

Policiers & Thrillers - Suggestions de lecture

A travers plus de 20 sélections, la Bibliothèque municipale convie ses lecteurs dans l'univers du frisson et du suspense. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte. A vous de découvrir toutes les nuances du noir !



Jiahong He (Chine)

Le mystérieux tableau ancien

Ed. de l'Aube

Maître Hong est contacté par une femme dont le mari, personnage important, a brusquement perdu la mémoire. Seul un tableau de famille donnerait, peut-être, la clé du mystère. Le voici plongé dans une Chine contemporaine vérolée par des cartels industriels, des politiciens véreux et des hommes d'affaires corrompus.

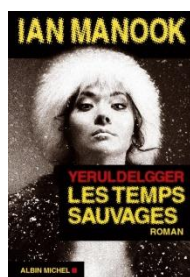


Ira Ishida (Japon)

Ikebukuro West Gate Park

Picquier

Ikebukuro West Gate Park est un square où Makoto et ses amis ont établi leur QG. Makoto à 19 ans et il est un « solutionneur d'embrouilles ». Avec son énergie et sa débrouillardise, il arrive à résoudre les énigmes les plus sordides de son quartier. Mais une guerre des gangues sanglante risque d'éclater. Véritable plongée dans un Tôkyô sordide et sans pitié.

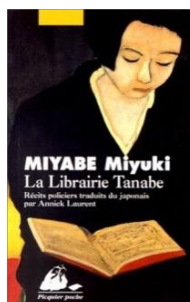


Ian Manook (Mongolie)

Les temps sauvages

Albin Michel

Yeruldegger est la cible d'un complot. Afin d'y échapper, il enquête sur la mort d'une prostituée et de son fils adoptif tandis que ses coéquipiers cherchent à élucider deux morts étranges. Leurs recherches vont les mener au travers de la Mongolie, de la Chine, de la Russie et jusqu'au Havre où la découverte de six cadavres dans un container va donner à cette affaire une toute autre dimension.



Miyuki Miyabe (Japon)

La Librairie Tanabe

Picquier

Monsieur Iwa et son petit-fils tiennent une librairie de livres anciens à Tôkyô. Par l'intermédiaire de leurs clients, tous deux vont se retrouver impliqués dans des histoires de meurtres et de morts étranges. Seules leur clairvoyance et leur solide culture générale leur permettront de jouer les détectives amateurs.

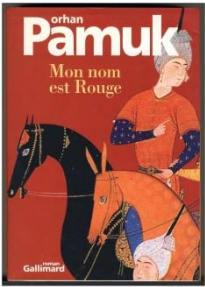


Otsuichi (Japon)

Rendez-vous dans le noir

Picquier

Michiru a perdu la vue dans un accident et vit recluse dans une grande maison. Un jour, elle apprend qu'un meurtre a lieu à la gare toute proche. Peu de temps après, Michiru sent une présence dans la maison et comprend que quelqu'un s'est introduit chez elle. Progressivement, se noue une étrange relation entre celui qui se cache et celle qui ne voit pas. Thriller psychologique sans effusion de sang ni violence, fondé sur la découverte progressive de deux personnes coupés du monde et voué à la solitude.

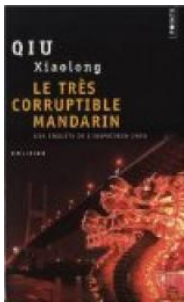


Orhan Pamuk (Turquie)

Mon nom est rouge

Gallimard

Istanbul en 1591, un cadavre nous parle depuis le puit où il a été jeté. Il connaît son assassin ainsi que les raisons du meurtre dont il a été victime : Un complot contre l'empire Ottoman, sa culture, ses traditions et sa peinture car les miniaturistes de l'atelier du Sultan, dont il faisait partie, sont chargés d'illustrer un livre à la façon italienne. Subtile réflexion sur la confrontation entre Occident et Orient.

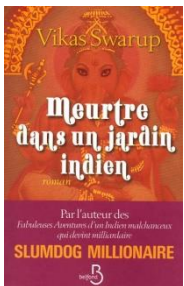


Xiaolong Qiu (Chine)

Le très corruptible mandarin

Seuil

A Shanghai, le policier qui enquêtait sur Xing Xing, un puissant cadre du Pari, est retrouvé assassiné. Difficile de s'opposer aux nouveaux dirigeants de la Chine post-communiste. Néanmoins, l'inspecteur Chen, poète et idéaliste, mène l'enquête et remonte les filières des magnats rouges jusqu'en Amérique.



Vikas Swarup (Inde)

Meurtre dans un jardin indien

Belfond

Vivek-Vicky-Rai, Playboy millionnaire, est tué lors dans son jardin, lors de sa garden party. Six invités sont suspectés ; une actrice de Bollywood, un gamin des rues, un Texan sous protection judiciaire, un bureaucrate possédé par l'esprit de Gandhi, un petit aborigène et le propre père de la victime. Voyage au travers des palaces de Delhi, des bidonvilles de Mehrauli, des repaires terroristes du Cachemire, sur les berges du Gange et jusqu'aux tapis rouges des premières à Bombay.



Tran-Nhut (Vietnam)

L'aile d'airain

Picquier

Dans le Vietnam du XVIIe siècle, le mandarin Tân est confronté à son passé. Alors qu'il revient dans son village natal revoir sa mère, le contremaître Loc est retrouvé mort dans sa maison. L'enquête est rapidement bouclée. C'est l'œuvre de la Dame du Feu, personnage mythique redoutée par les habitants du village. Peu convaincu de ce résultat, le mandarin Tân va mener sa propre enquête et faire resurgir de lourds secrets de famille.

Un autre titre ? Un autre auteur ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont