

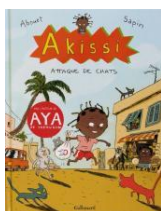
Bandes dessinées

Suggestions de lecture

L'univers de la bande dessinée est riche et multiple. A travers **100** sélections, la Bibliothèque municipale convie les lecteurs à découvrir l'infinie diversité du 9^e art. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



Image et textes : <http://www.bedetheque.com> + www.bdtheque.com + www.dargaud.com + www.editions-fei.com

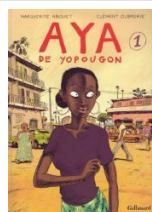


Akissi

Marguerite Abouet ; Mathieu Sapin

Gallimard

Pauvre Akissi ! Les chats du quartier la poursuivent pour lui prendre son poisson, son petit singe Boubou manque de finir à la casserole et elle n'est qu'un misérable margouillat aux yeux de son grand frère Fofana... Mais il en faudrait beaucoup plus pour décourager Akissi. Car cette petite fille-là est survitaminée, une aventurière, une championne du monde de la bêtise, un piment.

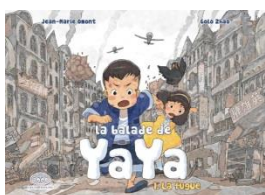


Aya de Yopougon

Marguerite Abouet ; Clément Oubrerie

Gallimard

« Dans les années 1970, la vie était douce en Côte d'Ivoire. Il y avait du travail, les hôpitaux étaient équipés et l'école était obligatoire. J'ai eu la chance de connaître cette époque insouciante, où les jeunes n'avaient pas à choisir leur camp trop vite, et ne se préoccupaient que de la vie courante : les études, les parents, les amours... Et c'est cela que je veux raconter dans Aya, une Afrique sans les clichés de la guerre et de la famine, cette Afrique qui subsiste malgré tout car, comme on dit chez nous, « la vie continue »... »



La balade de Yaya

Jean-Marie Omont ; Golo Zhao

Editions Fei

La Balade de Yaya raconte le voyage de deux enfants dans la Chine envahie par l'armée japonaise en 1937, à la veille de la Deuxième Guerre mondiale. Au cœur de ce chaos déclenché par les combats, Yaya et Tuduo vont se lier d'amitié, alors que tout semblait les séparer : Yaya est la fille d'un riche commerçant chinois, et Tuduo est un gamin des rues.

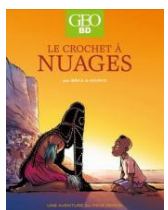


Les chevaux du vent

Lax ; Jean-Claude Fournier

Dupuis

Les chevaux du vent, ce sont ces drapeaux de prière multicolores reliés par un même fil qui ondulent sous la brise, claquent sous la tempête, se délavent sous le soleil et la mousson, se déchirent sous la marche du temps, mais qui ne cessent d'illuminer les esprits. La vie des êtres humains n'est-elle pas à l'image de ces morceaux d'étoffe ?

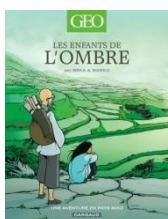


Le crochet à nuages

Béka ; Marko

Dargaud

Au cœur du Mali, dans un village dogon, une terrible sécheresse sévit. Les habitants cherchent à faire venir la pluie par tous les moyens. Deux enfants vont dérober le crochet à nuage pour tenter d'attraper les nuages qui filent au-dessus des hautes falaises du pays.



Les enfants de l'ombre

Béka ; Marko

Dargaud

Chine : alors que le peintre Wang marche dans les montagnes du sud, il s'égaré, pris dans une étrange brume. Ses pas le mènent chez Yao, une vieille guérisseuse. Elle va l'aider à s'installer dans un village de l'ethnie Miao, au cœur de ces montagnes aux flancs sculptés de rizières. Mais, tout comme la brume, les mystères s'épaississent autour de Wang... Et ce n'est qu'avec le temps, en gagnant la confiance des habitants, qu'il découvrira les secrets de ses jeunes voisins Meng et Shilou et de tous les Enfants de l'ombre...



Kenya

Leo ; Rodolphe

Dargaud

Le Kenya, et plus particulièrement la région du Kilimandjaro, sommet de l'Afrique. Nous sommes en pleine guerre froide, en 1947. Le Kenya intéresse aussi les grandes puissances de ce monde, à plus d'un titre... L'aventure bascule dans le fantastique et la science-fiction, avec un scénario musclé qui sent bon l'Afrique et le mystère.

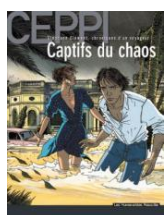


Ling-Ling

Bertrand Escaich ; Marc N'Guessan

Bamboo

Dans la Chine des Tang, Le Bureau des Rumeurs reste un mystère. Nul ne sait qui le dirige ni dans quel but. Dans ses murs sont rassemblées toutes les informations, connaissances ou rumeurs qui circulent çà et là. Déterminée, insoumise et rompue aux arts martiaux, Ling-Ling sera repérée par le Bureau des Rumeurs et deviendra un de ses agents.



Stéphane Clément

Daniel Ceppi

Les humanoïdes associés

Dans les années 70, Stéphane Clément entamait un périple qui allait le mener, au bout d'un long et périlleux chemin, de Genève à Bombay puis, plus récemment, à Pondicherry ou Belfast. Comme tous les grands récits d'aventure, ces « chroniques d'un voyageur » sont aussi de précieux témoins du temps présent.