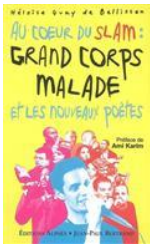


Documentaires

Suggestions de lecture

A travers ces sélections documentaires, la Bibliothèque municipale vous invite à découvrir une thématique sous des angles différents. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte d'un sujet.



Au cœur du slam : Grand corps malade et les nouveaux poètes

Héloïse Guay de Bellissen

Alphée -Jea-Paul Bertrand

Grand Corps Malade, apparu sur la scène musicale française en 2006, marque la naissance, en France, du slam. H. Guay de Bellissen tente de comprendre les ressorts de son succès et brosse les portraits de figures centrales de ce mouvement musical : Rouda, Ami Karim, Souleymane Diamanka, John Pucc'Chocolat, etc.

784 GUAY



Culture jeune : l'épopée du rock

Benoît Sabatier

Pluriel

Cette histoire de la jeunesse française racontée au travers du prisme du rock a pour point de départ la sortie du premier succès d'Elvis Presley en 1954. L'auteur montre que le jeune devient un individu à part entière, consommateur et acteur social, économique et culturel majeur. Il retrace les grandes étapes de cette évolution d'une jeunesse synonyme de rébellion à une société jeuniste.

783 SABA



Les genres musicaux

Gérard Denizéau

Larousse

De leur naissance à leur disparition ou transformation, les genres musicaux forment une part de l'histoire de la musique : ils mettent en lumière les particularités de chaque époque. Ce guide aide à les distinguer les uns des autres de façon chronologique.

780 DENI



Instruments de musique

Neil Ardley

Gallimard

Ce panorama permet de découvrir l'histoire des instruments de musique : instruments à cordes, à vent et percussion. Pour savoir ce qu'est un son, de quoi sont fait les cuivres, pourquoi et comment la guitare est devenue électrique. Avec en fin d'ouvrage, des informations pratiques et synthétiques pour approfondir ses connaissances..

788 ARDL



Instruments de musique en papier et en carton

Max Vandervorst

Alternatives

Méthode pour concevoir des instruments à partir de papier et de carton : porte-voix, sanza, flûte de fax, bongos, lyre gauloise, etc

684.1 VAND



Le jazz dans tous ses états

Franck Bergerot

Larousse

Présente les bases nécessaires à la compréhension du jazz. Détaille les grandes phases de l'histoire du jazz, work songs, spirituals, gospel, blues, ragtime, jazz hot, swing, cool, hard bop, free et évoque les grands foyers, les évolutions musicales et instrumentales en replaçant le jazz dans le contexte de la condition des Afro-Américains.

782 BERG



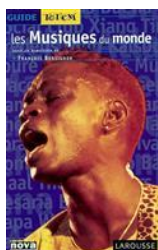
Musicophilia : la musique, le cerveau et nous

Olivier W. Sacks

Ed. du Seuil

L'homme possède une dimension musicale que le neurologue britannique décrit d'un point de vue scientifique, philosophique et spirituel. Cette approche interdisciplinaire s'appuie sur de nombreux exemples comme celui d'un chirurgien frappé par un éclair et qui devient soudain pianiste. Médicalement bienfaisante, la musique aide les parkinsoniens à se mouvoir ou en apaise d'autres

615.5 SACK



Les musiques du monde

Larousse

Panorama des différents courants de la world music : musiques africaines, latino-américaines, asiatiques et européennes (hors variétés). Contient des définitions, le palmarès des 10 dernières années, un aperçu des grands courants musicaux par continent et un dictionnaire de 300 artistes.

786 MUSI

Un autre titre ? Un autre auteur ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont