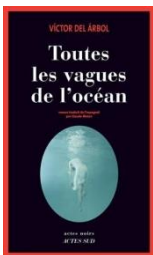


Policiers & Thrillers - Suggestions de lecture

A travers plus de 20 sélections, la Bibliothèque municipale convie ses lecteurs dans l'univers du frisson et du suspense. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte. A vous de découvrir toutes les nuances du noir !



Auteurs espagnols



Victor del Árbol

Toutes les vagues de l'océan

Actes Sud

Lorsque Gonzalo Gil apprend que sa soeur s'est donné la mort dans des circonstances tragiques, des secrets de famille ressurgissent. C'est alors pour lui l'occasion de découvrir l'homme qu'était son père, de l'enfer du goulag des années 1930 à la Barcelone affairiste contemporaine.

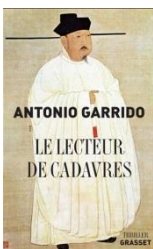


Matilde Asensi

Iacobus : une enquête du moine-soldat Galceran de Born

Gallimard

A la dissolution de l'ordre des Templiers un trésor fabuleux disparaît. En 1319, Galceran de Born traverse l'Europe de Galicie à Paris pour tenter de découvrir les mystères des Templiers pour lesquels les puissants se déchirent. Puis il prend part à l'organisation de la disparition du fameux trésor.



Antonio Garrido

Le lecteur de cadavres

Grasset

Dans la Chine du XIIIe siècle, Ci Song, orphelin, doit fuir son village avec sa soeur malade. Après un voyage dangereux, ils aboutissent à Lin'an, capitale de l'Empire, où le jeune garçon se fait fossoyeur. Expert dans le diagnostic des causes de décès, il étudie à l'académie Ming et devient lecteur de cadavres. L'empereur le convoque bientôt pour qu'il enquête sur une série d'assassinats.

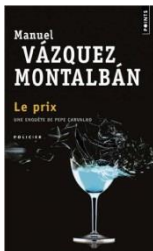


Eduardo Mendoza

La grande embrouille

Seuil

L'ancien compagnon d'hôpital psychiatrique d'un détective a disparu. Ce dernier réunit alors une équipe constituée de marginaux en tous genres afin de le retrouver. Leur enquête s'oriente rapidement vers un projet d'attentat contre Angela Merkel qu'ils tentent de désamorcer. Ce roman dresse un état des lieux satirique de l'Europe en crise.



Manuel Vázquez Montalbán

Le prix

Bourgeois

Pepe Carvalho est engagé par le milliardaire Conesal pour veiller à sa sécurité lors de la soirée de remise du prix littéraire qui porte son nom, le prix littéraire le mieux doté de l'histoire de la littérature. Au cours de la soirée, le milliardaire est assassiné dans sa suite à l'hôtel Venice, au coeur de Madrid. L'argent et la jalousie sont au coeur de cette intrigue.



Arturo Pérez-Reverte

Le tableau du maître flamand

Lattès

Sur un panneau peint au XVe siècle par Van Huys, maître flamand, un seigneur et un chevalier jouent aux échecs, observés par une femme en noir. Une restauratrice y déchiffre une mystérieuse inscription. Elle découvre que le peintre a réalisé ce tableau deux années après la mort inexplicable de l'un des deux joueurs.

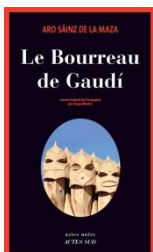


Dolores Redondo

Le gardien invisible

Stock

Le cadavre d'une jeune fille est découvert sur les bords de la rivière Baztán dans une étrange mise en scène. Très vite, les croyances basques surgissent : et si toute cette horreur était l'oeuvre du basajaun, un être mythologique ? L'inspectrice Amaia Salazar, femme de tête en charge de l'enquête, se voit contrainte de revenir sur les lieux de son enfance qu'elle a tenté de fuir toute sa vie durant. Jonglant entre les techniques d'investigation scientifique modernes et les croyances populaires, Amaia Salazar devra mettre la main sur ce gardien invisible qui perturbe la vie paisible des habitants d'Elizondo.



Aro Sáinz de la Maza

Le bourreau de Gaudí

Actes Sud

Un corps en flammes est retrouvé pendu au balcon d'un des monuments les plus emblématiques de Barcelone, La Pedrera, d'Antonio Gaudí. Bien mauvaise publicité pour la ville à quelques semaines de la consécration par le pape de la Sagrada Família. Les services policiers sont aux abois et réintègrent l'électron libre Milo Malart, révoqué par mesure disciplinaire. Tandis qu'il enquête en binôme avec une jeune sous-inspectrice, qui semble tout droit sortie d'une série américaine à succès, les meurtres s'enchaînent selon un rituel immuable : toujours des membres de l'oligarchie barcelonaise, féroce ment mutilés au sein des édifices du célèbre architecte qui frit la gloire de la ville. Barcelone a vendu son âme au diable ; elle doit payer le prix de sa magnificence.



José Carlos Somoza

L'appât

Actes Sud

Les agents sont des gens formés à la technique des "masques" : identifier en quelques secondes la nature du désir le plus profond du suspect pour provoquer en lui une overdose du seul plaisir auquel il ne peut résister. On les appelle les "appâts"; Diana Blanco est leur meilleur élément. Quand elle découvre que sa jeune soeur est aux prises avec l'insaisissable Spectateur qui terrifie la ville, elle mène une course contre la montre qui la conduit jusqu'à l'antre du monstre. C'est du moins ce qu'elle croit.

Un autre titre ? Un autre auteur ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont