

# Contes – Suggestions de lecture

A travers ces sélections de contes, la Bibliothèque municipale vous invite à vous évader au fil de ces récits imaginaires. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



## Contes jurassiens



### A la recherche du bonnet magique : conte fantastique, philosophique et naïf de la Romandie

Raymond Bruckert

Le Champ de la Draize

*Un accident sur l'autoroute des gorges. Un être minuscule, le visage humain, barbu, aux grands yeux noirs exorbités, gît dans le caniveau. Fascination, stupeur, perplexité. Les secours s'organisent. L'être venu d'un autre monde disparaît sans laisser de traces. Depuis qu'elle a perdu le secret d'invisibilité, la tribu des Sylvalous se terre dans les grottes de la forêt de l'Envers. Le jeune Lazuron se porte volontaire pour affronter la société des hommes et retrouver le bonnet magique qui rendra la liberté à ces génies de la Terre, que leur très petite taille rend tragiquement vulnérables. Un grand voyage commence, semé d'embûches, d'événements émouvants, cocasse et tragi-comiques. Lazuron découvre clandestinement la civilisation humaine sous un angle totalement inhabituel. Ce conte fantastique et philosophique nous ouvre les portes du merveilleux, nous fait rêver et nous tend le miroir dans lequel nous pouvons nous contempler avec plaisir...*

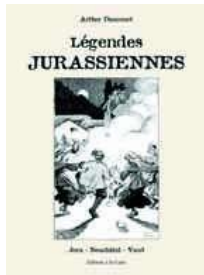


### Fidélité et autres récits de la terre jurassienne

Bernard Chapuis

Ed. D + P Philip

*De quelle fidélité s'agit-il ici ? Il faut y voir l'amour de l'auteur de l'auteur pour son pays, notamment sa terre ajoulote. Il y plonge de profondes racines et y est attaché par toutes les fibres de son être. C'est aussi le titre du dernier récit de l'ouvrage, l'histoire d'une vieille dame – elle est bientôt nonagénaire – veuve depuis une vingtaine d'années, qui continue à entretenir un dialogue régulier avec son défunt mari comme si le temps s'était arrêté. L'homme est là, chaque jour, la table est mise pour lui à midi et le soir. On sent à travers tous ses textes passer le souffle du temps jadis, revivre les traditions. Elles sont l'expression spécifique d'une culture. L'auteur sait restituer ce qui faisait la magie, mais aussi les misères du temps passé. Privilège du créateur : il a la capacité de faire renaître ce qui a disparu.*



## Légendes jurassiennes

**Arthur Daucourt**

Transjuranes

*Procès de sorcellerie en Ajoie - Les frelons de Rocourt - Le monstre de Frégicourt - Le vœu de Delémont - Les femmes de Grandfontaine... Plus de 30 légendes, porte ouverte sur la vie d'antan. Les frelons de Rocourt Le Trou-au-Sot Le Pont de Boncourt La Dame de Milandre Le lavoir de Coeuve La sorcellerie en Ajoie L'ostensoir de Porrentruy Le montre de Fregiécourt ... et*

*bien d'autres encore!*



## Les plus belles légendes du Jura

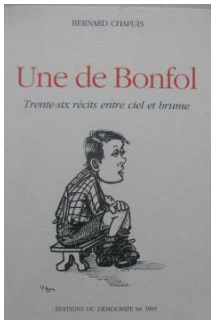
**Joseph Beuret-Frantz**

Ed. du Pré-Carré

*L'espoir est de relancer, par ce livre, l'intérêt du public romand pour le monde de la légende, et susciter peut-être, un nouveau mouvement de curiosité.*

*La Fée de Chanteraine – La dernière druidesse du Mont-Terrible – La chasse maudite – La brebis noire d'Asuel – La Roche-au-mulet – Le château de Rondchâtel et le gouffre de la colombe – La pierre et la peste – Claudine de Montjoie – La gogueré – La chapelle du Vorbourg – La dame*

*verte du Blauenstein – La visite des trépassées ... et bien d'autres encore !*



## Une de Bonfol : trente-six récits entre ciel et brume

**Bernard Chapuis**

Ed. du Démocrate

*(...) Achille écoute, lui aussi, le narrateur. Non, il ne le connaît pas. \*ça pourrait être un de la Haute-Ajoie. Ou peut-être du Clos-du-Doubs?\* \*Le type amuse son auditoire en racontant des histoires de Bonfol. C'est qu'il a un fameux répertoire. Et qu'il sait les dire, à en juger par les*

*réactions flatteuses des auditeurs qui gloussent, pouffent, refrènent un accès de gaieté pour libérer un rire sonore à chaque dénouement. Les histoires se succèdent pour le plus grand plaisir des auditeurs. Il faut vous dire qu'en notre bonne terre d'Ajoie, chaque village a sa réputation particulière. N'en est-il pas de même ailleurs? Marseille a son Marius, spirituel et hâbleur. La Chaux-de-Fonds a produit son Ouin-Ouin, hissé au rang de héros national. Berne a façonné le Bernois, homme pondéré et réfléchi, incarnation de la lenteur.*



## Vieux contes du Jura : patois-français

**Gilbert Lovis**

ASPRUJ

*Ces contes nous transportent au temps où les anciens captivaient l'auditoire lors de soirées au coin de l'âtre. Leurs paroles peuplaient l'esprit des plus jeunes de conquêtes et d'aventures, racontaient les péripéties de l'un ou de l'autre, du village d'à côté ou de la région voisine ; ils brodaient parfois autour des légendes encore actives mais se faisaient sans cesse la parole de*

*l'expérience acquise. Bien qu'écrits en patois, nos oreilles il est facile de se laisser charmer par ces chroniques au charme toujours présent.*

Un autre titre ? Un autre auteur ? A votre écoute

Bibliothèque municipale de Delémont