran

Vincent Perrot

Dreamland

Hommes en flammes, chutes vertigineuses, explosions, carambolages, courses folles en voiture, duels et bagarres : un tour d'horizon sur ce métier à risques dans le cinéma.

791 PERR



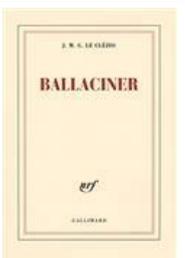
L'antiquité au cinéma : vérités, légendes et manipulations

Hervé Dumont

Cinémathèque Suisse

Une véritable encyclopédie qui présente plus de 100 races officiellement reconnues.

791 DUMO



Ballaciner

Jean-Marie Gustave Le Clézio

Gallimard

Publié à l'occasion du 60e anniversaire du Festival de Cannes, l'essai constitue une balade dans le cinéma et une rêverie sur le cinéma. Evoquant les films qui l'ont touché, l'auteur met en évidence le lien étroit entre littérature et cinéma.

791 LECL



Le cinéma

Dominique Auzel

Milan

Récit de l'histoire du 7e art : les grands événements, des premiers pas et des premiers mots prononcés à l'écran, à l'apparition de l'informatique et du numérique.

791 AUZE



Le cinéma

Eric Libiot

Hachette Livre

Qui en sont les pionniers ? Quand est-il né ? Quels en sont les différents genres ? Comment réalise-t-on un film et combien ça coûte ? Où apprendre le métier ?

791 LIBI



Hollywood Babylone

Kenneth Anger

Tristram

La face noire de la célébrité et du show business hollywoodiens : débauches, chantages, meurtres, addictions, manipulations...

791 ANGE



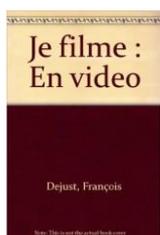
Hollywood, l'usine à rêves

Christian Bosséno

Gallimard

Une synthèse des comportements physique, physiologique et psychologique du cheval face à son cavalier et à son environnement.

791 BOSS



Je filme en vidéo

François Dejust

Fleury

Une documentation orientée non sur la caméra vidéo, mais sur l'art de l'utiliser. Des conseils élémentaires sur le cadrage, les mouvements, l'éclairage, les effets, etc...

791.1 DEJU



Nos films de toujours

Larousse

Présentation de 346 films inoubliables, faisant partie de l'histoire du cinéma, ou que le public a plebiscités en éprouvant le besoin de les voir et de les revoir. Ils sont classés selon le thème principal qu'ils abordent, et avec des renseignements sur le metteur en scène et les comédiens.

791 NOSF