



delémont  
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

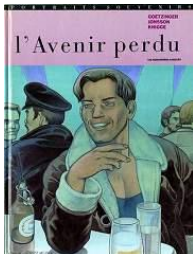
# Bandes dessinées

## Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9<sup>e</sup> art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



Image et textes : <http://www.bedetheque.com> + [www.bdtheque.com](http://www.bdtheque.com) + [www.electre.com](http://www.electre.com)



## L'avenir perdu

**Annie Goetzinger ; Jónsson**

Les Humanoïdes Associés

*La vie, l'amour, la maladie et la mort de Tim nous sont racontés en 60 pages, stations d'un chemin de croix classique, éprouvantes pour tous ceux qui ont connu les ravages du sida dans les premières années de l'épidémie, et les luttes pour faire reconnaître la dignité des malades. Un album à rééditer d'urgence !*

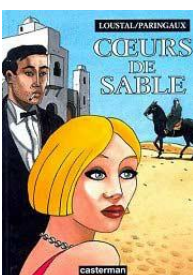


## Le bleu est une couleur chaude

**Julie Maroh**

Glénat

*La vie de Clémentine bascule le jour où elle rencontre Emma, une jeune fille aux cheveux bleus, qui lui fait découvrir toutes les facettes du désir. Elle lui permettra d'affronter enfin le regard des autres. Adapté au cinéma sous le titre *La vie d'Adèle*, en 2013.*

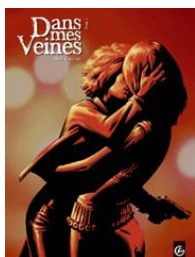


## Cœurs de sable

**Philippe Paringaux ; Jacques de Loustal**

Casterman

*Dans l'ambiance moite et chaude du Maroc des années 30, une histoire d'amour compliquée mêlant deux femmes, un officier français et un prince touareg.*

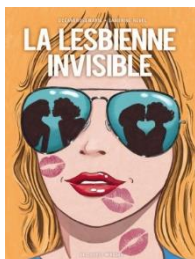


## Dans mes veines

**Damien Marie ; Sébastien Goethals**

Bamboo

*Barbie était flic. Et parce qu'elle avait rencontré et entamé une relation amoureuse avec Jill, un mannequin très en vue, elle s'était trouvée propulsée dans les tabloïds et les cercles VIP, où la drogue circule en toute impunité. C'est ainsi que Barbie était devenue un agent infiltré. Mais la nuit avait fini par l'avaloir et la rendre totalement dépendante, inefficace, jusqu'à ce que Jill l'abandonne.*



## La lesbienne invisible

**Murielle Magellan ; Sandrine Revel**

Delcourt

*Océanrosemarie se sent très tôt attirée par les filles. Pourtant, personne ne la croit lesbienne. Trop féminine ! Oui, elle aime les femmes mais aussi le rouge à lèvres et les robes à fleurs. Du club de foot féminin à la boîte ultrabranchée Le Pulp, elle décrypte, sous le trait malicieux de Sandrine Revel les idées reçues sur les lesbiennes... hétéros et gays en prennent aussi pour leur grade !*



## Muchacho

**Emmanuel Lepage**

Dupuis

*Nicaragua, 1976. Secondé par la sinistre Guardia, "Tachito" Somoza règne en maître sur ce petit pays d'Amérique centrale. Jeune séminariste, fils d'une grande famille de Managua, la capitale, Gabriel peint. Le Christ, la Passion, les saints. Il est doué pour ça. C'est la raison pour laquelle on l'envoie exercer son art auprès de Ruben, le prêtre de San Juan, un petit village niché dans la montagne. Peu apprécié des villageois, parce qu'il est le fils de son père, Gabriel devra apprendre à les connaître et à les aimer, encouragé par un Ruben l'exhortant à les peindre tels qu'ils sont, hommes et femmes de chair et de sang. Ainsi, en "soulevant la peau des choses", Gabriel découvrira la répression militaire contre les paysans, et contre lui-même le joug écrasant de sa sensualité. Pour lui comme pour les villageois, les temps sont à la révolte qui gronde et à la révolution qui couve...*



## Pedro & moi

**Judd Winick**

Cà et là

*1993. Judd Winick, un jeune auteur de bd, se présente au casting de l'émission The Real World, le reality show de la chaîne MTV dans lequel sept personnes se partagent un maison durant six mois. Judd est sélectionné. A son arrivée, il se lie d'amitié avec Pedro Zamora, 22 ans, d'origine cubaine, homosexuel et séropositif. Pedro veut utiliser l'émission pour sensibiliser les américains à la prévention et la lutte contre le SIDA.*



## Romain et Augustin un mariage pour tous

**Thomas Cadène ; Joseph Falzon**

Delcourt

*Romain et Augustin vivent ensemble à Paris. Augustin veut épouser Romain, qui dit oui, puis hésite. À l'heure où certains rejettent avec violence l'idée que deux hommes puissent s'unir, il craint de porter bien plus que son propre mariage. C'est leur histoire, avec les galères universelles des préparatifs ! C'est aussi l'histoire de leurs proches, ceux qui les comprennent comme ceux qui n'acceptent pas.*