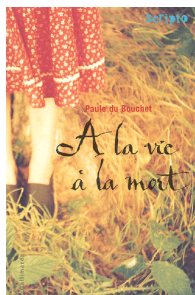


Ados - Suggestions de lecture

L'univers du roman ado est riche et multiple. A travers plus de vingt sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir son infinie diversité. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



A la vie à la mort

Paule du Bouchet

Gallimard-Jeunesse

Mai 1944. Il neige. Il neige des fleurs de cerisier. Derrière ce brouillard de neige, un brouillard de larmes. Un petit garçon voit sa mère disparaître à jamais au bout d'un champ. Avril 1918. Le soldat est beau comme une photo. Il a dit qu'il était américain. Qu'il repartait pour le front et qu'il voulait offrir un cadeau à une femme. Juliette l'a conseillé au mieux, elle y a mis tout son cœur. Un poudrier. Il a dit qu'il voulait y faire graver des initiales...A travers sept nouvelles de guerre, des guerres de notre histoire proche, un fil, tenu comme une anecdote : celui de la vie qui continue, de la conscience qui parle trop clair, de l'amour plus fort que la pierre, de la mémoire qui ne s'éteint jamais. A la vie, à la mort.

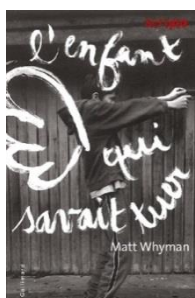


Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre

Ruta Sepetys

Gallimard

Une nuit de juin 1941, Lina Vilkas, une jeune lituanienne de quinze ans, est arrêtée par la police secrète du régime stalinien. Avec sa mère et son petit frère, Jonas, ils sont déportés en Sibérie. Là, logés dans des huttes, sous-alimentés, brutalisés et harcelés par les Soviétiques, Lina et les siens tiennent bon. Soutenue par une mère exemplaire, et par sa volonté de témoigner de cet enfer blanc à travers ses dessins et ses écrits, elle tente de survivre au froid, à la maladie, à l'humiliation, et au travail éreintant de la terre. Dans le camp, Andrius, un jeune déporté de dix-sept ans, affiche la même combativité qu'elle...



L'enfant qui savait tuer

Matt Whyman

Gallimard

Haut comme trois pommes, Sonny déteste qu'on l'appelle Shorty. A douze ans, il aime encore les sucettes et vit à Medellin, en Colombie. Une ville où les trafiquants de drogue font la loi et où les armes remplacent souvent les mots. Plus qu'un copain, Alberto est pour Sonny un véritable frère. Tous deux rêvent de fuir la misère et la rue. Quand Alberto se fait " embaucher " comme tueur à gages par un parrain de la drogue et finit par disparaître tragiquement, Sonny se retrouve seul, totalement perdu. Une seule voie s'impose à lui : prendre la relève de son ami.

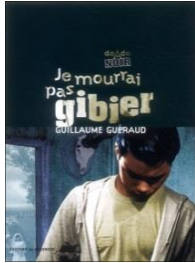


Il faut qu'on parle de Kevin

Lionel Shriver

J'ai lu

À la veille de ses seize ans, Kevin Khatchadourian exécute neuf personnes dans son lycée. A travers des lettres au père dont elle est séparée, sa mère retrace l'itinéraire meurtrier de leur fils et essaie de comprendre ce qui a pu le pousser à cet acte.



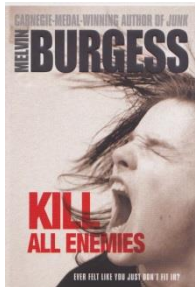
Je mourrai pas gibier

Guillaume Guéraud

Rouergue

Mortagne n'est pas un patelin tranquille. Ceux qui travaillent le bois ne peuvent pas encadrer les vigneron et inversement. La haine fouette les murs. Les coups tordus pleuvent sans prévenir. Martial préfère apprendre la mécanique le plus loin possible. Pour fuir la scierie. Éviter les incidents. Et échapper à la phrase que répètent aussi bien les scieurs que les gars de la vigne " Je suis né chasseur ! Je mourrai pas gibier ! "

chasseur ! Je mourrai pas gibier ! "



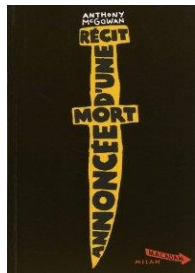
Kill all enemies

Melvin Burgess

Gallimard-Jeunesse

Billie, quatorze ans, est une jeune fille violente et écorchée vive. Sa mère, alcoolique, ne veut plus d'elle à la maison. Rob, fan de heavy-metal, est battu par son beau-père depuis des années. Quant à Chris, c'est un garçon intelligent dont les parents ne comprennent pas pourquoi il déteste autant l'école et refuse de se mettre au travail. Chacun de ces trois adolescents a de sérieux problèmes avec l'autorité adulte. Renvoyés de leurs collèges respectifs, ils se retrouvent dans un centre

d'accueil pour ados à problèmes. C'est là qu'ils se lient d'amitié et fondent un groupe de heavy metal. Là aussi qu'ils rencontrent Hannah, une assistante sociale passionnée qui tente de les faire parler et de les comprendre...

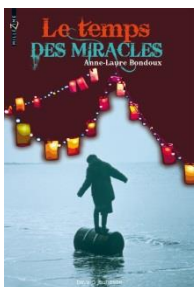


Le récit d'une mort annoncée

Anthony McGowan

Milan jeunesse

Paul Vaderman est au lycée. Il est victime des moqueries de Roth, le plus grand de la classe. Un jour, ce dernier le sollicite pour déclarer la guerre à une bande rivale d'un autre lycée. Paul accepte, espérant qu'il le laissera ainsi tranquille. Une fois sa mission remplie, Roth lui offre un couteau mais Shane, le leader d'un groupe de marginaux pacifistes, découvre cette arme.



Le temps des miracles

Anne-Laure Bondoux

Bayard Jeunesse

Blaise Fortune, 12 ans, a grandi dans le Caucase, avec Gloria Bohème à qui sa mère, Jeanne, l'a confié. Celle-ci lui a toujours promis qu'il retrouverait sa mère en France et qu'il connaîtrait des jours plus heureux. Aussi, lorsqu'il se retrouve à la frontière française après avoir traversé toutes sortes d'épreuves, au fond d'un camion, seul, sa douleur est indicible.

Un autre titre ? Un autre auteur ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont