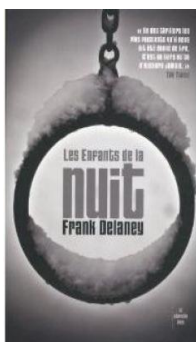


# Policiers & Thrillers - Suggestions de lecture

A travers plus de 20 sélections, la Bibliothèque municipale convie ses lecteurs dans l'univers du frisson et du suspense. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte. A vous de découvrir toutes les nuances du noir !



## Les enfants de la nuit

**Frank Delaney**

Le Cherche midi

*Dans un style à la puissance d'évocation remarquable, Les Enfants de la nuit pose des questions fondamentales sur la relation entre l'Histoire et les destinées individuelles, la nature du mal, les traumatismes et la résilience, sans jamais se départir d'un suspense qui bien vite tourne à l'obsession. Thriller d'exception aux multiples rebondissements, à la tension omniprésente, il est apparu comme un véritable coup de tonnerre dans le paysage éditorial anglo-saxon lors de sa parution.*

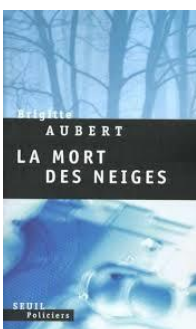


## L'heure trouble

**Johan Theorin**

Albin Michel

*A l'heure trouble, entre chien et loup, un enfant disparaît sans laisser de trace dans les brouillards d'une petite île de la Baltique. Vingt ans plus tard, une de ses chaussures est mystérieusement adressée à son grand-père. Qui a intérêt à relancer l'affaire ? Et pourquoi toutes les pistes conduisent-elles à un criminel mort depuis longtemps ? Dans une oppressante atmosphère de huis clos, une histoire de deuil, d'oubli et de pardon, hantée par les ombres du passé.*

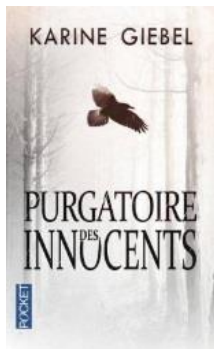


## La mort des neiges

**Brigitte Aubert**

Ed. du Seuil

*Elise Andrioli, brillante détective, se retrouve clouée dans un fauteuil roulant, aveugle et muette, à la suite d'un attentat. En convalescence dans une station de ski des Alpes, elle apprend par hasard qu'une jeune femme a été crucifiée. Puis elle reçoit des mains d'un inconnu un étrange paquet, contenant un morceau de viande fraîche. Serait-elle mise au défi par le meurtrier lui-même ?*



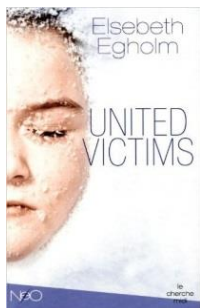
# Purgatoire des innocents

**Karine Giebel**

Fleuve noir

*Raphaël a passé des années en prison pour vols à main armée puis pour récidive. Pendant son absence, sa mère est morte de chagrin tandis que son jeune frère William prenait le même chemin que lui. Raphaël, à sa libération, entraîne celui-ci dans leur premier braquage en commun, une bijouterie de la place Vendôme, avec la complicité d'un jeune couple. L'affaire tourne mal, un policier et une passante sont tués, et William est grièvement blessé. Leur cavale devient pour Raphaël une véritable course contre la montre : il faut sauver son frère. Les quatre*

*fuyards atterrissent à quelques heures de Paris, et trouvent le numéro d'une vétérinaire, Sandra, qu'ils prennent en otage chez elle, dans sa ferme isolée, et forcent à soigner William. Sa vie contre celle du braqueur. C'est dans cet état d'esprit que Sandra doit opérer dans son salon, sans trembler, elle qui n'est pas chirurgienne. Mais les jours passent et William n'est toujours pas en état de reprendre la route. Et lorsque le mari de Sandra prévient sa femme de son retour, tous attendent. Les uns de le prendre également en otage et Sandra d'être sauvée... ou peut-être autre chose... Car ce que Raphaël ignore, c'est qu'ils sont dans la demeure du diable. Ce que Raphaël ne sait pas, c'est qu'ils sont dans la maison d'un psychopathe de la pire espèce, qui vient de ramener, à l'arrière de son camion, deux adolescentes enlevées à la sortie de leur collège. De prédateurs, ils vont devenir des proies à la merci d'un monstre sans pitié...*



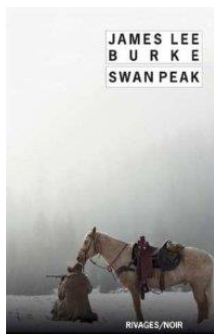
# United victims : parents proches

**Elsebeth Egholm**

Le Cherche Midi

*Århus, Jutland de l'Est. Dans un pays secoué par une vague de panique liée aux alertes à la bombe et aux révoltes dans les banlieues, Dicte Svendsen, journaliste, reçoit par la poste un film adressé à son attention de manière anonyme. Dès l'instant où les images se mettent à défiler sur son écran, elle sait que sa vie ne sera plus jamais la même. Ce qu'elle voit n'est rien d'autre que la décapitation bestiale d'un homme au corps ligoté, opérée au moyen d'un sabre par un personnage*

*recouvert d'un drap noir, ne laissant apparaître que deux fentes à l'emplacement des yeux. Le terrorisme islamique est-il arrivé au Danemark ? Pourquoi ce document lui est-il adressé personnellement plutôt qu'à des médias de plus grande audience ? Et surtout, pour quelle raison ces images font-elles ressurgir de manière si violente un passé qu'elle n'avait cessé de refouler ?*

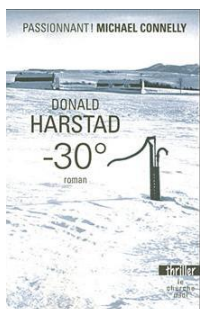


# Swan Peak

**James Lee Burke**

Rivages

*Dave Robicheaux, son épouse Molly et son ami Clete Purcel tentent d'oublier le traumatisme de Katrina en s'immergeant dans la nature somptueuse et sauvage du Montana. Alors qu'il pêche tranquillement, Clete est pris à parti par deux individus qui l'ont reconnu à cause d'une sordide affaire pourtant très ancienne. Ces hommes aux manières brutales et au passé trouble travaillent pour un riche entrepreneur extrêmement déplaisant. Alors qu'une ambiance malsaine s'installe, d'horribles faits divers se produisent...*



# - 30°

**Donald Harstad**

Le Cherche Midi

*En enquêtant sur une série de cambriolages dans une petite ville enneigée de l'Iowa, le shérif Carl Houseman coince un gamin qui lui avoue être le complice des voleurs. Quand on retrouve ces derniers congelés dans le garage d'une maison, l'enquête prend une toute autre dimension... D'autant que peu de monde", à commencer par le FBI, ne semble prêt à la voir aboutir...*