

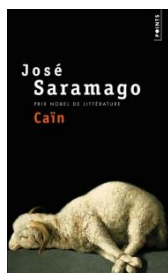
Romans historiques – Suggestions de lecture



A travers ces sélections de romans historiques, la Bibliothèque municipale vous invite à un voyage dans le temps à travers les siècles. Aucune volonté d'exhaustivité, mais une simple invitation à la découverte.



Cain

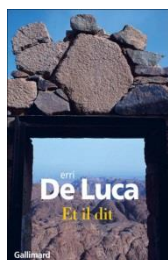


José Saramago

Pocket

Qu'est-ce qui a poussé Caïn à tuer Abel ? L'envie, comme le disent les Ecritures ? Méprisé, rejeté, mal aimé du père céleste, Caïn le bon, le laboureur fidèle, s'est rebellé contre l'arbitraire et le favoritisme. Le coupable de la mort d'Abel, c'est Dieu. Condamné à errer sur la terre, Condamné à errer sur la terre, Caïn intervient dans des scènes clés de la Bible : le sacrifice d'Abraham, l'incendie de Sodome, l'arche de Noé, etc... Caïn est le roman de la lutte séculaire entre l'homme et Dieu, entre le créateur et sa créature.

Et il dit



Erri De Luca

Gallimard

Un homme est retrouvé, épuisé, au bord d'un campement. Alpiniste courageux devenu simple vagabond, sa disparition avait fait perdre espoir à tout un peuple dont il était le guide. On découvre son histoire, l'ascension difficile, lorsque soudain, face à la muraille, sa voix se met à résonner : « Je suis Adonai (Yod) ton Elohim. » C'est ainsi que débute la déclinaison du Décalogue qu'Erri De Luca met en scène. Il revient aux sources de la langue et de la spiritualité pour raconter les Commandements dont il tire le plus beau en une poésie biblique singulière : « Ils apprirent au pied du Sinaï que l'écoute est une citerne dans laquelle se déverse une eau de ciel de paroles scandées à gouttes de syllabes. »

La femme qui écrit la Bible



Moacyr Scliar

Albin Michel

« La laideur est fondamentale, tout au moins pour la compréhension de cette histoire. Elle est laide, celle qui vous parle. Très laide. Laide convenable ou laide déchaînée, laide honteuse ou laide assumée, laide modeste ou laide orgueilleuse, laide triste ou laide joyeuse, laide frustrée ou laide satisfaite - mais laide, toujours laide... » Ainsi commence le récit de la fille d'un chef de tribu d'Israël, dotée par ailleurs d'un corps superbe, d'un tempérament de feu, et qui sait lire et écrire, privilège rare à cette époque. Appelée à la cour du roi Salomon pour y devenir sa 701^e épouse, elle s'éprend immédiatement de lui, concevant moult plans tragi-comiques pour attirer dans son lit ce « serial husband » passablement surmené.



L'invention de la vérité

Marta Morazzoni

Actes Sud

Evocation de l'élaboration, au Moyen Age, de la tapisserie de Bayeux et du parcours initiatique et esthétique du critique d'art John Ruskin à Amiens en 1879 durant la rédaction de La bible d'Amiens. Par un jeu de miroir narratif, ces deux histoires sont mises en parallèle



La malédiction des anges

Danielle Trussoni

Fleuve noir

Evangeline est une jeune religieuse du couvent de Sainte-Rose, dans l'Etat de New York. Un certain M. Verlaine lui demande de faire des recherches dans les archives du couvent. Cette investigation va raviver un vieux conflit entre une société d'angéologues (des experts dans la science des anges) et les nephilim, des êtres hybrides mi-hommes mi-anges. Premier roman.



Marie

Marek Halter

Lgf

" Existe-t-il une personne au monde qui ignorerait le nom de Marie, mère de Jésus, celle qui engendra le plus grand bouleversement spirituel depuis la naissance du monothéisme ? Pourtant, ce que nous en disent les Evangiles se résume à quelques versets elliptiques et mystérieux.

Durant les années nécessaires à la rédaction de ce roman, dressant le portrait de " sa Marie ", l'auteur s'est efforcé d'imaginer qui avait pu être cette Miryam de Nazareth, née en Galilée dans le chaotique royaume d'Israël en butte à l'occupation romaine. Quels liens entretenait-elle avec la résistance et l'un de ses chefs les plus populaires, Barabbas ? Quels rapports avait-elle avec les esséniens de Damas, la secte des thérapeutes ? Et avec son lointain cousin Jean le Baptiste ? Aujourd'hui, l'auteur souhaite partager cette histoire passionnante avec vous.



Le royaume

Emmanuel Carrère

P.o.l

Le Royaume raconte l'histoire des débuts de la chrétienté, vers la fin du 1^{er} siècle après Jésus Christ. Il raconte comment deux hommes, essentiellement, Paul et Luc, ont transformé une petite secte juive refermée autour de son prédicateur crucifié sous l'empereur Tibère et qu'elle affirmait être le messie, en une religion qui en trois siècles a miné l'Empire romain puis conquis le monde et concerne aujourd'hui encore le quart de l'humanité.

**Un autre titre ? Un autre auteur ? A votre écoute
Bibliothèque municipale de Delémont**