



Bandes dessinées

Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



AUTOBIOGRAPHIES

Image et textes : <http://www.bedetheque.com>

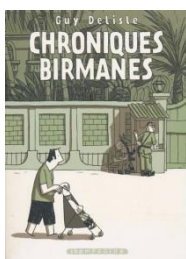


L'ascension du Haut Mal

David B.

L'Association

L'auteur évoque les expériences familiales, avec comme toile de fond l'épilepsie de son frère aîné. Mélanges de souvenirs et de visions oniriques.



Chroniques birmanes

Guy Delisle

Delcourt

Guy Delisle a suivi sa compagne durant 14 mois en Birmanie alors qu'elle y collaborait avec Médecins sans Frontières. Il raconte son expérience du pays, comment il a fini par apprivoiser son environnement, et petit à petit, comment il a découvert la réalité politique, sanitaire et sociale de ce pays dominé par une junte militaire, soutenue elle-même par de puissants groupes industriels.

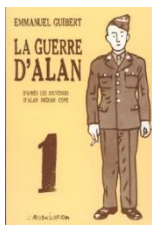


Couleur de peau : miel

Jung

Quadrants

Jung raconte son histoire de petit coréen, recueilli dans la rue à 5 ans à Séoul avant d'être adopté par une famille belge. Il fait découvrir en même temps l'ampleur du phénomène de l'adoption en Corée du Sud, alors que ce pays est devenu l'un des plus industrialisés du monde. Histoire pleine d'émotions et d'humour, description du sentiment d'abandon et quête d'identité, cette biographie raconte aussi l'adolescence. Un récit très fort.



La guerre d'Alan

Emmanuel Guibert

L'Association

« Quand j'ai eu dix-huit ans, Uncle Sam m'a dit qu'il aimerait bien mettre un uniforme sur mon dos pour aller combattre un gars qui s'appelait Adolf. Ce que j'ai fait. » Les souvenirs d'Alan Ingram Cope retranscrits en BD nous montrent une guerre à mille lieux des images hollywoodiennes : entre réalisme scrupuleux et abstraction graphique, Emmanuel Guibert dépeint dans toute sa matérialité et sa véracité cette guerre qu'il n'a pas vécu.

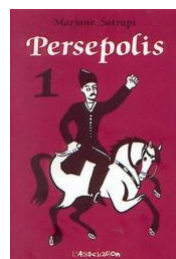


J'aurais adoré être ethnologue

Margaux Motin

Marabout

Ce livre décrit de façon humoristique les aventures parentales, professionnelles et "modesques" de Margaux Motin : cette trentenaire doit mener de front sa vie de femme mariée à un fan de jeux vidéo qui ne comprend décidément rien à la mode, son rôle de jeune maman d'une petite fille adorable mais envahissante, et sa carrière d'illustratrice freelance décontractée mais désespérément solitaire. La chronique tendre et drôle d'une femme moderne...



Persepolis

Marjane Satrapi

L'Association

Toute petite, Marjane voulait être prophète. Elle se disait qu'elle pourrait ainsi soigner le mal de genoux de sa grand-mère. En 1979, l'année de ses dix ans et de la révolution iranienne, elle a un peu oublié Dieu, elle s'imaginait plutôt en Che Guevara. Après, la vie a continué, mais en beaucoup moins drôle. La révolution s'est un peu emballée. Et la guerre contre l'Irak est arrivée... Dans Persepolis, Marjane Satrapi raconte son enfance sur fond d'histoire de son pays, l'Iran. C'est un récit drôle et triste à la fois, parfois cocasse, souvent touchant. Mais toujours passionnant. C'est aussi un petit événement : il s'agit de la toute première bande dessinée iranienne de l'Histoire...

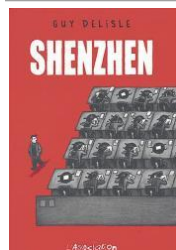


Pilules bleues

Frederik Peeters

Atrabile

A travers une histoire simple et des thèmes universels (l'amour, la mort), Peeters nous envoie une bonne claque tout en nous remplissant le cœur de sentiments généreux. Il nous parle de sa rencontre et de son histoire avec son amie, de ce maudit virus qui va bouleverser la donne, et de toutes les émotions les plus contradictoires qu'il va devoir apprendre à gérer : compassion, pitié, ou amour pur et inaltérable ? Plus frais et positif que noir et fataliste, "Pilules Bleues" nous invite, sans sensationnalisme, à regarder sous un angle jamais abordé le quotidien de la maladie, tout en nous balançant quelques vérités surprises et bien senties sur le sujet. Malgré la gravité du thème, "Pilules Bleues" se présente comme une œuvre remplie de fraîcheur et d'humour qui ne devrait laisser personne de marbre.



Shenzhen

Guy Delisle

L'Association

Les tribulations de Delisle en Chine retrouvent ici la force du journal intime augmentée de l'exotisme du récit de voyage. Voyageur immobile, Delisle y raconte ses rencontres, ses remarques anodines qui font mouche à chaque fois, des chinoïseries existentielles et quotidiennes qui touchent à l'universel.