



# Bandes dessinées

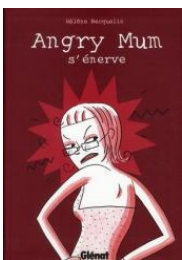
## Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9<sup>e</sup> art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



## AUTEURS SUISSES

Image et textes : <http://www.bedetheque.com>



### Angry Mum

Hélène Becquelin

Glénat

*Voici une maman pas ordinaire qui a une façon toute personnelle de réagir aux petits et grands désagréments quotidiens. La vie de couple, les enfants qui grandissent, le petit coup de vieux de la quarantaine, les autres mères, les potes qui s'embourgeoisent, tout y passe ! Son ton ironique qui sent le vécu plaira à un large public, de l'ado aux maris en passant bien sûr par les mamans qui se*

*sentiront soudain moins seules...*



### Ashrel

Valp

Delcourt

*Fuyant le royaume d'Orwany, Pahn, un jeune palefrenier paniqué, fait la rencontre fortuite d'un garçon, Ashrel. Ce dernier semble développer un bien étrange don, celui de réveiller les morts, mais sans pour autant les ramener à la vie. Ce terrible fardeau mènera les deux compagnons d'infortune*

*sur un chemin inattendu... à commencer par la grande ville d'Acromby, chaque jour attaquée par un dragon.*

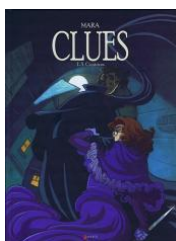


### Buddy Longway

Derib

Le Lombard

*L'histoire du trappeur Buddy Longway est celle d'un homme qui dresse le bilan d'une vie marquée de joies et de drames, de tensions et d'exaltations. Bien sûr, on y retrouve l'Ouest sauvage du 19<sup>e</sup> siècle et les thèmes classiques du western : la ruée vers l'or, les convois de pionniers, les Indiens et les hors-la-loi. Mais, il y a aussi la nature tantôt généreuse, tantôt hostile.*

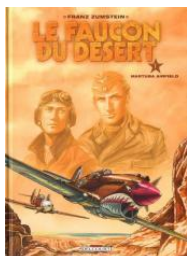


## Clues

**Mara**

Akileos

*Londres, fin du XIXe siècle. Emily, piquante jeune fille d'une vingtaine d'années, parvient à intégrer le service du célèbre inspecteur Hawkins. En accompagnant celui-ci sur l'une de ses enquêtes, elle met la main sur des indices qui pourraient avoir un rapport avec la mort de sa mère décédée tragiquement alors qu'elle était enfant.*



## Le faucon du désert

**Franz Zumstein**

Delcourt

*Printemps 1942, au-dessus du désert de Lybie s'illustrent les aviateurs allemands engagés dans la sanglante guerre du désert qui vient de commencer. Un jeune homme admire le spectacle, Ali. Ce prodige passionné d'aviation rêve de devenir un grand pilote de chasse. Alors, quand l'occasion lui est donnée de voler sous les couleurs de l'Afrika Korps, il saute dans un cockpit et s'envole vers sa destinée...*

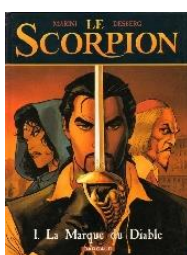


## Saïgon - Hanoï

**Cosey**

Dupuis

*Le hasard, c'est Homer. Dans la maison de ses vacances enfantines, enfouie sous la neige, au cœur de ses souvenirs, il regarde à la télévision le reportage auquel il a participé : son retour, vingt ans après, sur les lieux de la guerre, sa fraternisation avec l'ennemi d'hier, sa tentative d'exorcisme qu'il renouvelle en cette veille du premier de l'an.*

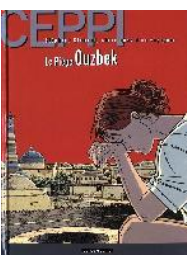


## Le scorpion

**Stephen Desberg ; Enrico Marini**

Dargaud

*Pour les habitants de la basse ville, il est le Scorpion. Les hommes l'évitent, redoutant son épée plus virevoltante que la nuée de moustiques d'une chaude nuit d'été. Les femmes le cherchent, fascinées par la prestance de ce beau brun qui sait les aimer comme personne. Pour les habitants de la haute ville, il est Armando Catalano, l'homme à la perruque poudrée qui sait dénicher aux fins fonds des catacombes romaines les reliques des saints de l'Antiquité et du Moyen Age que princes et évêques s'arrachent à prix d'or.*

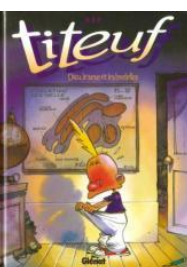


## Stéphane Clément

**Daniel Ceppi**

Le Lombard

*S'il parcourt le vaste monde, notamment l'Inde, le héros, Stéphane Clément, n'est pas l'infatigable redresseur de torts, vedette des feuilletons classiques, mais plutôt l'ambassadeur de l'auteur ; le porte-parole qui arpente des confins asiatiques minutieusement recréés et fidèlement restitués. Car ici l'aventure devient aussitôt reportage, la quête se fait compte-rendu, et la réalité contemporaine s'avère plus passionnante parfois que les artifices de l'imaginaire.*



## Titeuf

**Zep**

Glénat

*La vie d'un jeune garçon, avec son lot de questionnements sur la vie, ses réponses personnelles ou celles de ses ami(e)s, le tout exprimé dans "leur" langage.*